



Photographer: Geneviève Charbonneau

Catherine Proulx-Lemay

Actress

UDA Member

Age: 48
Height: 1.68 m / 5'6"
Hair: Light brown
Eyes: Brown
Languages: English(Slight accent), French

Aptitudes: Singing, Horseback riding,
Dance, Doublage, Tennis

DETAILED RESUME

TELEVISION

- **Premier Trio (2022-2023-2024)** / Director : Philippe Grenier / Producer: Avanti Toast
- **La vie compliquée de Léa Olivier S3 (2022)** / Director : Martin Cadotte / Producer: Encore Télévision
- **District 31 (2019-2020-2021)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Les beaux malaises (2013-2016 et 2020)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Prod. Les beaux malaises
- **Clash (2018)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Jérémie IV (2017-2018)** / Director : François Bouvier & François Gingras / Producer: Zone 3
- **Ruptures III (2017-2018)** / Director : François Boivier / Producer: Aetios
- **Olivier (2017)** / Director : Claude Desrosier / Producer: Dans mes yeux
- **Mes petits malheurs (2016)** / Director : Pierre Théorêt / Producer: Avanti Ciné Vidéo

Catherine Proulx-Lemay

1 / 5

- **Web thérapie (2016)** / Director : Christian Laurence / Producer: Attraction Images
- **Unité 9 (2012–2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **30 vies (2011–2012)** / Director : François Bouvier / Producer: Aetios
- **L'auberge du chien noir (2009–2016)** / Director : Multiples / Producer: Radio-Canada
- **Toute la vérité (2009– 2012)** / Director : Lyne Charlebois / Producer: Sphère Média Plus
- **Aveux (2009)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Pixcom
- **Les hauts & les bas de Sophie Paquin (2007–2008)** / Director : Claude Desrosiers & Richard Lahaie / Producer: Sphère Média
- **La galère (2007)** / Director : Sophie Lorain & Alexis Durand-Brault / Producer: Cirrus
- **Vice caché (2004–2005)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Sphère Média
- **Les aventures tumultueuses de Jack Carter (2003)** / Director : Louis Choquette / Producer: Cirrus
- **Une grenade avec ça ? (2002–2011)** / Director : Martine Boyer / Producer: Zone 3
- **Tabou (2001–2002)** / Director : L.Choquette, L.Charlebois / Producer: C. Desrosiers, Cirrus
- **Catherine (2001)** / Director : Claude Maher / Producer: Avanti
- **Willie (1999)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Avanti
- **Quadra (1999)** / Director : Jean-Claude Lord / Producer: Bloom Films
- **Diva (1998)** / Director : Jean-Claude Lord / Producer: Sovimage

CINEMA

- **Pédalo (2023)** / Director : Stéphane E. Roy / Producer: Productions E point Claudia
- **L'enfant béliet (2023)** / Producer: Années Lumières Film Sage-femme
- **Le Rire (2018)** / Director : Martin Laroche / Producer: Rire ou Pleurer?

Catherine Proulx-Lemay

2 / 5

- **C'est pas moi, je le jure! (2007)** / Director : Philippe Falardeau / Producer: Micro Scope
- **Horloge biologique (2004)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: Go Films
- **Dans une galaxie près de chez vous le film (2003)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Zone 3
- **Niagara (1998)** / Director : Ann Arson / Producer: INIS

WEB SERIES

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Director : Alex Pronovost / Producer: Echo Media Production 3

THEATRE

- **Peut contenir des traces d'égo (2024)** / Stage director : Marc St-Martin / Producer: Productions Grand Galop / Théâtre de la Marjolaine Personnage: Nathaly
- **Silence on tourne (2023)** / Stage director : Charles Dauphinais / Producer: Encore Spectacle
- **Le ciel est une belle ordure (2023)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de Quat'sous produit par Théâtre de l'Opsis
- **Silence, on tourne! (2023)** / Stage director : Charles Dauphinais / Producer: Encore Spectacle et le Théâtre Gilles-Vigneault
- **Le bizarre incident du chien pendant la nuit (2018-2019)** / Stage director : Hugo Bélanger / Producer: Théâtre Jean Duceppe (2018), Théâtre Gilles-Vigneault (2019)
- **Edmond (2018)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: JPR
- **La Galère sur scène (2016-2017)** / Stage director : André Robitaille / Producer: Les projets de la Meute
- **Roméo et Juliette (2016)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: TNM et JPR
- **Bientôt viendra le temps (2015)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de l'Opsis
- **Le Vertige (2014)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de l'Opsis

Catherine Proulx-Lemay

3 / 5

- **De Corneille à Feydeau en passant par Molière (2012)** / Stage director : Martin Lavigne / Producer: La Comédie humaine
- **La cagnotte (2006)** / Stage director : Vincent Bilodeau / Producer: Théâtre Denise Pelletier
- **L'époque Garneau (2006)** / Stage director : Stéphane Bellavance / Producer: Bain St-Michel
- **L'envie (2004 & 2007)** / Stage director : Frédéric Blanchette / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **Fille majeure délit mineur (2003)** / Stage director : Marie Charlebois / Producer: Théâtre de L'Érablière
- **La langue du caméléon (2002-2003)** / Stage director : Sylvain Scott / Producer: Théâtre Le Clou
- **Révolutions (1999)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Chacun sa vérité (1998-1999)** / Stage director : Benoit Dagenais / Producer: Fred Barry

RELATED EXPERIENCE

- **Bagages (2024)** Coaching pour adolescents en classe d'accueil pour le projet Bagages pour la plateforme Télé-Québec en classe
- **Classe de Maître – Doublage (2023-2024)** Studio Syllabes
- **Enseignement Doublage** Conservatoire d'Art dramatique de Montréal – Gym Doublage
- **Coaching pour comédien/comédienne (2022 à ce jour)**
- **Le Petit Astronaute (2022)** / Director : Marie Cayer / Producer: Radio-Canada Narration – voix de personnages pour le livre audio
- **Porte-parole pour le festival Montréal Complètement Cirque (2019)** (2019)
- **Narration : livre audio (2017 à 2022)** Anne la maison aux pignons verts – Radio-Canada (2017)
- **Lecture publique – théâtre du nouveau monde (2010)** Confessions publiques – Rôles : multiples – Mise en lecture : David Savard – (2010)

Catherine Proulx-Lemay

4 / 5

- **Doublage de séries et de films (2000)** (2000 à ce jour)

EDUCATION

- **Stages de doublage (2000)** Conservatoire d'art dramatique de Montréal -
Débutant : Automne 2000 / Hiver 2001 - Intermédiaire : Hiver 2002
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – interprétation (1995–1998)**