



Photographer: Hélène Bouchard

Klervi Thienpont

Actress

UDA Member

Age: 43
Height: 1.69 m / 5'6"
Hair: Light brown
Eyes: Brown
Languages: English(Accent), French,
Aptitudes: Théatre physique, Singing
(Soprano), Judo, Yoga, ,
Improvisation, Doublage,

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Prix Nicky Roy (2006)** – Nomination for the role of Galik Fink in "Si tu veux être mon amie"
- **Prix OQAJ-RIDEAU (2006)** – for "Le Fantôme de Canterville"
- **Prix Cirque du Soleil (2006)** – for "Le Fantôme de Canterville"
- **Prix RIDEAU-ROSEQ (2005)** – for "Le Fantôme de Canterville"
- **Prix Contact-Ontarois (2005)** – for "Le Fantôme de Canterville"

TELEVISION

- **STAT 3 (2024)** / Director : Laurent Beauchemin / Producer: Aetios
- **District 31 (2021)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Unité 9 V (2016)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Chabotte et fille II (2010)** / Director : Louis Bolduc / Producer: MG Vision

Klervi Thienpont

1 / 6

- **Prêt, pas prêt (2005)** / Director : Sophie Bégin / Producer: Tout Écran
- **Trois fois rien (2003)** / Director : Daniel Podz / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Tribu.com IV (2003)** / Director : François Bouvier / Producer: Sovimages

CINEMA

- **Le temps des roses (2013)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: Forum Films
- **Deux temps trois mouvements (2012)** / Director : Christophe Cousin / Producer: Parallaxe
- **Mémorium (2003)** / Director : Audrey Gauthier & / Producer: Sophie FortierCarton Jaune Productions

SHORT FILM

- **La déforme (2010)** / Director : Luc Picard / Producer: INIS
- **No-Vacancy (2005)** / Director : Gaël D'Ynglemare / Producer: Thalie

THEATRE

- **Le Bain (2022 à 2024)** / Stage director : Jasmine Dubé / Producer: Bouches Décousues
- **Sainte-Marie-La-Mauderne (2022-2023)** / Stage director : Frédéric Blanchette / Producer: Encore Spectacle
- **Faire la leçon (2021 à 2023)** / Stage director : Annie Ranger / Producer: Théâtre I.N.K. Théâtre aux Écuries
- **Bébés (2019)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Figurec (2019)** / Stage director : Olivier Normand / Producer: Théâtre des 4 Coins
- **Tribus (2014-2016-2017)** / Stage director : Frédéric Blanchette / Producer: LAB87
- **Nombreux seront nos ennemis (2014)** / Stage director : Hanna Abd El Nour / Producer: URD & Volt 21
- **Un château sur le dos (2010 et 2014)** / Stage director : Marie-Ève Huot / Producer: Th. Ébouriffé

Klervi Thienpont

- **Noeuds papillon (2014)** / Stage director : Marie-Ève Huot / Producer: Théâtre Ébouriffé
- **Le fantôme de Canterville (2004-2005 et 2014)** / Stage director : Collectif / Producer: Th. des 4 coins, Résidence de création au Gros Bec
- **L'affiche (2013)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Théâtre Le Périscope
- **Emovere (2012)** / Stage director : Eric Jean / Producer: Th. de Quat'sous
- **Dentelle et diesel (2011)** / Stage director : Bertrand Alain / Producer: Th. La Roche à Veillon
- **La porte du non-retour (2011)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Hôtel-Motel
- **L'Opéra de Quat'sous (2011)** / Stage director : Martin Genest / Producer: Th. du Trident
- **La nuit des Rois... (2011)** / Stage director : Jean-Philippe Joubert / Producer: Th. du Trident
- **Kliniken (2010)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Th. du Trident
- **Henri IV (2010)** / Stage director : Marie Gignac / Producer: Th. du Trident
- **Yukie (2010)** / Stage director : Daniel Danis / Producer: Cie Daniel Danis
- **Hikikomori (2009)** / Stage director : Collectif / Producer: Th. des 4 coins
- **L'Asile de la pureté (2009)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Th. du Trident
- **Tableau d'une exécution (2008)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Th. du Trident
- **Les mains sales (2007)** / Stage director : Marie Gignac / Producer: Th. du Trident
- **Électre ou la chute des masques (2007)** / Stage director : Denise Gulbault / Producer: Th. du Trident
- **Si tu veux être mon amie (2006-2008)** / Stage director : Jean-Philippe Joubert / Producer: Th. du Trident
- **Le Libertin (2006)** / Stage director : Lorraine Côté / Producer: Th. du Trident

Klervi Thienpont

3 / 6

- **Les grenouilles et les parapluies... (2006)** / Stage director : Hanna Abd el Nour / Producer: Th. de l'Urd
- **Fragiles (2006)** / Stage director : Hanna Abd el Nour / Producer: Th. de l'Urd
- **Barbarus (2005)** / Stage director : Hanna Abd el Nour / Producer: Th. de l'Urd
- **Faisceau d'épingles de verre (2005)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Recherche, création et diffusion en arts médiatiques
- **Les enfants du Sabbat (2005)** / Stage director : Éric Jean / Producer: Th. du Trident
- **Satie, agacerie en tête de bois (2004-2005)** / Stage director : Jean-Philippe Joubert / Producer: Carrefour International du Théâtre de Québec, Salle Fred-Barry, Premier Acte
- **La petite fille qui sentait le papier (2003-2005)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Th. des Confettis
- **Le langue à langue des chiens de roche (2004)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Th. du Trident
- **Les Belles-soeurs (2004)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Th. de la Dame Blanche
- **Chacun son tour (2002)** / Stage director : Alain Turcotte / Producer: Nouveau Théâtre de St-Pierre-Baptiste

THEATER- WRITING & STAGE DIRECTION

- **Figurec (2019)** Co-adaptation (d'après le roman de Fabrice Caro) et interprète - Mise en scène d'Olivier Normand - Théâtre des 4 coins (2019)
- **Hikkikomori (2008)** Co-écriture, co-metteur en scène et interprète - Théâtre des 4 coins (2008-2009)
- **Le fantôme de canterville (2005)** Co-écriture, co-metteur en scène et interprète - Théâtre des 4 coins (2005 à 2009 et 2014)

RELATED EXPERIENCE

- **Laboratoire public rencontre théâtre ados (2019)** SE METTRE EN MARCHÉ - Auteure : Rébecca Déraspe - Mise en scène : Annie Ranger - Théâtre Hareng rouge en codiffusion avec La Manufacture (2019)
- **Radio-théâtre (2004)** Station CKRL - Québec (2004)

Klervi Thienpont

4 / 6

- **Narration dramatique (2004)** PHONÈME d'après un recueil d'Élise Turcotte – Les Productions Rhizome (2004)
- **Narration dramatique (2003)** Musée d'école du rang II d'Authier (2003)
- **Simulation de crises (2003)** Technique Policière Cégep F-X Garneau / (2003–2004)
- **Théâtre de rue (2001)** Coup de Théâtre francophone / (2001)
- **Surimpression vocale pour plusieurs séries de 2006 à aujourd'hui.**

EDUCATION

- **Langue des signes québécoise (2014)** Niveau 1 et 2 – Institut Raymond-Dewar (2014–2015)
- **Voix et micro (2012)** Formation continue – Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (2012)
- **Doublage (2008)** Formation Continue, Doublage 1 / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal (2008) / Formation Continue, Doublage 2 / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal (2009)
- **Laboratoire l'acteur-verbe (2005)** Stage dirigé par Alain Françon (Théâtre de la Colline, Paris) et Daniel Danis. Centre National des Arts (2005)
- **Danse contact (2005)** Stage avec Andrew de L. Harwood (2005)
- **Bharat Natyam – Danse Indoue (2005)** Stage avec Anne-Marie Gaston (2005) / Stage avec Ginette Dion-Ahmed (2005)
- **Chant classique (2003)** Niveau débutant – cours privés (2003 à ce jour)
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Québec – Interprétation (2000–2003)** Nationalités : Canadienne et Belge
- **Tango (2002)** Niveau 2 – L'Avenue Tango (2002–2003)
- **Stage de théâtre (2000)** Sous la direction de Max Parfondry – Belgique (2000)
- **Espagnol (1999)** Niveau 2 – Cégep de Ste-Foy (1999–2000)
- **Escrime (1999)** Niveau 1 – Cégep de Ste-Foy (1999)
- **D.E.C. Littérature & Expression (1998)** Cégep de Ste-Foy (1998–2000)

Klervi Thienpont

5 / 6

Klervi Thienpont

6 / 6