



Photographer: Jimmi Francoeur

Alain Farah

Author

Highlights:

- Plus on est de fous, plus on lit! (2011-2022)
- Pourquoi Bologne (2013)
- Le déclin de l'empire américain (2017)
- Mille secrets mille dangers (2021)

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Prix des Libraires (2022)** – Finalist Finaliste dans la catégorie Roman, nouvelles et récit québécois pour ''Mille secrets mille dangers''
- **Prix littéraire des collégiens (2022)** – Nomination pour le roman ''Mille secrets mille dangers'' au Prix littéraire des collégiens
- **Grand Prix du livre de Montréal (2022)** – Finaliste au Grand Prix du livre de Montréal
- **Governor General Award (2022)** – Winner Gagnant aux prestigieux Prix littéraires du Gouverneur général 2022 pour ''Mille secrets mille dangers'' dans la catégorie ''Romans''.
- **Governor General Award (2014)** – Finalist for ''Pourquoi Bologne''
- **Prix du magazine canadien (2014)** – Finaliste catégorie Journaliste personnel pour l'essai ''Mondanité du diable'' publié dans Nouveau Projet no. 04
- **Grand Prix du livre de Montréal (2013)** – Finalist Finalist for ''Pourquoi Bologne''

Alain Farah

1 / 3

CINEMA

• **Mille secrets mille dangers (2022)** / Director : en coécriture avec Philippe Falardeau / Producer: Productions MicroScope

THEATRE

• **Chants de mille secrets Chant 3 (Insomnies, Protocole) (2022-2023)**
/ Stage director : Marc Beaupré

• **Le déclin de l'empire américain (2017)** Adaptation pour le théâtre du scénario de Denys Arcand – Théâtre PÂP (2017)

• **Vauban (2014)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Infrarouge

PUBLICATIONS

• **Mille secrets mille dangers (2021)** Roman: Le Quartanier

• **Quelque chose se détache du port (2014)** / Director : Alain Farah /
Producer: Le Quartanier

• **La ligne la plus sobre (2016)** / Director : Alain Farah / Producer: La Pastèque
écrit en collaboration avec Mélanie Baillargé

• **Pourquoi Bologne (2013)** Roman: Le Quartanier (2013)

• **Roman Matamore no. 29 (2008)** / Director : Alain Farah / Producer: Le
Quartanier

TRANSLATION

• **Novel Ravenscrag (2015)** Traduction de Pourquoi Bologne, Toronto, House of Anansi
Traduction de Lazer Lederhendler (2015)

RELATED EXPERIENCE

• **Plus on est de fous, plus on lit! (2011-2022)** Chroniqueur Radio-Canada

• **Conseiller à la dramaturgie (2017)** À te regarder, ils s'habitueront – Théâtre
Quat'Sous (2017)

• **Codirecteur – collection polygraphe (2010)** Le Quartanier (2010-2013)

• **Professeur agrégé (2009-présent)** Département de langue et littérature
françaises – Université McGill (2009 à ce jour)

Alain Farah

2 / 3

EDUCATION

- **Ph.d. Etudes Littéraires – UQAM (2005–2009)** Doctorat Lettres modernes, École Normale Supérieure, Lyon – Thèse : La possibilité du choc. – Invention littéraire et résistance politique dans les oeuvres d'Olivier Cadiot et de Nathalie Quintane