



Photographer: La P'tite photographe

Mylène Mackay

Actress

UDA / ACTRA

Age: 37

Height: 1.71 m / 5'7"

Hair: Blond

Eyes: Green

Languages: English, French

Aptitudes: Improvisation, Doublage

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – comédie" La Médiatrice
- **Roma Prisma Award (2024)** – Winner in the category "Best leading actress" La Médiatrice
- **FIFCA Angoulême (2024)** – Winner in the category "Interprétation féminine dans un premier rôle" Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination in the category "Meilleur premier rôle féminin – série dramatique" Pour PATRICK SÉNÉCAL PRÉSENTE
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – dramatique" pour le rôle d'Amélie Babineaux-Sansfaçon dans "'L'Âge adulte'"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Josiane in "Mensonges"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Alicia in "Les Honorables"

Mylène Mackay

1 / 6

- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" for the role of Marlène Charbonneau in "Faits divers"
- **Gala Québec Cinéma (2017)** – Recipient in the category "Meilleure interprétation – premier rôle féminin" for the role of Nelly in "Nelly"
- **Festival international du film de Toronto (TIFF) (2017)** – Recipient TIFF Rising Star
- **Gala Diamant de Birks (2017)** – Hommage Diamant Birks in the category "Femmes de l'année en cinéma" for the role of Nelly in "Nelly"
- **Gala des Gémeaux (2017)** – Recipient in the category "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" for the role of Amélie in "L'âge adulte"
- **Prix Geneviève Bujold et Roy Dupuis (2016)** – Nomination in the category "Prix de l'espoir du cinéma québécois"
- **Prix Écrans canadiens (2016)** – Nomination in the category "Interprétation féminine dans un rôle de soutien" for the role of Simone in "Endorphine"
- **Gala Les Olivier (2015)** – Nomination in the category "Capsule, sketch ou série humoristique dans un nouveau média" for the role of Clothilde Alberts in "Avoir l'air de"
- **Gala Les Olivier (2015)** – Nomination in the category "Capsule, sketch ou série humoristique dans un nouveau média" for the role of Clothilde Alberts in "Avoir l'air de"
- **Gala des Gémeaux (2013)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation pour une série originale – nouveaux médias" for the role of Marilou in "Le Judas"
- **Festival du théâtre amateur de Montréal (2005)** – Recipient in the category "Prix de la Jeune Relève"

TELEVISION

- **Corbeaux (2024)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Encore Télévision
- **Les Révoltés (2023)** / Director : Louis Choquette / Producer: Aetios Productions
- **Avant le crash (2022–2023)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Productions Sovimage
- **Sans Rendez-vous (2021 à 2023)** / Director : Patrice Ouimet / Producer: Aetios
- **Escouade 99 (2019 à 2021)** / Director : Patrick Huard / Producer: ComediHa!

Mylène Mackay

2 / 6

- **Le 422 (2019 à 2021)** / Director : Benoit Lach / Producer: Blachfilms
- **Les Honorables (2018 à 2021)** / Director : Louis Choquette / Producer: Sphère Média
- **Patrick Sénécal présente (2020)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Zone 3
- **Victor Lessard (2016–2017–2019)** / Director : Patrick Sauvé & François Gingras / Producer: Pixcom
- **Unité 9 (2014–2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Mensonges (2017)** / Director : Sylvain Archambault / Producer: Sovimage
- **Faits divers (2017)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Sovimage
- **Ruptures (2017)** / Director : Mariloup Wolfe & François Bouvier / Producer: Aetios
- **Le Chalet (2016)** / Director : Marie-Claude Blouin / Producer: Passez Go
- **Toi et moi, malgré tout (2013)** / Director : Martin Cadotte / Producer: Slalom
- **Un sur deux (2013)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Duo
- **Les beaux malaises (2013)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Encore
- **Les Rescapés (2011)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Casablanca

CINEMA

- **Ababouiné (2023)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria/ Max Films
- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles (2023)** / Director : Lyne Charlebois / Producer: Max Films
- **Le Temps (2021)** / Director : François Delisle / Producer: Films 53/12 Narration
- **Sam (2020)** / Director : Yan England / Producer: Cinémaginaire
- **Brain Freeze (2020)** / Director : Julien Knafo / Producer: L'Esplanade
- **Yul (Mafia inc) (2019)** / Director : Podz / Producer: Attraction Images
- **Wolfe (2018)** / Director : Francis Bordeleau / Producer: Mélancholia Films

Mylène Mackay

3 / 6

- **Genèse (2018)** / Director : Philippe Lesage / Producer: Unité Centrale
- **Les fleurs oubliées (2018)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria & Exogène films
- **La femme de mon frère (2018)** / Director : Monia Chokri / Producer: Metafilms
- **La Bolduc (2018)** / Director : François Bouvier / Producer: Caramel Films
- **Pauvre Georges (2018)** / Director : Claire Devers / Producer: Forum Films
- **Scuba Libre (2018)** / Director : Philippe Azoulay / Producer: Az you like films
- **Nelly (2017)** / Director : Anne Émond / Producer: Go Films
- **TA3 (2017)** / Director : Nicolas Monette / Producer: A Média & Amalga
- **Embrasse-moi comme tu m'aimes (2016)** / Director : André Forcier / Producer: Les Films du Paria
- **Endorphine (2014)** / Director : André Turpin / Producer: MicroScope
- **L'empire BO\$\$É (2011)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Lyla Films

SHORT FILM

- **Mothers and Monsters (2023)** / Director : Edith Jorisch / Producer: Club vidéo
- **Ludivines (2013)** / Director : Terence Chotard / Producer: Gauche-Cadre
- **Nous irons ensemble (2011)** / Director : Aliocha Schneider / Producer: Aliocha Schneider
- **The Acrobat (2011)** / Director : Eduardo Menz / Producer: Annick Blanc
- **Pour le meilleur et pour Shakespeare (2011)** / Director : Jonathan Germain / Producer: Frédérique St-Pierre

WEB SERIES

- **L'âge adulte (2016-2017 et 2019)** / Director : François Jaros / Producer: Pixcom
- **VictorLessard.com (2017)** / Director : Julien Hurteau / Producer: Pixcom
- **Quart de vie (2015)** / Director : Marie-Claude Boivin / Producer: Passez Go

Mylène Mackay

4 / 6

• **Avoir l'air de (2015)** / Director : Adib Alkhalidey / Producer: Jessy Films

• **Les Judas (2012)** / Director : Ziad Touma / Producer: Couzin Films

THEATRE

• **Traces d'Étoiles (2023)** / Stage director : Pierre Bernard / Producer: Théâtre du Rideau vert

• **Bonjour, là, bonjour (2019)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre Denise-Pelletier

• **Chansons pour filles et garçons perdus (2019)** / Stage director : Loui Mauffette / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui

• **Poésie Sandwichs et autres soirs qui penchent (2014-2016)** / Stage director : Loui Mauffette / Producer: Attitude Locomotive

• **Je te vois me regarder (2015)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Bye Bye Princesse

• **Couples : L'expérience (2013)** / Stage director : Louis-C. Sylvestre / Producer: Théâtre de l'oeil ouvert

• **Elles XXx (2012-2014)** / Stage director : P. Bernard & M. Oigny / Producer: Bye Bye Princesse

• **Morceaux choisis (2012)** / Stage director : Martin Desgagnés / Producer: Théâtre de la Licorne

RELATED EXPERIENCE

• **Voix annonceur : télé-québec (2017 à 2019)**

• **Vidéoclip kids de charlotte cardin (2017)** Réalisateur : Kristof Branld - Production : Colossalle - (2017)

EDUCATION

• **Cours de doublage débutant (2013) et intermédiaire (2020)** Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2013) et (2020)

• **Atelier spécial de jeu à la caméra (2012)** Pierre Pageau (2012)

• **Cours de jeu à la caméra 2 et 3 (2012)** Danielle Fichaud (2012)

Mylène Mackay

5 / 6

- **Jeu à la caméra (2012)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron (2012)
- **Cours de chant (2012)** Marie Vallée (2012)
- **Cours de ballet classique (2011-2013)** École de Ballet Contemporain de Montréal (2011-2013)
- **Cours d'accent américain (2011)** Julie Lenardon (2011)
- **Cours de jeu à la caméra (2011)** André Melanion (2011)
- **École Nationale de Théâtre du Canada – interprétation (2007 à 2011)** Montréal (2007-2011)