



Photographer: Jimmy Francoeur

Léa Roy

Actress

UDA / ACTRA

Age: 27

Height: 1.68 m / 5'6"

Hair: Brown

Eyes: Brown

Languages: English, French

Aptitudes: Alto, Downhill skiing, Tennis, Horseback riding, Swimming, Gymnastics, Cycling,

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination in the category "meilleure interprétation – rôle de soutien – émission jeunesse" pour le rôle d'Agathe Pelletier dans "'L'académie'"

TELEVISION

- **Doute Raisonnable (2025)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Aetios
- **Sorcières (2024)** / Producer: Amalga Créations Télé
- **L'Appel (2024)** / Director : Julie Perreault / Producer: Aetios
- **L'Empereur (2023)** / Director : Adam Kosh / Producer: Sovimage
- **Les moments parfaits (2022–2023)** / Director : Brigitte Couture / Producer: Encore Télévision
- **Plan B (2021)** / Director : Jean-François Asselin / Producer: KOTV
- **Pour toujours plus un jour (2019–2021)** / Director : Marie-Claude Blouin / Producer: Passez Go

Léa Roy

1 / 4

- **L'Académie (2017–2018–2019)** / Director : Marie-Claude Blouin / Producer: Passez Go
- **Appelle moi si tu meurs (2019)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Zone 3
- **MED (2016)** / Director : François St-Amand / Producer: KOTV
- **Jérémie (2016)** / Director : François Gingras / Producer: Zone 3
- **Bellevue (2016)** / Director : Adrienne Mitchell / Producer: Muse Entertainment & Back Alley Films
- **LOL (2014–2015)** / Director : François St-Amant / Producer: QuébecComm
- **La galère (2013)** / Director : Louise Archambault / Producer: Attraction Images
- **19–2 (2012–2014)** / Director : Podz / Producer: Films Zingaro
- **Ces gars-là (2013)** / Director : Simon-Olivier Fecteau / Producer: Zone 3
- **Tactik (2010–2013)** / Director : Stéphan Joly / Producer: Vivavision
- **30 vies (2010–2011)** / Director : François Bouvier / Producer: Aetios

CINEMA

- **1994–95 (2023)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: Sphère Média Personnage: Chantal
- **Discrètes (2023)** / Director : Juliette Gosselin et Sophia Belhamer / Producer: Avanti Toast Océanne Gervais
- **Speak Love (2017)** / Director : Emmanuel Tardif / Producer: Kanif
- **Wolfe (2017)** / Director : Francis Bordeleau / Producer: Melancholia Films
- **La passion d'Augustine (2014)** / Director : Léa Pool / Producer: Lyla Films
- **The year Dolly Parton was my mom (2010)** / Director : Tara Johns / Producer: Palomar
- **Dédé – À travers les brumes (2008)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Max Films

SHORT FILM

- **Vétéran (2016)** / Director : Pier-Philippe Chevigny / Producer: DAVAÏ
- **Jacob's Wrath (2015)** / Director : Alexandre Carrière / Producer: Jacob Films
- **La machine à laver (2009)** / Director : Danny Lynch / Producer: L'unité centrale
- **Le réveil de l'ogre (2009)** / Director : Brigitte Bousquet & Marco Bentz / Producer: Kino

WEB

- **Synchro (2024)** / Director : Edith Jorish / Producer: On s'invite Personnage: Daria
- **J'adore le jus (2023)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Casadel / Noovo

THEATRE

- **Deux femmes en or (2024)** / Stage director : Philippe Lambert / Producer: La Manufacture / La Licorne
- **Faire le bien (2024)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre du Rideau Vert et le Centre National des arts

RELATED EXPERIENCE

- **Cancer ascendant autruche (livre audio) (2022)** / Director : Julie Champagne / Producer: Studio Bulldog
- **Chroniques post-apocalyptique (livre audio) (2022)** / Director : Annie*Laurent Bacon / Producer: Studio Bulldog
- **Surimpression vocale (2009 et +)** Les anges de la rénovation – On a échangé nos mères – (etc.)
- **Dubbing (2008 et +)**

EDUCATION

- **Conservatoire de Montréal en art dramatique (2020–2023)**
- **Julia Lenardon (2017)** Atelier : Acquiring a Standard American Accent

Léa Roy

3 / 4

- **Théâtre parascolaire Villa Maria (2013)**
- **Louise Boisvert (2008–2009)** Atelier : apprentissage du travail d'acteur
- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2008)** Formation : doublage enfant
- **Maryse Gagné (2008)** Cours : diction et phonétique