



Photographer: Gaëlle LeRoyeur

Larissa Corriveau

Actress

UDA Member

Height: 1.7 m / 5'6"

Hair: Red

Eyes: Blue

Languages: English, French,
Russian(Basic)

Aptitudes: Horseback riding, Piano,
Guitar, Kendo, Iaido, Karate,
Danse (Tango), Accordeon,
Mezzo-Soprano, Taekwondo,

SHORT RESUME

TELEVISION

- **Witches (2023–2024)** / Director : Ian Lagarde / Producer: Amalga Créations Télé 12
- **Portrait Robot (2023)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: Attraction Images
- **À coeur battant (2023–2024)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios Productions
- **L'Échappée (2022–2023)** / Director : Geneviève Poulette / Producer: Amalga Créations
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Director : Jeanne Leblanc / Producer: Aetios Productions
- **District 31 (2022)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios Productions
- **Motel Paradis (2021)** / Director : Sophie Deraspe / Producer: Zone 3
- **Le 422 (2021)** / Director : Philippe Grenier / Producer: Blachfilms

Larissa Corriveau

1 / 4

- **Toute la vie (2019 à 2021)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Plan B (2018)** / Director : Jean-François Asselin / Producer: KOTV
- **Unité 9 (2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Léo (2018)** / Director : Jean-François Chagnon / Producer: Encore Télévision
- **Marche à l'ombre (2016)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Avenue Productions
- **Trauma II (2010)** / Director : François Gingras / Producer: Aetios
- **Les hauts et les bas de Sophie Paquin (2009)** / Director : François Bouvier / Producer: Sphère Média
- **Le Gentleman (2008)** / Director : Louis Choquette / Producer: Duo Production

CINEMA

- **Mademoiselle Kenopsia (2023)** / Director : Denis Côté / Producer: Voyelles Films
- **L'Ouragan Fuck You Tabarnak (2022)** / Director : Ara Ball / Producer: Bunbury Films
- **Viking (2022)** / Director : Stéphane Lafleur / Producer: Microscope Films
- **Que ta volonté soit faite (2021)** / Director : Nathalie Saint-Pierre / Producer: Axia Films
- **Un été comme ça (2022)** / Director : Denis Côté / Producer: Metafilms
- **Hygiène sociale (2021)** / Director : Denis Côté / Producer: Inspiratrice et commandant
- **Répertoire des villes disparues (2018)** / Director : Denis Côté / Producer: Productions Couzin
- **Nelly (2017)** / Director : Anne Émond / Producer: Go Films
- **Ville-Marie (2014)** / Director : Guy Édoin / Producer: Max Films
- **Le banquet (2008)** / Director : Sébastien Rose / Producer: Cirrus
- **Polytechnique (2008)** / Director : Denis Villeneuve / Producer: Remstar

Larissa Corriveau

2 / 4

SHORT FILM

- **Sacred Message (2022)** / Director : Fernando Lopez et Marie Camila Arias / Producer: Kacim Steets
- **Ditch (2021)** / Director : Nellie Carrier / Producer: Cinquième maison
- **Les grandes claques (2020)** / Director : Annie St-Pierre / Producer: Colonelle Films
- **Une visite (2016)** / Director : Larissa Corriveau / Producer: La Demeure
- **Une visite (2016)** / Director : Larissa Corriveau / Producer: La Demeure
- **Monsieur L'Hermite (2012)** / Director : Sébastien Gagné / Producer: By-Pass films
- **She loves tuna salad (2011)** / Director : Sophie Bédard-Marcotte / Producer: Concordia
- **La Tanière (2011)** / Director : Olivier Rioux / Producer: Concordia

WEB SERIES

- **J'habite nulle part (2019)** / Director : Geneviève Rioux / Producer: Alt Séries
- **Meilleur avant (2019)** / Director : Laura Bergeron & Maxime Robin / Producer: Prod. Roberge

THEATRE

- **Membrane (2024)** / Stage director : Cédric Delorme-Bouchard / Producer: Prospéro
- **L'Écoute d'une émotion (2022-2023)** / Stage director : Marie-Laurence Rancourt / Producer: Coproduction Magnéto, Théâtre Espace GO et Théâtre français du CNA
- **La fureur de ce que je pense (2017 et 2022)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Infrarouge
- **The Rise of the Bling Bling (2022)** / Stage director : Philippe Boutin et Elon Høglund / Producer: Empire Panique/Usine C
- **L'art de vivre (2022)** / Stage director : Solène Paré / Producer: Théâtre de Quat Sous
- **Alep, Portrait d'une absence (2021)** / Stage director : Omar Abusaada / Producer: Festival Transamériques

Larissa Corriveau

- **Éclipse (2020)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Théâtre Quat'Sous & Infrarouge
- **Chienne(s) (2018)** / Stage director : Marie-Ève Milot / Producer: Théâtre de L'Affamée
- **Candide (2018)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: TNM
- **Mythe (2018)** / Stage director : Mykalle Bielinski / Producer: La Serre & Offta
- **Toccate et fugue (2017)** / Stage director : Florent Siaud / Producer: Les songes turbulents
- **Sous la nuit solitaire (2017)** / Stage director : Olivier Kemeid et Estelle Clareton / Producer: Trois Tristes Tigres
- **Je disparaissais (2017)** / Stage director : Catherine Vidal / Producer: La Veillée
- **Richard III (2015)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Sybillines
- **Eden Motel (2014)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Hotel-Motel
- **La Cerisaie (2013)** / Stage director : Alexandre Marine / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **L'Affiche (2012)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Hotel-Motel
- **L'Opéra de Quat'sous (2012)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Sybillines
- **Emily Dickinson (2011)** / Stage director : Oleg Kisselev / Producer: La Demeure
- **L'envol de l'ange (2007-2010)** / Stage director : Jacqueline Gosselin / Producer: DynamO Théâtre

RELATED EXPERIENCE

- **L'Écran littéraire – projet numérique (2022)** / Director : Animation par Claudia Larochelle / Producer: FIL Lecture de Quand je ne dis rien je pense encore de Camille Readman Prud'Homme

EDUCATION

- **Collège Lionel-Groulx – Option Théâtre (2003-2007)**