



Photographer: Gaëlle LeRoyer

Larissa Corriveau

Actress

UDA Member

Height: 1.7 m / 5'6"

Hair: Brown

Eyes: Blue

Languages: French, Russian(Basic), English

Aptitudes: Karate, Iaido, Kendo, Piano, Accordeon, Danse (Tango), Horseback riding, Taekwondo, Guitar, Dance

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Gala Québec Cinéma (2023)** – Finalist in the category "Interprétation féminine dans un premier rôle" Viking
- **Gala des Gémeaux (2022)** – Nomination Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin: série annuelle dramatique" pour "Toute La Vie"
- **Gala des Gémeaux (2022)** – Nomination Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin: jeunesse pour le "422"
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique annuelle" Nomination Pour TOUTE LA VIE
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – comédie" Nomination pour le rôle de Constance dans "Meilleur avant"
- **Canadian Screen Awards (2020)** – Finalist in the category "Interprétation féminine dans un rôle de soutien" Nomination pour le rôle d'Adèle dans "Répertoire des villes disparues"

Larissa Corriveau

1 / 7

- **Gala Prends ça court! (2019)** – Winner in the category "Meilleur court-métrage de fiction " Pour "Une jeune fille à la mer"
- **Gala Québec Cinéma (2019)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine – rôle de soutien" Nomination for the role of Adèle in "Répertoire des villes disparues"
- **Film Francophone de Reykjavik (Islande) (2017)** – Finalist in the category "Solveig Anspach" pour la réalisation du court-métrage "Une visite"
- **Prix littéraire Radio-Canada (2011)** – Grande finaliste pour le poème "Vassilissa-La-Belle"
- **RIDEAU Award (2010)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine" for the role of Agnès in "L'Illusion Comique"
- **Prix de poésie Arthur-Rimbaud (2008)** – Grande finaliste pour "L'homme de marbre" – Maison de poésie de Paris, France
- **Prix de poésie Arthur-Rimbaud (2007)** – Grande finaliste pour L'Exil – Maison de poésie de Paris, France
- **Dora Awards (2007)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation" pour le rôle de Marie-Ange dans "L'envol de l'ange"

TELEVISION

- **Les Armes (2024 à 2026)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Witches (2023–2024)** / Director : Ian Lagarde / Producer: Amalga Créations Télé 12
- **Portrait Robot (2023)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: ALSO
- **À coeur battant (2023–2024)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **L'Échappée (2022–2023)** / Director : Geneviève Poulette / Producer: Amalga Créations et Québecor Contenu
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Director : Jeanne Leblanc / Producer: Aetios
- **District 31 (2022)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Motel Paradis (2021)** / Director : Sophie Deraspe / Producer: Zone 3

Larissa Corriveau

2 / 7

- **Le 422 (2021)** / Director : Philippe Grenier / Producer: Blachfilms
- **Toute la vie (2019 à 2021)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Plan B (2018)** / Director : Jean-François Asselin / Producer: KOTV
- **Unité 9 (2018)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **Léo (2018)** / Director : Jean-François Chagnon / Producer: Encore Télévision
- **Marche à l'ombre (2016)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Avenue
- **Trauma II (2010)** / Director : François Gingras / Producer: Aetios
- **Porté disparu – videoclip for Malajube (2009)** / Director : Vincent Morrisset / Producer: Dare to care
- **Les hauts et les bas de Sophie Paquin (2009)** / Director : François Bouvier / Producer: Sphère Média
- **Le Gentleman (2008)** / Director : Louis Choquette / Producer: Duo
- **Caméra Café VII (2008)** / Director : M. Courtemanche et P. Paquin / Producer: Encore Télévision et Québecor Contenu

CINEMA

- **Violence du corps de l'autre (2025)** / Director : Denis Côté / Producer: Studios H264
- **Le Train (2024)** / Director : Marie Brassard / Producer: Microclimat Films
Personnage: Thérèse
- **Mademoiselle Kenopsia (2023)** / Director : Denis Côté / Producer: Voyelles Films
- **L'Ouragan FYT (2022)** / Director : Ara Ball / Producer: Bunbury Films
- **Viking (2022)** / Director : Stéphane Lafleur / Producer: Microscope Films
- **Un été comme ça (2022)** / Director : Denis Côté / Producer: Metafilms
- **Hygiène sociale (2021)** / Director : Denis Côté / Producer: Inspiratrice et commandant, Greenground Productions
- **Répertoire des villes disparues (2018)** / Director : Denis Côté / Producer: Couzin

Larissa Corriveau

3 / 7

- **Nelly (2017)** / Director : Anne Émond / Producer: Go Films et Cactus Films
- **Ville-Marie (2014)** / Director : Guy Édoin / Producer: Max Films
- **Le banquet (2008)** / Director : Sébastien Rose / Producer: Cirrus
- **Polytechnique (2008)** / Director : Denis Villeneuve / Producer: Remstar et Don Carmody Productions

SHORT FILM

- **Dans les pins (2024)** / Director : Shelagh Rowan-Legg VHC - Esther
- **Soleil de nuit (2022)** / Director : Fernando Lopez et Marie Camila Arias / Producer: Kacim Steets
- **Ditch (2021)** / Director : Nellie Carrier / Producer: Cinquième maison
- **Les grandes claques (2020)** / Director : Annie St-Pierre / Producer: Colonelle Films
- **Une visite (2016)** / Director : Larissa Corriveau / Producer: La Demeure
- **Le Pharmacien (2014)** / Director : François Bordez / Producer: François Bordez
- **Monsieur L'Hermite (2012)** / Director : Sébastien Gagné / Producer: By-Pass films
- **She loves tuna salad (2011)** / Director : Sophie Bédard-Marcotte / Producer: Concordia
- **La Tanière (2011)** / Director : Olivier Rioux / Producer: Concordia
- **Un Western Serbe (2010)** / Director : Vuk Stojanovic / Producer: KINO
- **La queue du train (2008)** / Director : François Jacob / Producer: KINO

WEB SERIES

- **Chef d'orchestre (2024)** / Director : Stéphane Lafleur / Producer: Sport II
Personnage: Élyse
- **Meilleur avant (2019)** / Director : Laura Bergeron & Maxime Robin / Producer: Prod. Roberge
- **J'habite nulle part (2019)** / Director : Geneviève Rioux / Producer: Alt Séries

Larissa Corriveau

4 / 7

THEATRE

- **La jeune fille suppliciée sur une étagère (2025)** / Stage director : Cédric Delorme-Bouchard / Producer: Chambre noire, Théâtre Prospero
- **(2025)** / Stage director : Philippe Boutin / Producer: Empire Panique
- **The Rise of the BlingBling : L'intégrale (2025)** / Stage director : Philippe Boutin / Producer: Empire Panique, Usine C
- **Les voix humaines (2025)** / Stage director : Félix-Antoine Boutin / Producer: Espace Libre
- **Une vie de femme (2025)** / Stage director : Marie-Laurence Rancourt / Producer: Espace Go et Magnéto
- **Anatomie d'un suicide (2024)** / Stage director : Brigitte Poupart / Producer: Transthéâtre
- **Membrane (2024)** / Stage director : Cédric Delorme-Bouchard / Producer: Prospéro
- **L'Écoute d'une émotion (2022-2023)** / Stage director : Marie-Laurence Rancourt / Producer: Coproduction Magnéto, Théâtre Espace GO et Théâtre français du CNA
- **La fureur de ce que je pense (2017 et 2022)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Infrarouge
- **The Rise of the Bling Bling (2022)** / Stage director : Philippe Boutin et Elon Høglund / Producer: Empire Panique/Usine C
- **L'art de vivre (2022)** / Stage director : Solène Paré / Producer: Théâtre de Quat Sous
- **Alep, Portrait d'une absence (2021)** / Stage director : Omar Abusaada / Producer: Festival Transamériques
- **Éclipse (2020)** / Stage director : Marie Brassard / Producer: Théâtre Quat'Sous & Infrarouge
- **Chienne(s) (2018)** / Stage director : Marie-Ève Milot / Producer: Théâtre de l'Affamée
- **Candide (2018)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: TNM
- **Mythe (2018)** / Stage director : Mykalle Bielinski / Producer: La Serre & Offta
- **Toccate et fugue (2017)** / Stage director : Florent Siaud / Producer: Les songes turbulents

Larissa Corriveau

5 / 7

- **Sous la nuit solitaire (2017)** / Stage director : Olivier Kemeid et Estelle Claretton / Producer: Trois Tristes Tigres
- **Les manchots (2017)** / Stage director : Olivier Kemeid / Producer: Trois Tristes Tigres
- **Je disparaissais (2017)** / Stage director : Catherine Vidal / Producer: La Veillée
- **Après la peur (2015)** / Stage director : Armel Roussel / Producer: (e)utopia – Théâtre d'Aujourd'hui
- **Splendeur du mobilier russe (2015)** / Stage director : Robert Reid / Producer: Groupe de poésie moderne
- **La synesthésie du dragon (2015)** / Stage director : Geveviève La / Producer: Tangente
- **Richard III (2015)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Sybillines
- **Eden Motel (2014)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Hotel-Motel
- **La Cerisaie (2013)** / Stage director : Alexandre Marine / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Nathan (2012)** / Stage director : Emmanuel Schwartz / Producer: Abbé Carré
- **L'Affiche (2012)** / Stage director : Philippe Ducros / Producer: Hotel-Motel
- **L'Opéra de Quat'sous (2012)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Sybillines
- **La nuit transfigurée (2011)** / Stage director : Alexandre Marine / Producer: Deuxième réalité
- **Emily Dickinson (2011)** / Stage director : Oleg Kisselev / Producer: La Demeure
- **L'envol de l'ange (2007–2010)** / Stage director : Jacqueline Gosselin / Producer: DynamO Théâtre

RELATED EXPERIENCE

- **Les voix humaines (2024)** / Producer: La Demeure Installation audiovisuelle
Idéation, réalisation et montage: Larissa Corriveau Production : La Demeure en co-présentation avec La Cinémathèque Québécoise et le Festival du Nouveau Cinéma
- **Exposition – Les Voix humaines (2023)** / Producer: Cinémathèque Québécoise

Larissa Corriveau

6 / 7

• **L'Écran littéraire – projet numérique (2022)** / Director : Animation par Claudia Larochelle / Producer: FIL Lecture de Quand je ne dis rien je pense encore de Camille Readman Prud'Homme

EDUCATION

- **Arts martiaux (2016)** Kendo (2016-2017) – Iaido (2016-2017) – Karaté style Shorinjiryu (2003-2007)
- **Danse (2012)** Salsa cubaine (2012-2015) – Ballet Classique (2012-2015) – Tango et Milonga, niveau avancé (2007-2012)
- **Jeu devant la caméra (2008)** Atelier Danielle Fichaud – Montréal (2008)
- **Biomécanique et pantomime (2008)** Nikita Beliakov, Moscou, Russie (2008)
- **Stage intensif techniques du théâtre japonais (2006)** Stéphane Cheynis, Rousselonge, France (2006)
- **Musique (2003)** Accordéon chromatique (2003-2017) – Chant classique – mezzo-soprano (2000-2003) – Guitare acoustique (2000-2002) – Piano classique (1992-2017)
- **Collège Lionel-Groulx – Option Théâtre (2003-2007)**