



Photographer: Alexis Gr

## Daphnée Côté-Hallé

### Actress

#### UDA Member

Age: 32  
Height: 1.7 m / 5'6"  
Hair: Brown  
Eyes: Blue  
Languages: French, English  
Aptitudes: Piano, Alto, Soccer, Running, Ukulele, Guitar, , Doublage

## DETAILED RESUME

---

### AWARDS & MENTIONS

---

- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination in the category "Meilleur production originale – Médias numériques" Symphonie Pathétique
- **Festival Fringe de Montréal (2015)** – Recipient in the category "Meilleure production francophone" pour le monologue "Clara veut être une actrice">

---

### TELEVISION

---

- **Deux Filles aux toilettes (2024-2025)** / Director : Mathieu Pichette / Producer: Taïga Média Diffuseur: TV5 Monde / Unis Personnage: Béatrice
- **Brainsto (2024)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Attraction Images Rôle : Maxine
- **Week-End Family 2 (2022)** / Director : Hafid F.Benhammar et Julien Guetta / Producer: Elephant, Disney +, France
- **Week-End Family Noël (2022)** / Director : Pierre-François Martin Laval / Producer: Elephant, Disney +, France

Daphnée Côté-Hallé

1 / 5

- **Week-end family (2021)** / Director : Pierre-Francois Martin Laval et Sophie Reine / Producer: Éléphant et Disney + France
- **Faits divers (2017-2021)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Sovimage
- **Entre deux draps (2020)** / Director : François St-Amand / Producer: KOTV
- **On parle de santé mentale (2020)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Echo Media
- **Six degrés (2020)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Encore Télévision
- **Victor Lessard III (2019)** / Director : François Gingras / Producer: Pixcom
- **Les Gags XVII-XVIII-XIV (2016-2019)** / Director : Multiples réalisateurs / Producer: Juste pour rire TV
- **Les aventures du Pharmachien III (2018)** / Director : Pierre-Luc Gosselin / Producer: Datsit
- **Braqueurs (2017)** / Director : Julien Leclercq Hamid Hlioua / Producer: Zone 3
- **O' V (2016)** / Director : Frédérik D'Amours / Producer: Sovimage

---

## CINEMA

---

- **Maria (2020)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Groupe Entourage

---

## SHORT FILM

---

- **Jeep Boys (2019)** / Director : Alec Pronovost / Producer: La Corp
- **Fontaineblues (2018)** / Director : Akim Gagnon / Producer: L-A BE
- **Putsch (2018)** / Director : Akim Gagnon / Producer: LA-be
- **Téquila pamplemousse (2016)** / Director : Garance Gagnon-Grégoire / Producer: Le Pied Marin
- **Summer breeze (2016)** / Director : Mario Daoust / Producer: La course des régions
- **Célébration (2016)** / Director : Sarra El Abed / Producer: Chantale
- **What remains (2014)** / Director : Jérémy Comte / Producer: Achromatic Média & Leona Films

Daphnée Côté-Hallé

2 / 5

---

## WEB SERIES

---

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Echo Media Production 3
- **Intermedia Web (2019)** / Director : Olivier Landry / Producer: La Corp
- **Nomades (2019)** / Director : Yannick Savard / Producer: Trio Orange
- **J'adore le jus (2023)** / Director : Alec Pronovost / Producer: Casadel / Noovo
- **Belle-mère (2023)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Trinôme et filles
- **La panne (2019)** / Director : Hervé Baillargeon / Producer: Blachfilms
- **Le Killing (2018-2019)** / Director : Alec Pronovost / Producer: La Corp
- **#lesgens (2015)** / Director : Daniel Abraham & Pierre-Alexandre Girard / Producer: La Récré

---

## THEATRE

---

- **L'Écoute d'une émotion (2023)** / Stage director : Marie-Laurence Rancourt / Producer: Magnéto , Théâtre Espace Go et Théâtre français du CNA
- **Emma B. (2017)** / Stage director : Valéry Drapeau / Producer: Une autre compagnie de Théâtre / Le Salon Particulier
- **Les oiseaux tombent (2017)** / Stage director : A. Bélanger / Producer: Festival Tout'tout court XVIII / Maison de la Culture Maisonneuve
- **Le plan astral (2017)** / Stage director : (m.e.s. collective) / Producer: Une autre compagnie de Théâtre / M.A.I. (Fringe)
- **Les indiscretions publiques (2016)** / Stage director : Frédéric Jeanrie / Producer: Théâtre du Ricochet
- **Clara veut être actrice (2015 à 2017)** / Stage director : Valéry Drapeau / Producer: Une autre compagnie de Théâtre
- **Les chroniques communautaires (2010)** / Stage director : Éric Jacob / Producer: Premier Acte

---

## THEATER- WRITING & STAGE DIRECTION

---

- **Symphonie Pathétique (2022)** / Director : co-auteur avec Lysandre Ménard / Producer: Écho Média  
Daphnée Côté-Hallé

---

## RELATED EXPERIENCE

---

- **Voix (2019)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse campagne radio / Tam-Tam TBWA
- **Écriture : (2018)** Collaboratrice au scénario Fauve / court métrage / Réalisation : Jérémy Comte / Midi la nuit & Achromatic Media / (2018)
- **Voix : (2018)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse / campagne radio et télé / Réalisation : Raphaël Ouellet / Tam-Tam TBWA / (2018)
- **Vidéoclip : (2017)** Croix Blanche (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2017)** Les Trous à rats (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2017)** Constellation (Antoine Corriveau, Fanny Bloom) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2016)** J'aimerais pouvoir te parler (Guillaume Arsenault) / Réalisation : François Robidoux / Bien Joué / DTO Films / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Pourrais-je te sauver (Jeffrey Piton) / Réalisation : Jessy Fuchs / Slam Disques / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Misunderstood (Robert Robert) / Réalisation : Laurent Emmanuel Malo / Martine aimait les films / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Les dauphins et les licornes (Les Trois Accords) / Réalisation : Eno / Gorditos / (2016)
- **Musique : (2015)** Choriste Chasing Trails (spectacle musical) / Pour Geeta Pearson, musicienne en permanence / MAI (Montréal, Arts Interculturels) / (2015)
- **Écriture : (2012)** Le Culte – rédactrice en chef / magazine / Faculté Communications UQAM / (2012-2013)

---

## EDUCATION

---

- **Initiation à la surimpression vocale – Syllabes (2019)**
- **Initiation au doublage – Syllabes (2019)**
- **Masterclass doublage – Syllabes (2019)**
- **Masterclass Estill Voice Training (2019)** avec Karine Lévesque

Daphnée Côté-Hallé

4 / 5

- **Maîtrise du processus global d'un projet artistique au CQT (2019)**
- **Piano classique (2014 à 2019)**
- **Faculté des Arts – Département d'études littéraires, UQAM (2017 à 2019)** Certificat en scénarisation cinématographique
- **Jeu à la caméra : (2018)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron, avec Pierre Pageau et Mélanie Ranger
- **Jeu à la caméra : (2018)** UDA / Préparation à un rôle de policier / (2018)
- **Chant classique & Jazz (2010 à 2017)** avec professeurs multiples
- **Ateliers dramaturgie (2016)** avec Florent Siaud & Sophie Cadieux
- **Jeu à la caméra niveau avancé (2012 à 2016)** avec Jean-Pierre Bergeron
- **Ateliers voix publicitaires (2016)** avec Jean-Pierre Bergeron & Marie-Claude Girard
- **Diction (2016)** avec Luc Chandonnet
- **Jeu corporel (2016)** École de mime Omnibus
- **Technique d'audition et jeu (2015)** avec Danielle Fichaud
- **Ballet classique (2011–2013)** avec Paola Rodriguez
- **Ateliers Théâtre (2008–2011)** avec Tommy Bélanger
- **Faculté de Communications – École des médias, UQAM (2011)**  
Baccalauréat en Stratégies de production culturelle et médiatique / Stages chez Item7 et Théâtre Le Mimésis / (2011–2014)
- **Jeu caméra (2009–2010)** avec Patrick Hunault

Daphnée Côté-Hallé

5 / 5