



Photographer: La P'tite photographe

Mylène Mackay

Actress

UDA / ACTRA

Age: 37

Height: 1.71 m / 5'7"

Hair: Blond

Eyes: Green

Languages: English, French

Aptitudes: Improvisation, Doublage

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **FIFCA Angoulême (2024)** – Winner in the category "Interprétation féminine dans un premier rôle" Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination in the category "Meilleur premier rôle féminin – série dramatique" Pour PATRICK SÉNÉCAL PRÉSENTE
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – dramatique" pour le rôle d'Amélie Babineaux-Sansfaçon dans "'L'Âge adulte'"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Josiane in "Mensonges"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Alicia in "Les Honorables"
- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Marlène Charbonneau in "Faits divers"
- **Gala Québec Cinéma (2017)** – Recipient in the category "Meilleure interprétation – premier rôle féminin" for the role of Nelly in "Nelly"

Mylène Mackay

1 / 4

- **Gala des Gémeaux (2017)** – Recipient in the category "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" for the role of Amélie in "L'âge adulte"

TELEVISION

- **Corbeaux (2024)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Encore Télévision
- **Les Révoltés (2023)** / Director : Louis Choquette / Producer: Aetios Productions
- **Avant le crash (2022–2023)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Productions Sovimage
- **Sans Rendez-vous (2021 à 2023)** / Director : Patrice Ouimet / Producer: Aetios
- **Escouade 99 (2019 à 2021)** / Director : Patrick Huard / Producer: ComediHa!
- **Le 422 (2019 à 2021)** / Director : Benoit Lach / Producer: Blachfilms
- **Les Honorables (2018 à 2021)** / Director : Louis Choquette / Producer: Sphère Média
- **Patrick Sénécal présente (2020)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Zone 3
- **Victor Lessard (2016–2017–2019)** / Director : Patrick Sauvé & François Gingras / Producer: Pixcom
- **Mensonges (2017)** / Director : Sylvain Archambault / Producer: Sovimage
- **Faits divers (2017)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Sovimage
- **Ruptures (2017)** / Director : Mariloup Wolfe & François Bouvier / Producer: Aetios
- **Le Chalet (2016)** / Director : Marie-Claude Blouin / Producer: Passez Go

CINEMA

- **Ababouiné (2023)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria/ Max Films
- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles (2023)** / Director : Lyne Charlebois / Producer: Max Films
- **Sam (2020)** / Director : Yan England / Producer: Cinémaginaire

Mylène Mackay

2 / 4

- **Yul (Mafia inc) (2019)** / Director : Podz / Producer: Attraction Images
- **Genèse (2018)** / Director : Philippe Lesage / Producer: Unité Centrale
- **Les fleurs oubliées (2018)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria & Exogène films
- **La Bolduc (2018)** / Director : François Bouvier / Producer: Caramel Films
- **Pauvre Georges (2018)** / Director : Claire Devers / Producer: Forum Films
- **Scuba Libre (2018)** / Director : Philippe Azoulay / Producer: Az you like films
- **Nelly (2017)** / Director : Anne Émond / Producer: Go Films
- **Embrasse-moi comme tu m'aimes (2016)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria

SHORT FILM

- **Mothers and Monsters (2023)** / Director : Edith Jorisch / Producer: Club vidéo

WEB SERIES

- **L'âge adulte (2016–2017 et 2019)** / Director : François Jaros / Producer: Pixcom
- **VictorLessard.com (2017)** / Director : Julien Hurteau / Producer: Pixcom
- **Quart de vie (2015)** / Director : Marie-Claude Boivin / Producer: Passez Go

THEATRE

- **Traces d'Étoiles (2023)** / Stage director : Pierre Bernard / Producer: Théâtre du Rideau vert
- **Bonjour, là, bonjour (2019)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre Denise-Pelletier
- **Chansons pour filles et garçons perdus (2019)** / Stage director : Loui Mauffette / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **Poésie Sandwichs et autres soirs qui penchent (2014–2016)** / Stage director : Loui Mauffette / Producer: Attitude Locomotive

Mylène Mackay

3 / 4

- **Je te vois me regarder (2015)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Bye Bye Princesse
- **Morceaux choisis (2012)** / Stage director : Martin Desgagnés / Producer: Théâtre de la Licorne

EDUCATION

- **École Nationale de Théâtre du Canada – interprétation (2007 à 2011)**
Montréal (2007-2011)