



Photographer: Mari Photographe

Clara Prévost

Actress

UDA Member

Age: 32

Height: 1.66 m / 5'5"

Hair: Brown

Eyes: Hazelnut

Languages: English(Slight accent), French

Aptitudes: Dance (Jazz), Dance (Street jazz), Dance (hip-hop), Dance (Tapdance), Singing, Dance (Contemporary), Piano, Writing, Puppet theatre, Doublage, Soccer

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Macbeth Muet** – Outstanding performances – pour le rôle de Lady Macbeth dans le WOW Magazine Outstanding performances – pour le rôle de Lady Macbeth dans le WOW Magazine
- **La Nuit des rois** – Prix Olivier Reichenbach du TNM pour l'interprétation de Viola Prix Olivier Reichenbach du TNM pour l'interprétation de Viola

THEATRE

- **Jules et Joséphine (2024)** / Stage director : Frédéric Bélanger / Producer: Théâtre Advienne que pourra Personnage: Joséphine
- **Macbeth Muet (2016–2023)** / Stage director : Jon Lachlan Stewart / Producer: La fille du laitier
- **La traversée du siècle (2022–2023–2024)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Espace Libre, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **La nuit des rois (2022)** / Stage director : Frédéric Bélanger / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Little Women (2022)** / Stage director : Louis-Karl Tremblay / Producer: Théâtre Denise-Pelletier

Clara Prévost

1 / 2

- **The Rise of the Bing Bling (2022)** / Stage director : Philippe Boutin et Elon Höglund / Producer: Empire Panique et Usine C
- **The King Stinks // Les Effluves du pouvoir (2020-2021-2023)** / Stage director : Olivier Morin et Jon Lachlan Stewart / Producer: Surreal SoReal Theatre
- **Nos coeurs remplis d'uréthane (2020)** / Stage director : Jean-Simon Traversy / Producer: Théâtre du Double Signe
- **La Place Rouge (2018)** / Stage director : Isabelle Leblanc / Producer: Productions Fil d'or & Théâtre Denise-Pelletier
- **Filles en liberté (2017)** / Stage director : Patrice Dubois / Producer: Théâtre PàP
- **Anne – La maison aux pignons verts (2016-2019)** / Stage director : Frédéric Bélanger / Producer: Théâtre Advienne que pourra
- **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu (2016)** / Stage director : Éric Jean / Producer: Les deux mondes
- **Wombat (2015)** / Stage director : Jean-Guy Legault / Producer: Théâtre des Ventrebleus & La Caravane

EDUCATION

- **Jeu caméra (2017)** Ateliers Danielle Fichaud (2017)
- **École Nationale de Théâtre du Canada – Interprétation (2011)** Montréal (2011-2015)