



Photographer: Hélène Bouffard

Lise Castonguay

Actress

UDA Member

Height: 1.6 m / 5'2"

Hair: Brown

Eyes: Gold

Languages: English, French

Aptitudes: Swimming, Dance

SHORT RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Prix de la critique de l'AQCT (2015)** – Recipient in the category "Meilleure interprétation féminine" pour l'ensemble de ses rôles de la saison 2014-2015 à Québec, dans Les fées ont soif, Photosensibles, Dans la république du bonheur et Mes enfants n'ont pas peur du noir
- **Soirée des prix Jutra (2014)** – Nomination in the category "Best actress" pour son rôle de Michelle dans "Triptyque"
- **Prix Jeannine-Angers (2012)** – Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" dans "Tom à la ferme" – Théâtre de la Bordée
- **Prix de la critique de Québec (2012)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine" dans "Tom à la ferme" – Théâtre de la Bordée
- **Soirée des Masques (1996)** – Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" dans Mephisto – Théâtre du Trident

TELEVISION

- **Chouchou (2022)** / Director : Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault / Producer: Passez Go

Lise Castonguay

1 / 4

- **L'Effet secondaire (2021)** / Director : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Producer: Zone 3
- **District 31 (2020)** / Director : Guillaume Lemay-Thivierge / Producer: Aetios
- **Léo (2018)** / Director : Jean-François Chagnon / Producer: Encore Télévision
- **0' (2018)** / Director : Frédéric D'Amours / Producer: Sovimed
- **Victor Lessard II (2017)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom
- **Au secours de Béatrice (2016)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: Attraction Images
- **Apparences (2010)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Pixcom
- **Taxi 0-22 (2008)** / Director : Patrick Huard / Producer: Jessie Films
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2004)** / Director : Podz / Producer: Aetios
- **La Grande Ourse (2002)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Point de Mire

CINEMA

- **Antigone (2018)** / Director : Sophie Deraspe / Producer: ACPAV
- **Triptyque (2013)** / Director : Robert Lepage & Pedro Pires / Producer: Les prod. du 8e Art
- **La neuvaine (2004)** / Director : Bernard Émond / Producer: ACPAV
- **Le Polygraphe (1995)** / Director : Robert Lepage

SHORT FILM

- **Time Space Love (2022)** / Director : Marie-Louise Gariépy / Producer: Films des îles
- **Sylvie Liberté (2022)** / Director : Sara Bourdeau / Producer: Boucane Films
- **Écume (2018)** / Director : Omar Elhamy / Producer: Les Films Rôleurs

THEATRE

- **La fameuse Femme Québec (2024)** / Stage director : Nancy Bernier / Producer: Théâtre de la Bordée Personnage: Quérida Quirion Lise Castonguay

- **Heimat (2024)** / Stage director : Maryse Lapierre / Producer: Théâtre de la Bordée
- **Décimées (2023)** / Stage director : Marie-Ève Chabot-Lortie / Producer: Les Gorgones
- **Parents et amis sont invités à y assister (2023)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Quat'Sous
- **Alice! (2022)** / Stage director : Théâtre Rude Ingénierie / Producer: Théâtre Rude Ingénierie et Le Trident
- **Anna, ces trains qui foncent sur moi (2022)** / Stage director : Steve Gagnon / Producer: Théâtre Jésus Shakespeare et Caroline
- **Quand nous nous serons suffisamment torturés (2021)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Coproduction Le Groupe de la Veillée et Théâtre Carte Blanche
- **Dévoré(s) (2019)** / Stage director : Jocelyn Pelletier / Producer: La boîte noire Théâtre Périscope
- **Le reste vous le connaissez par le cinéma (2018)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Théâtre Espace Go
- **Albertine, en cinq temps (2014)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Tom à la ferme (2011)** / Stage director : Marie-Hélène Gendreau / Producer: Théâtre de La Bordée
- **Lipsynch (2006 à 2011)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Ex MachinaTournée mondiale
- **Tout Comme Elle (2006)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Productions Sybillines
- **Les Belles-Soeurs (2004)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Théâtre de la Dame Blanche
- **À toi pour toujours ta Marie-Lou (2001)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre du Trident & Théâtre Denise-Pelletier
- **Yvonne, Princesse de Bourgogne (1998)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Théâtre du Trident

RELATED EXPERIENCE

- **Enseignante conservatoire d'art dramatique de québec (1994)** Professeur de diction - Mise en scène - Récitals poétiques - (1994 à 2010 de façon discontinue)

EDUCATION

- **Conservatoire d'art dramatique de québec – interprétation (1978-1981)**