



Photographer: Annie Diotte

Eve Duranceau

Actress

UDA / ACTRA

Age: 46
Height: 1.63 m / 5'4"
Hair: Dark brown
Eyes: Bluish green
Languages: English(moyen), French
Aptitudes: Dance (Salsa), Alto, Skating, Tennis, Cycling, Downhill skiing, , Piano (basic), , Improvisation, Swimming

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Prix Numix (2020)** – Winner in the category "Meilleure Balado – Entrevues et entretiens"
- **(2018)** – Nomination in the category "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" for "Féminin/Féminin Saison 2"

TELEVISION

- **À Coeur Battant (2024)** / Director : Louise Archambault / Producer: Aetios
Personnage: Ginette
- **5e Rang (2018 à 2024)** / Director : Francis Leclerc / Producer: MM
- **Les Perles (2022)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Encore Télévision
- **Le gangster et le ministre (2022)** / Director : Guillaume Gauthier / Producer: Anémone Films
- **L'Oeil du Cyclone (2021)** / Director : Alain Chicoine / Producer: KOTV
- **Clash (2018–2020)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios

Eve Duranceau

1 / 3

- **Les Honorables (2018)** / Director : Louis Choquette / Producer: Sphère Média
- **Marche à l'ombre (2015–2017)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Avenue
- **Providence (2010–2011)** / Director : Réjean Bourque / Producer: Sphère Média
- **Le Négociateur (2006 à 2008)** / Director : Sylvain Archambault & Bernard Nadeau / Producer: Sovimage

CINEMA

- **Opus28 (2023)** / Director : Sofia Bohdanowicz / Producer: GreenGround
- **Sapins (2022)** / Director : Stéphane Moukarzel / Producer: Sharlene
- **Cette maison (2022)** / Director : Miryam Charles / Producer: La distributrice de films
- **Richelieu (2021)** / Director : Pier-Philippe Chevigny / Producer: Eurimages
- **Hygiène sociale (2020)** / Director : Denis Côté / Producer: GreenGround, Inspiratrice & Commandant
- **Babysitter (2020)** / Director : Monia Chokri / Producer: Babysitter Le film
- **Il n'y a pas de faux métier (2019)** / Director : Olivier Godin / Producer: Chez Trop
- **Sarah préfère la course (2012)** / Director : Chloé Robichaud / Producer: La boîte à Fanny
- **Le bonheur des autres (2010)** / Director : Jean-Philippe Pearson / Producer: Les films Christal
- **Elle veut le chaos (2008)** / Director : Denis Côté / Producer: Nihil
- **Dans les villes (2006)** / Director : Catherine Martin / Producer: 23

SHORT FILM

- **Au Crépuscule (2022)** / Director : Myriam Charles / Producer: Coop Video
- **Boulevard 132 (2021)** / Director : Nellie Carrier / Producer: Cinquième maison
- **Landgraves (2019)** / Director : Jean-François Leblanc / Producer: Couronne Nord Gang

Eve Duranceau

2 / 3

• **The 20th Century (2017)** / Director : Matthew Hessler / Producer: Voyelles Plages

• **Chef de meute (2012)** / Director : Chloé Robichaud / Producer: La Boîte à Fanny

• **Time Warp (2008)** / Director : André Turpin / Producer: MicroScope

WEB

• **Fiasco (2024)** / Director : Igor Gotesman / Producer: Netflix

WEB SERIES

• **L'écrivain public (2015–2017–2019)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Babel Films

• **Connexion en cours 2 (2018)** / Director : Jean-François Leblanc / Producer: Marie-Ève Lavoie, Diane Hudon

• **Féminin/Féminin (2014–2017)** / Director : Chloé Robichaud / Producer: Carolyne Boucher

THEATRE

• **Un reel ben beau ben triste (2022)** / Stage director : Marc Béland / Producer: Théâtre du Rideau vert

• **La Blessure (2022)** / Stage director : Gabrielle Lessard / Producer: Théâtre PAF

• **Eclipse (2020)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Théâtre Quat'Sous & Infrarouge

RELATED EXPERIENCE

• **Assistanat à la programmation du court-métrage au FNC (2016–2017)**

EDUCATION

• **Conservatoire d'Art dramatique de Montréal – Interprétation (1997–2000)**