



Photographer: Alexis Gr

Daphnée Côté-Hallé

Actress

UDA Member

Age: 32

Height: 1.7 m / 5'6"

Hair: Brown

Eyes: Blue

Languages: French, English

Aptitudes: Piano, Alto, Soccer, Running, Ukulele, Guitar, , Doublage

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination in the category "Meilleur production originale – Médias numériques" Symphonie Pathétique
- **Festival Fringe de Montréal (2015)** – Recipient in the category "Meilleure production francophone" pour le monologue "Clara veut être une actrice"

TELEVISION

- **Deux Filles aux toilettes (2024-2025)** / Director : Mathieu Pichette / Producer: Taïga Média Diffuseur: TV5 Monde / Unis Personnage: Béatrice
- **Brainsto (2024)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Attraction Images Rôle : Maxine
- **Week-End Family 2 (2022)** / Director : Hafid F.Benhammar et Julien Guetta / Producer: Elephant, Disney +, France
- **Week-End Family Noël (2022)** / Director : Pierre-François Martin Laval / Producer: Elephant, Disney +, France

Daphnée Côté-Hallé

1 / 4

- **Week-end family (2021)** / Director : Pierre-Francois Martin Laval et Sophie Reine / Producer: Éléphant et Disney + France
- **Faits divers (2017-2021)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Sovimage
- **Entre deux draps (2020)** / Director : François St-Amand / Producer: KOTV
- **Six degrés (2020)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Encore Télévision
- **Victor Lessard III (2019)** / Director : François Gingras / Producer: Pixcom
- **Les Gags XVII-XVIII-XIV (2016-2019)** / Director : Multiples réalisateurs / Producer: Juste pour rire TV
- **O' V (2016)** / Director : Frédérik D'Amours / Producer: Sovimage

SHORT FILM

- **Jeep Boys (2019)** / Director : Alec Pronovost / Producer: La Corp
- **Fontaineblues (2018)** / Director : Akim Gagnon / Producer: L-A BE
- **Putsch (2018)** / Director : Akim Gagnon / Producer: LA-be
- **Téquila pamplemousse (2016)** / Director : Garance Gagnon-Grégoire / Producer: Le Pied Marin
- **Summer breeze (2016)** / Director : Mario Daoust / Producer: La course des régions
- **Célébration (2016)** / Director : Sarra El Abed / Producer: Chantale
- **What remains (2014)** / Director : Jérémy Comte / Producer: Achromatic Média & Leona Films

WEB SERIES

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Echo Media Production 3
- **Intermedia Web (2019)** / Director : Olivier Landry / Producer: La Corp
- **Nomades (2019)** / Director : Yannick Savard / Producer: Trio Orange
- **Le Killing (2018-2019)** / Director : Alec Pronovost / Producer: La Corp

Daphnée Côté-Hallé

2 / 4

- **#lesgens (2015)** / Director : Daniel Abraham & Pierre-Alexandre Girard / Producer: La Récré

THEATRE

- **L'Écoute d'une émotion (2023)** / Stage director : Marie-Laurence Rancourt / Producer: Magnéto , Théâtre Espace Go et Théâtre français du CNA
- **Emma B. (2017)** / Stage director : Valéry Drapeau / Producer: Une autre compagnie de Théâtre / Le Salon Particulier
- **Le plan astral (2017)** / Stage director : (m.e.s. collective) / Producer: Une autre compagnie de Théâtre / M.A.I. (Fringe)
- **Clara veut être actrice (2015 à 2017)** / Stage director : Valéry Drapeau / Producer: Une autre compagnie de Théâtre

THEATER- WRITING & STAGE DIRECTION

- **Symphonie Pathétique (2022)** / Director : co-auteur avec Lysandre Ménard / Producer: Écho Média

RELATED EXPERIENCE

- **Voix (2019)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse campagne radio / Tam-Tam TBWA
- **Écriture : (2018)** Collaboratrice au scénario Fauve / court métrage / Réalisation : Jérémy Comte / Midi la nuit & Achromatic Media / (2018)
- **Vidéoclip : (2017)** Croix Blanche (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2016)** Les dauphins et les licornes (Les Trois Accords) / Réalisation : Eno / Gorditos / (2016)
- **Musique : (2015)** Choriste Chasing Trails (spectacle musical) / Pour Geeta Pearson, musicienne en permanence / MAI (Montréal, Arts Interculturels) / (2015)

EDUCATION

- **Initiation à la surimpression vocale – Syllabes (2019)**
- **Initiation au doublage –Syllabes (2019)**

Daphnée Côté-Hallé

3 / 4

- **Masterclass doublage – Syllabes (2019)**
- **Piano classique (2014 à 2019)**
- **Faculté des Arts – Département d'études littéraires, UQAM (2017 à 2019)** Certificat en scénarisation cinématographique
- **Jeu à la caméra : (2018)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron, avec Pierre Pageau et Mélanie Ranger
- **Chant classique & Jazz (2010 à 2017)** avec professeurs multiples
- **Jeu à la caméra niveau avancé (2012 à 2016)** avec Jean-Pierre Bergeron
- **Technique d'audition et jeu (2015)** avec Danielle Fichaud
- **Faculté de Communications – École des médias, UQAM (2011)**
Baccalauréat en Stratégies de production culturelle et médiatique / Stages chez Item7 et Théâtre Le Mimésis / (2011-2014)