



Photographer: Tomasz Rossa

Nathalie Claude

Actress

UDA Member / ACTRA Trainee

Age: 57

Height: 1.66 m / 5'5"

Hair: Red

Eyes: Brown green

Languages: English, Spanish(Accent),
French, Italian(Accent)

Aptitudes: Singing (Soprano), Dance
(Tango-Flamenco), Piano,
Djembe & Darbouka, Piccolo,
Trombone, Castanets,
Guimbarde, Skating,
Rollerblade, Cycling,
Badminton, Fencing, , , ,
Karate

DETAILED RESUME

TELEVISION

- **Au hasard de la ville (2020)** / Director : Brigitte Poupart / Producer: Parce que films
- **Faits divers (2017-2019)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Sovimage
- **Mauvais Karma (2011)** / Director : Pierre Théôret / Producer: Sphère Média
- **Le gentleman (2009)** / Director : Louis Choquette / Producer: Duo Productions
- **Destinées (2008)** / Director : Richard Lalumière & Paul Carrière / Producer: Pixcom
- **Il était une fois dans le trouble (2005)** / Director : Martine Boyer / Producer: Zone 3
- **Le Plateau (2002)** / Director : Josée Fortier (m.e.s.) & Jean-Marc Létourneau (réal.) / Producer: Max Films
- **Coroner : Hara-Kiri (2001)** / Director : Stéphane Miljevic / Producer: Productions Ostar

Nathalie Claude

1 / 7

- **KM/H (III-IV-V-VI-VII) (2000-2005)** / Director : François Jobin / Producer: André Guérard / Vendôme
- **Les Masques (2006)** / Director : x / Producer: Radio-Canada en collaboration avec l'Académie québécoise du Théâtre Co-animation Mise en scène : Momentum
- **Histoire de filles (2000)** / Director : Louis Saïa / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Don Quichotte (2000)** / Director : Mario Rouleau / Producer: Sogestalt / Télé-théâtre
- **Diva II (1998)** / Director : Jean-Claude Lord / Producer: Sovicom
- **Majeurs et vaccinés (1997)** / Director : Philippe-Louis Martin / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Le Dortoir (1991)** / Director : François Girard / Producer: Rhombus Média / Télé-film

CINEMA

- **Mistral Spatial (2022)** / Director : Marc-Antoine Lemire / Producer: Les Films de la Méduse
- **Sans elle (2004)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Christal Films
- **Les muses orphelines (1999)** / Director : Robert Favreau / Producer: Lyla films
- **Vers une Terre promise (1996)** / Director : Ina Fichman / Producer: Maximage

SHORT FILM

- **Higglety Pigglety Pop! (2009)** / Director : Chris Lavis & Maciek Szczerbowski / Producer: ONF & Warners Home Video
- **Pawn Shop (2001)** / Director : Richard Jutras / Producer: Coop Vidéo de Montréal
- **Time Piece (1992)** / Director : Gisèle Trudel / Producer: Prim Vidéo

THEATRE

- **La Mouette (2023)** / Stage director : Catherine Vidal / Producer: Théâtre Prospéro
- **Mademoiselle Agnès (2022-2023)** / Stage director : Louis-Karl Tremblay / Producer: Théâtre Point d'Orgue/Théâtre Prospero

Nathalie Claude

2 / 7

- **Sappho (2022)** / Stage director : Marie-Ève Milot / Producer: Quat'Sous
- **Une journée (2022)** / Stage director : Olivia Palaccia / Producer: Théâtre à tour de rôle
- **Le poids des fourmis (2019-2021-2022-2023-2024)** / Stage director : Philippe Cyr / Producer: Théâtre Bluff / Salle Fred-Barry
- **Le sixième sens (2020)** / Stage director : Michelle Parent / Producer: Pirata Théâtre / Fred-Barry
- **Prouesses et épouvantables digestions du retouté Pantagruel (2018)** / Stage director : Philippe Cyr / Producer: Théâtre Denise-Pelletier
- **Mange Ta Rue (2017)** / Stage director : Nathalie Claude / Producer: Momentum & Les Arts de la rue, 375e de MTL
- **Dans la tête de Proust (2017)** / Stage director : Sylvie Moreau / Producer: Omnibus
- **La femme la plus dangereuse du Québec (2017)** / Stage director : Maxime Carbonneau / Producer: Fred-Barry
- **Amaluna (2012 à 2015)** / Stage director : Diane Paulus / Producer: Cirque du Soleil
- **Buffet chinois (2010)** / Stage director : Jean-Frédéric Messier / Producer: Momentum / Espace Go
- **Portrait de famille (2010)** / Stage director : Richard Fréchette / Producer: Th. des Tournesols
- **Bye Bye Baby (2009-2010)** / Stage director : Clare Shapiro / Producer: Monument-National
- **Le salon automate (2008)** / Stage director : Nathalie Claude / Producer: Momentum & l'Usine C
- **The Barones and the Pig (2008)** / Stage director : Catherine Bourgeois / Producer: Imago Théâtre
- **Le chant des Gastons (2007)** / Stage director : Céline Bonnier / Producer: Momentum / Espace Libre
- **Tout comme elle (2006)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Usine C
- **Salon du Théâtre contemporain (2005)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental

Nathalie Claude

3 / 7

- **Limbes / Limbo (2004)** / Stage director : Nathalie Claude, Lin Snelling (m.e.s.-chorégra.- interprétation) / Producer: Momemtum – Usine C
- **La fête des morts (2002–2004)** / Stage director : Nathalie Claude, Céline Bonnier (m.e.s.- interprétation) / Producer: Momemtum / Carrefour International de Théâtre
- **Le ventriloque (2001–2003)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre P.A.P. – Espace Go
- **La caverne (2001)** / Stage director : Dominic Champagne / Producer: Il va sans dire
- **Les Laboratoires Crête douleur & drogues (2001)** / Stage director : Stéphane Crête / Producer: Momemtum
- **Croisades (2000)** / Stage director : Robert Astle / Producer: Théâtre Prospero
- **Les filles de Séléne (1999 & 2001)** / Stage director : Nathalie Claude / Producer: Momemtum
- **Couteau (1999)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Théâtre P.A.P.
- **Don Quichotte (1998–1999)** / Stage director : Dominic Champagne / Producer: Théâtre du Nouveau Monde / Il va sans dire
- **Oestrus (1997)** / Stage director : Jean-Frédéric Messier / Producer: Momemtum
- **Cruising Paradise (1997)** / Stage director : Paula de Vasconcelos / Producer: Pigeons International
- **The Making Of Macbeth (1996)** / Stage director : Paula de Vasconcelos (m.e.s.) / Jean-Frédéric Messier (adapt.) / Producer: Pigeons International (Montréal) / Fondation Gulbenkian Lisbonne – Portugal
- **Savage Love (1996)** / Stage director : Paula de Vasconcelos / Producer: Pigeons International (Montréal) / Fondation Gulbenkian Lisbonne – Portugal
- **Helter Skelter (1994)** / Stage director : Jean-Frédéric Messier / Producer: Momemtum
- **Du sang sur le coup du chat (1993)** / Stage director : Paula de Vasconcelos / Producer: Pigeons International (Montréal) / Festival Inter-City (Florence-Italie)
- **Perdus dans les coquelicots (1991)** / Stage director : Paula de Vasconcelos / Producer: Pigeons International (Montréal) / Festival Inter-City (Florence-Italie)
- **Le dortoir (1989–1991)** / Stage director : Gilles Maheu / Producer: Carbone 14 (Montréal) / Tournée Mondiale dans plus de 17 pays

Nathalie Claude

- **Le cycle des rois (1988)** / Stage director : Jean Asselin / Producer: Omnibus
- **Zizi et la lettre (1986–1988)** / Stage director : Jean Asselin / Producer: Omnibus

RELATED EXPERIENCE

- **L'Esplanade Tranquille (2021)** / Director : Nathalie Claude / Producer: Partenariat du Quartier des spectacles de Montréal
- **The learned ladies (2018–2019)** Artiste en résidence et mise en scène / Université Concordia / Département de théâtre
- **Cirque du Soleil (2012–2018)** Coach artistique et professeur de jeu et d'improvisation pour clowns, acrobates et comédiens
- **École Nationale de Cirque (2018)** Jury externe – Épreuves synthèses – examens finaux
- **Rose-Boîte (2018)** Buddies in Bad Times Theater– Toronto Performance solo / Lancement du livre QUEER PLAY, an Anthology of Queer Women's Performance
- **École Nationale de Cirque (2010 et 2017)** Metteure en scène invitée – semaine de la création
- **Mange ta rue (2017)** Mise en scène et interprétation / Spectacle de rue produit par Momentum / Les Arts de la rue / 375e anniversaire de Montréal
- **Cabaret Dada Momentum (2016)** Co-direction artistique et animation avec Stéphane Crête / Momentum / Festival Phénoména
- **Dada oeil (2016)** Co-mise en scène et interprétation avec Céline Bonnier / Cabaret Dada Momentum / Festival Phénoména
- **Festival Edgy Woman (2007–2009–2010–2016)** / Producer: Studio 303 Co-Maîtresse de cérémonie avec Dayna McLeod – Présenté au Mainline theater / Sala Rossa / Cabaret Lion d'or
- **Reditum Lux (2015)** Co-mise en scène et interprétation avec Julie McInnes Spectacle de théâtre et musique / Festival Phénoména
- **The Salon automaton (2014)** Publication anglaise / Playwright Canada Press / Dans anthologie théâtrale : once more, with feeling, six affecting plays de Erin Hurley
- **Doctor Faustus lights the lights (2010)** Texte de Gertrude Stein Mise en scène et professeure invitée / Université Concordia / Département de théâtre

Nathalie Claude

5 / 7

- **Cher Dear deer (2010)** / Producer: Montréal danse Chorégraphie et mise en scène Solo pour la danseuse Maryse Carrier
- **Les salons automates (2010)** Autrice / Publication du texte aux Herbes Rouges
- **Waterhouse (2009–2010)** Musée des beaux-arts de Montréal – Mise en scène et designer invitée – Exposition sur l'artiste pré-Raphaélite, John William Waterhouse
- **La trilogie de la folie – Le salon automate (2008–2010)** / Producer: Usine C et Momentum 3e volet solo – Texte, mise en scène et interprétation – Présenté à Montréal et en tournée au Québec – Créé en anglais à Toronto au Buddies in Bad Times Theater
- **Cabaret Dada (2009)** Maîtresse de cérémonie / Festival Phénoména / Sala Rossa
- **Glossy poupée says can she (2006–2007)** / Producer: Studio 303 et Festival Transamérique Chorégraphie et mise scène / Solo pour la danseuse Sarah Williams
- **La trilogie de la folie (2005–2006)** Lapine-moi / Cerveau fêlé – Texte, mise en scène et interprétation – Présentés à Montréal, Toronto, New York, Berlin (Allemagne), Ljubljana (Slovénie)
- **Cabaret sapphique Le Boudoir (1997–2006)** Maîtresse de cérémonie, performeuse, créatrice de numéros, autrice et metteure en scène de cinq pièces de Vaudeville – Présenté au Cabaret Lion d'or / Théâtre Corona / Théâtre National
- **La trilogie de la tristesse (1999–2004)** L'effoirée Lumineuse / Spleen / Popstar Étoile pop – Texte, mise en scène et interprétation – Présentés à Montréal, Toronto, New York, Berlin (Allemagne), Florence (Italie) et Ljubljana (Slovénie)
- **La fête des morts (2002)** Co-mise en scène Nathalie Claude & Céline Bonnier / Momentum (Montréal) (2002)
- **Les secrétaires percutantes (1995–2001)** Membre fondatrice du groupe de musique – Musicienne percussionniste – Spectacle théâtrale et musical présenté et adapté aux cabarets, bars et festivals pour différents événements culturels
- **Les filles de Séléne – 12 messes pour le début de la fin des temps (1999)** Mise en scène et interprétation – Momentum (Montréal)
- **Ligue nationale d'improvisation (LNI) (1995)** Improvisatrice – Tournée en France

EDUCATION

- **Tango (1999 à 2001)** – Professeure : Mireille Painchaud

Nathalie Claude

6 / 7

- **Percussions (1995)** – Stages avec Ubaka Hill
- **Flamenco (1989 à 1992)** – Professeurs : Sonia Del Rio & Patrick Schupp
- **Dojo pour acteurs (1988 à 1992)** – Professeure : Pol Pelletier
- **Escrime (1986 à 1989)** – Cours & compétitions
- **École de mime corporel de Montréal (1984 à 1989)** / Director : Cours intensifs et stages – Professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger, Suzanne Lantagne, Dulcinée Langelder et Jocelyne Lemieux.
- **Butoh (dance) (1989)** – Stage intensif – Professeurs : Marie Chouinard, Jocelyne Montpetit
- **Theatrical Improvisation (1981 à 1986)** – Professeurs: Sylvie Legault, Hélène Mercier et Luc Senay