



Photographer: Eva Maude TC

Joanie Guérin

Actress

UDA Member

Age: 37
Height: 1.6 m / 5'2"
Hair: Brown
Eyes: Brown
Languages: French, English(Slight accent)

Aptitudes: Improvisation, Singing
(Soprano), Soccer,
Basketball, ,

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Prix de l'AQCT (2023)** – Winner in the category "Meilleure pièce – Montréal" pour *Insoutenables Longues Étreintes'*
- **Gala des Gémeaux (2022)** – Nomination Meilleur rôle de soutien féminin: comédie pour *'Audrey est revenue'*
- **Cannes Series (2022)** – Winner Special Interpretation Award for the cast of *Audrey's back*
- **École Nationale de Théâtre (2017)** – Recipient in the category "Bourse Luc-Plamondon"

TELEVISION

- **Mea Culpa (2024)** / Director : Myriam Bouchard / Producer: Sphère Média
- **Si on s'aimait célébrité (2024)** / Director : Dominic Robert / Producer: Duo
- **Indéfendable (2024)** / Director : Stéphane Simard / Producer: Pixcom

Joanie Guérin

1 / 5

- **STAT (2024)** / Director : Julie Perreault / Producer: Aetios Rôle : Heloïse Rolland
- **Le temps des framboises (2023)** / Director : Guillaume Lonergan / Producer: Trio Orange Rôle : Peggy
- **Complètement Lycée (2023)** / Director : Marc-Olivier Valiquette / Producer: J Rôle : Becca
- **Révoltes (2022)** / Director : Louis Choquette / Producer: Aetios
- **L'Empereur (2022-2023)** / Director : Adam Kosh / Producer: Sovimage
- **Sans Rendez-vous 2 (2022)** / Director : Patrice Ouimet / Producer: Aetios
- **Aller Simple (2021)** / Director : Yan Lanouette Turgeon / Producer: Sphère Média
- **Hôtel (2022)** / Director : Éric Tessier / Producer: Sovimage
- **District 31 (2021)** / Director : Charles Grenier / Producer: Aetios
- **Audrey est revenue (2021)** / Director : Guillaume Lonergan / Producer: Pixcom
- **Sortez-moi de moi (2020)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: Crave
- **Drôles de Véronic (2020)** / Director : Isabelle Garneau et Marc-Olivier Valiquette / Producer: Québecor Média

CINEMA

- **Vil et Misérable (2023)** / Director : Jean-François Leblanc Courtière Immobilière
- **L'Ouragan FYT (2022)** / Director : Ara Ball / Producer: Bunbury Films Rôle : Bri-Bri
- **Pas d'chicane dans ma cabane (2021)** / Director : Sandrine Brodeur-Desrosiers / Producer: Forum Films
- **Mon Ami Walid (2019)** / Director : Julien Lacroix & Adib Alkhalidey / Producer: Les Vaux Riens

SHORT FILM

- **J'attends (tout le temps) (2024)** / Director : Emmanuelle Lacombe / Producer: Emmanuelle Lacombe
- **Forêt Noire (2019)** / Director : Jean-Marc E. Roy & Philippe David Gagné / Producer: La Boîte de Pickup

Joanie Guérin

• **Le Prince de Val-Bé (2019)** / Director : Jean-François Leblanc / Producer: Colonelle Films

• **Mon Boy (2018)** / Director : Sarah Pellerin / Producer: La Boîte à Fanny

• **Aspirations (2017)** / Director : Sophie B. Jacques, Stéphane Moukarzel & Francis Papillon / Producer: ADESAM

WEB

• **Denis Danger (2024)** / Director : Vincent Bolduc / Producer: Trio Orange

WEB SERIES

• **Les rôleurs (2020)** / Director : Benoît Brière / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental

THEATRE

• **Terrain glissant (2024)** / Producer: La moindre des choses / Fred-Barry / Théâtre Denise-Pelletier

• **Agamemnon in the ring (2022-2023-2024)** / Stage director : Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent / Producer: Les créations Unuknu

• **Insoutenables longues Étreintes (2022-2023)** / Stage director : Philippe Cyr / Producer: Théâtre Prospéro

• **La Cuisine de Yannicko (2023)** / Stage director : Louis Saïa / Producer: ComediaHa!

• **Kerouac, 100 ans sur la go ! (2023)** / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental Animation du Cabaret de la soirée

• **L'enclos de Wabush (2022)** / Stage director : Daniel Brière et Dave Jenniss / Producer: NTE

• **Nos coeurs remplis d'uréthane (2020)** / Stage director : Jean-Simon Traversy / Producer: Théâtre du Double Signe Théâtre Léonard-St-Laurent à Sherbrooke

• **Savoir Compter – Lecture publique (2015)** / Stage director : Geoffrey Gaquère / Producer: Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Texte : Marianne Dansereau / Rôle : La fille qui compte sur ses doigts

• **La Place Rouge (2018)** / Stage director : Isabelle Leblanc / Producer: Salle Fred-Barry

Joanie Guérin

3 / 5

- **Bras de fer (2017)** / Stage director : Jean-Simon Traversy / Producer: Théâtre La Roulotte
- **Lavandières (2016)** / Stage director : Création, interprétation, écriture et m.e.s. : / Producer: Joanie Guérin Zone Homa
- **Ma(g)ma (2015-2016)** / Stage director : Castel Blast (Création et m.e.s.) / Producer: Espace Libre (2016) Zone Homa (2015)
- **In Fur Wrapped (2015)** / Stage director : Joanie Guérin (Interprétation, écriture et m.e.s.) & Farouche Factory (Création) / Producer: Festival Fringe de Montréal
- **Trois (2014-2015)** / Stage director : Mani Soleymanlou / Producer: FTA Théâtre d'Aujourd'hui

MUSICALS

- **Mamma Mia! (2019)** / Stage director : Serge Postigo / Producer: Juste Pour Rire
Rôle : Ali
- **La Rumeur de Goldoni : The Musical! (2017)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: École Nationale de Théâtre

RELATED EXPERIENCE

- **34,7 Livres – Lecture publique (2018)** / Director : Éric Jean / Producer: Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Rôle : la Psychologue, Vanessa
- **Ce qu'il nous reste de ciel – Lecture publique (2018)** / Director : Sylvain Bélanger / Producer: Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Rôle : L'Institutrice
- **Les Prodiges (2017)** / Director : Patrick St-Martin / Producer: Koze.TV
- **Nos Coeurs remplis d'Uréthane – Lecture publique (2017)** / Director : Jean-Simon Traversy / Producer: Dramaturgies en Dialogues Rôle : Mimi Roy / Texte : André Gélneau
- **Chanteuse (2017)** Spectacle de chant avec Orchestre (Nina Simone, Céline Dion, Dalida et Roberta Flack) – m.e.s. : Monique Richard & Catherine Gadouas – École Nationale de Théâtre
- **Écriture et mise en scène (2016)** Lavandières (Création, Interprétation, Écriture et Mise en scène) – Prod : Zone Homa
- **Worcestershire, Tragédie Municipale – Lecture publique (2015)** / Director : Gabrielle Chapdelaine / Producer: Zone Homa Rôle : Billy-Rosa

Joanie Guérin

4 / 5

- **Écriture et mise en scène (2015)** In Fur Wrapped – (Interprétation, Écriture et Mise en scène) – Création de Farouche Factory – Festival Fringe de Montréal – (2015)
- **Improvisation (LIM, LNI, Limonade (Depuis 2004))**

EDUCATION

- **Certificat en Arts plastiques, UQAM (2007–2008)**
- **École Nationale de Théâtre du Canada – Interprétation (2013–2017)**
- **Baccalauréat en animation et recherche culturelles – UQAM (2009–2012)**
- **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris / Stage de 3 semaines (2016)**
- **DEC en Arts et Lettres, option Théâtre – Cégep Édouard–Montpetit (2004–2007)**