



Photographer: Geneviève Charbonneau

Catherine Proulx-Lemay

Actress

UDA Member

Age: 48
Height: 1.68 m / 5'6"
Hair: Light brown
Eyes: Brown
Languages: English(Slight accent), French

Aptitudes: Singing, Horseback riding,
Dance, Doublage, Tennis

SHORT RESUME

TELEVISION

- **Premier Trio (2022-2023-2024)** / Director : Philippe Grenier / Producer: Avanti Toast
- **La vie compliquée de Léa Olivier S3 (2022)** / Director : Martin Cadotte / Producer: Encore Télévision
- **District 31 (2019-2020-2021)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Les beaux malaises (2013-2016 et 2020)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Prod. Les beaux malaises
- **Clash (2018)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Jérémie IV (2017-2018)** / Director : François Bouvier & François Gingras / Producer: Zone 3
- **Ruptures III (2017-2018)** / Director : François Boivier / Producer: Aetios
- **Olivier (2017)** / Director : Claude Desrosier / Producer: Dans mes yeux
- **Mes petits malheurs (2016)** / Director : Pierre Théorêt / Producer: Avanti Ciné Vidéo

Catherine Proulx-Lemay

1 / 3

- **Unité 9 (2012–2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Aveux (2009)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Pixcom
- **Une grenade avec ça ? (2002–2011)** / Director : Martine Boyer / Producer: Zone 3

CINEMA

- **Pédalo (2023)** / Director : Stéphane E. Roy / Producer: Productions E point Claudia
- **L'enfant béliet (2023)** / Producer: Années Lumières Film Sage-femme
- **Le Rire (2018)** / Director : Martin Laroche / Producer: Rire ou Pleurer?
- **Horloge biologique (2004)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: Go Films

WEB SERIES

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Director : Alex Pronovost / Producer: Echo Media Production 3

THEATRE

- **Peut contenir des traces d'égo (2024)** / Stage director : Marc St-Martin / Producer: Productions Grand Galop / Théâtre de la Marjolaine Personnage: Nathaly
- **Silence on tourne (2023)** / Stage director : Charles Dauphinais / Producer: Encore Spectacle
- **Le ciel est une belle ordure (2023)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de Quat'sous produit par Théâtre de l'Opsis
- **Silence, on tourne! (2023)** / Stage director : Charles Dauphinais / Producer: Encore Spectacle et le Théâtre Gilles-Vigneault
- **Le bizarre incident du chien pendant la nuit (2018–2019)** / Stage director : Hugo Bélanger / Producer: Théâtre Jean Duceppe (2018), Théâtre Gilles-Vigneault (2019)
- **Edmond (2018)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: JPR
- **Roméo et Juliette (2016)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: TNM et JPR
- **Bientôt viendra le temps (2015)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de l'Opsis

Catherine Proulx-Lemay

RELATED EXPERIENCE

• **Le Petit Astronaute (2022)** / Director : Marie Cayer / Producer: Radio-Canada
Narration – voix de personnages pour le livre audio

EDUCATION

• **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – interprétation (1995–1998)**