



Photographer: Camille Tellier

Louise Proulx

Actress

UDA Member

Age: 59

Height: 1.63 m / 5'4"

Hair: Brown

Eyes: Blue

Languages: French

Aptitudes: Voice Acting, Piano, Dance, Saxophone

DETAILED RESUME

TELEVISION

- **Société Distincte (2023)** / Director : Benoit Lach / Producer: Blachfilms
- **Double faute (2022)** / Director : Rafaël Ouellet / Producer: KOTV
- **STAT (2022)** / Director : Danièle Méthot / Producer: Aetios Productions
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Director : Jeanne Leblanc / Producer: Aetios Productions
- **Chicanes d'Héritage (2022)** / Director : Charles Grenier / Producer: Sphère Média
- **Les mutants (2020)** / Director : François Bégin, Yann Tanguay & Stéphane Lapointe / Producer: Téléfiction
- **District 31 (2020)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Unité 9 (2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Pour Sarah (2015)** / Director : Éric Tessier / Producer: Duo Productions

Louise Proulx

1 / 6

- **30 vies (2014)** / Director : Louis Bolduc / Producer: Aetios
- **Toi et moi (2013)** / Director : Martin Cadotte / Producer: Lusio FilmsSlalom Productions
- **Mauvais Karma 3 (2012)** / Director : Pierre Théorêt / Producer: Sphère Média
- **Toute la vérité (2011)** / Director : Brigitte Couture / Producer: Sphère Média
- **Destinées (2009)** / Director : Richard Lalumière & Paul Carrière / Producer: Productions Pixcom
- **Les hauts & les bas de Sophie Paquin (2009)** / Director : Claude Desrosiers & Richard Lahaie / Producer: Sphère Média
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2003)** / Director : Alain Desrochers / Producer: Aetios
- **Fêtes fatales Jour de l'An (2001)** / Director : Frédérique Lafleur / Producer: Zone 3
- **Le Bunker (2001)** / Director : Pierre Houle / Producer: Zone 3
- **Caserne 24 (1999–2000)** / Director : Jean Bourbonnais / Producer: Sovimec
- **Fortier (1999)** / Director : François Gingras / Producer: Aetios Productions
- **Juliette Pomerleau (1998)** / Director : Claude Fournier / Producer: Rose Films
- **Réseaux (1998)** / Director : Gabriel Pelletier / Producer: Réseaux
- **Les Bâtisseurs d'Eau (1996)** / Director : François Labonté / Producer: Communications Claude Héroux
- **Omerta (1995)** / Director : Pierre Houle / Producer: SDA
- **Alys Robi (1994)** / Director : François Labonté / Producer: Téléfiction
- **Les Filles Du Roi (1990)** / Director : André Magny / Producer: TV5
- **Prendre son pied (1989)** / Director : Jean-Marc Roy / Producer: Radio-Québec

CINEMA

- **Gallant : confessions d'un tueur à gages (2019)** / Director : Luc Picard / Producer: Christal Films

Louise Proulx

2 / 6

- **La Bolduc (2018)** / Director : François Bouvier / Producer: Caramel Films
- **Ville-Marie (2014)** / Director : Guy Édoin / Producer: Maxfilms
- **Reste avec moi (2009)** / Director : Robert Ménard / Producer: Vidéofilms
- **Polytechnique (2008)** / Director : Denis Villeneuve / Producer: Remstar
- **L'Audition (2004)** / Director : Luc Picard / Producer: Cité Amérique
- **Elles étaient Cinq (2003)** / Director : Ghyslaine Côté / Producer: Remstar
- **Les Muses Orphelines (1999)** / Director : Robert Favreau / Producer: Productions du Verseau

SHORT FILM

- **Julien (2019)** / Director : Anne Lalancette / Producer: Anne Lalancette
- **Le vol des chenilles (2019)** / Director : Laetitia Demessence / Producer: Les mains sales films
- **Tshiueten de Montréal (2015)** / Director : Jani Bellefleur-Kaltush / Producer: INIS
- **Mon beau sapin (2008)** / Director : David Carré / Producer: Inis
- **À l'ombre (2006)** / Director : Simon Lavoie / Producer: Paul Audet – Amazone Films

THEATRE

- **Parole d'or, silence d'argent (2013–2020)** / Stage director : Luc Gauthier / Producer: Théâtre Parminou
- **Pas de vacances pour les anges (2012–2019)** / Stage director : Michel Cormier / Producer: Théâtre Parminou
- **Méchant moineau (2018)** / Stage director : Michel Cormier / Producer: Théâtre Parminou
- **Un regard qui dérange (2017–2018)** / Stage director : Michel Cormier / Producer: Théâtre Parminou
- **Sur la piste (2011)** / Stage director : Hélène Desperriers / Producer: Théâtre Parminou

Louise Proulx

3 / 6

- **Artères parallèles (2010)** / Stage director : Maude Gareau / Producer: Théâtre Prospéro
- **Le terrier (2009)** / Stage director : Frédéric Jeanrie / Producer: Théâtre Le Cloître
- **Le dernier des chpas (2005)** / Stage director : Patrice Dubois / Producer: Théâtre Bluff
- **Perdus dans le trafic (2004-2005)** / Stage director : Michel Cormier / Producer: Théâtre Parminou
- **Le Porteur de Rêves (2004-2005)** / Stage director : Michel Cormier / Producer: Théâtre Parminou
- **Le prince serpent (2003-2009)** / Stage director : Francis Vachon / Producer: Théâtre Parminou
- **Lysistrata Lecture Publique (2003)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau-Monde
- **Le Mot Dit Pays Lecture Publique (2003)** / Stage director : Louise Proulx / Producer: Semaine de la Francophonie
- **Lectures Publiques (2000-2001)** / Stage director : Denis Trudel / Producer: L'Aparté
- **L'amour est aveugle (1997)** / Stage director : Josée Labossière / Producer: Théâtre Le Bosquet
- **Les lundis Mamet (1997)** / Stage director : Nadia Paradis / Producer: Théâtre de L'Esquisse
- **Zagobar (1996)** / Stage director : Brigitte Haenjtens / Producer: Livre-Moi
- **Action (1995)** / Stage director : Normand Vincent / Producer: Sans Clé
- **Office des Ténèbres (1995)** / Stage director : Nadia Paradis / Producer: Livre-Moi
- **Passage nuageux (1994)** / Stage director : Michel Breton / Producer: Maison Théâtre
- **Don Juan (1993-1994)** / Stage director : Michel Belletante / Producer: Flipote et Compagnie, Tournée Européenne
- **La aissance de Maya (1993)** / Stage director : Brigitte Poupart / Producer: Fred Barry

Louise Proulx

4 / 6

- **Le chien (1993)** / Stage director : John Van Burek / Producer: Théâtre Français de Toronto
- **Différentes Productions (1990–1992)** / Stage director : Théâtre Parminou / Producer: Tournée au Québec
- **Flagrant délire (1989)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Le Lapsus
- **L'amour comme la mort (1989)** / Stage director : Françoise Faucher / Producer: Le Lapsus
- **L'arbre des Tropiques (1989)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Le Lapsus

STAGE DIRECTION

- **Avril et le reste du monde (2021)** / Producer: Théâtre Parminou
- **Plus-que-parfaits (2017–2018)** / Producer: Théâtre Parminou
- **Secret public (2016)** Théâtre Parminou (2016–2018)

RELATED EXPERIENCE

- **Surimpression vocale et narration** Surimpression vocale pour de nombreuses productions sous la direction de Danièle Garneau, – Pierre-Yves Mondoux, François Laliberté, Maryse Gagné, Audrey Lacasse, Patricia Tulasne, Johanne Léveillé – (2013 à 2021) – – Narration pour : Course à la foire alimentaire – Zeste (2021) – Poids lourds contre poids plume – Moi et cie – (2016–2017) – – Zone Libre – Radio-Canada – (1999 à 2006)
- **Voix officielle du canal historia (2010)** (2010–2011)
- **Voix pour théâtre (1997)** Spectacle de marionnettes Maîtres chat / Théâtre de la Dame de coeur / (1997)
- **Figuration sonore (walla) (1839)** Différentes productions québécoises : L'ombre de l'épervier, 15 février 1839, Les boys, Willy Lamothe, La femme qui boit, Fortier, La comtesse de Bâton rouge, Jasmine;
- **Doublage** Vincent Davy et Anne Caron

EDUCATION

- **Jeu à la caméra phase 1 (2019)** / Director : INIS

Louise Proulx

5 / 6

• **Surimpression vocale (2012)** Studio Harmonie / (2012) / COURS DE DOUBLAGE /
Conservatoire d'art dramatique de Montréal / (1999)

• **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (1986–1989)**

Louise Proulx

6 / 6