



Photographer: Hélène Bouffard

## Lise Castonguay

### Actress

#### UDA Member

Height: 1.6 m / 5'2"

Hair: Brown

Eyes: Gold

Languages: French, English(Accent)

Aptitudes: Dance

## DETAILED RESUME

---

### AWARDS & MENTIONS

---

- **Prix de la critique de l'AQCT (2015)** - Recipient in the category "Meilleure interprétation féminine" pour l'ensemble de ses rôles de la saison 2014-2015 à Québec, dans Les fées ont soif, Photosensibles, Dans la république du bonheur et Mes enfants n'ont pas peur du noir
- **Soirée des prix Jutra (2014)** - Nomination in the category "Best actress" pour son rôle de Michelle dans "Triptyque"
- **Prix Jeannine-Angers (2012)** - Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" dans "Tom à la ferme" - Théâtre de la Bordée
- **Prix de la critique de Québec (2012)** - Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine" dans "Tom à la ferme" - Théâtre de la Bordée
- **Prix Paul-Hébert (2004)** - Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine" dans "Le Colonel et les oiseaux" - Théâtre du Trident
- **Prix du jury étudiant du Théâtre Denise-Pelletier (2001)** - Recipient in the category "Meilleure interprétation féminine" dans "   toi pour toujours ta Marie-Lou"

Lise Castonguay

1 / 9

- **Soirée des Masques (2001)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation féminine" dans "À toi pour toujours ta Marie-Lou" – Co-Production du Théâtre Denise-Pelletier & Théâtre du Trident
- **Prix Paul-Hébert (2000)** – Nomination pour le rôle de Pauline dans L'hôtel des horizons – Production du Théâtre de la Bordée
- **Soirée des Masques (1999)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien féminin" for her role in "Les Femmes Savantes" – Théâtre du Trident
- **Prix Paul-Hébert (1998)** – Nomination le rôle de la Reine Marguerite dans "Yvonne, princesse de Bourgogne" dans une production du Théâtre du Trident
- **Soirée des Masques (1996)** – Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" dans Mephisto – Théâtre du Trident
- **Prix Jeannine-Angers (1996)** – Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" prix remis par la Formation du Trident dans Mephisto – Théâtre du Trident
- **Soirée des Masques (1995)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien" dans Les hauts de Hurlevent – Théâtre les Enfants Terribles
- **Prix Jeannine-Angers (1993)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien" prix remis par la Formation du Trident dans Jimmy Dean – Théâtre Blanc

---

## TELEVISION

---

- **Chouchou (2022)** / Director : Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault / Producer: Passez Go
- **L'Effet secondaire (2021)** / Director : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Producer: Zone 3
- **District 31 (2020)** / Director : Guillaume Lemay-Thivierge / Producer: Aetios
- **Léo (2018)** / Director : Jean-François Chagnon / Producer: Encore Télévision
- **0' (2018)** / Director : Frédérik D'Amours / Producer: Sovimed
- **Victor Lessard II (2017)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom
- **Au secours de Béatrice (2016)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: Attraction Images
- **Les Parent (2012)** / Director : Martin Talbot / Producer: La Presse Télé
- **Apparences (2010)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Pixcom

Lise Castonguay

2 / 9

- **Chabotte et fille II (2010)** / Director : Louis Bolduc / Producer: MG Vision
- **Taxi 0-22 (2008)** / Director : Patrick Huard / Producer: Jessie Films
- **Tout sur Moi (2006)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Cirrus
- **Smash (2005)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: Avanti-Cinévidéo
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2004)** / Director : Podz / Producer: Aetios
- **La Grande Ourse (2002)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Point de Mire
- **Jean Duceppe : Un homme de Théâtre (2001)** / Director : Robert Ménard / Producer: Vidéofilms
- **Les Femmes Savantes (2000)** / Director : Isabelle Turcotte / Producer: Tout écran
- **Chartrand et Simone (1999)** / Director : Alain Chartrand / Producer: Vidéofilms
- **Radio (1998)** / Director : Claude Maher / Producer: Avanti - Cinévidéo

---

## CINEMA

---

- **Antigone (2018)** / Director : Sophie Deraspe / Producer: ACPAV
- **Ceci n'est pas un polar (2013)** / Director : Patrick Gazé / Producer: Polar Films
- **Triptyque (2013)** / Director : Robert Lepage & Pedro Pires / Producer: Les prod. du 8e Art
- **Tout ce que tu possèdes (2011)** / Director : Bernard Émond / Producer: ACPAV
- **La neuvaine (2004)** / Director : Bernard Émond / Producer: ACPAV
- **20h17 Rue Darling (2002)** / Director : Bernard Émond / Producer: ACPAV
- **Le ciel sur la tête (2000)** / Director : André Melançon / Producer: Productions Thalie
- **La Femme qui boit (2000)** / Director : Bernard Hémond / Producer: ACPAV
- **Le Polygraphe (1995)** / Director : Robert Lepage

Lise Castonguay

3 / 9

• **Laure Gaudreault (1983)** / Director : Yolande Rossignol / Producer: Office National du Film

---

## SHORT FILM

---

• **Time Space Love (2022)** / Director : Marie-Louise Gariépy / Producer: Films des îles

• **Sylvie Liberté (2022)** / Director : Sara Bourdeau / Producer: Boucane Films

• **Le danger en face (2019)** / Director : Alexis Chartrand / Producer: Productions Club Vidéo

• **Écume (2018)** / Director : Omar Elhamy / Producer: Les Films Rôleurs

---

## THEATRE

---

• **Anna- ces trains qui foncent sur moi (2025)** / Stage director : Steve Gagnon / Producer: Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline & TNM

• **La fameuse Femme Québec (2024)** / Stage director : Nancy Bernier / Producer: Théâtre de la Bordée Personnage: Quérida Quirion

• **Heimat (2024)** / Stage director : Maryse Lapierre / Producer: Théâtre de la Bordée

• **Décimées (2023)** / Stage director : Marie-Ève Chabot-Lortie / Producer: Les Gorgones

• **Parents et amis sont invités à y assister (2023)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Quat'Sous

• **Alice! (2022)** / Stage director : Théâtre Rude Ingénierie / Producer: Théâtre Rude Ingénierie et Le Trident

• **Anna, ces trains qui foncent sur moi (2022)** / Stage director : Steve Gagnon / Producer: Théâtre Jésus Shakespeare et Caroline

• **Quand nous nous serons suffisamment torturés (2021)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Coproduction Le Groupe de la Veillée et Théâtre Carte Blanche

• **Les larmes amères de Petra von Kant (2019)** / Stage director : Félix-Antoine Boutin / Producer: Création Dans la Chambre & Théâtre du Trillium

• **Dévoré(s) (2019)** / Stage director : Jocelyn Pelletier / Producer: La boîte noire Théâtre Périscope

Lise Castonguay

4 / 9

- **Le reste vous le connaissez par le cinéma (2018)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Théâtre Espace Go
- **Incendies (2018)** / Stage director : Marie-Josée Bastien / Producer: Théâtre du Trident
- **Far Away (2017)** / Stage director : Édith Patenaude / Producer: Théâtre Blanc
- **Pelléas et Mélisande (2016)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: TNM et Théâtre Blanc
- **Les Bons Débarras (2016)** / Stage director : Frédéric Dubois / Producer: Théâtre du Trident
- **Photosensibles (2016)** / Stage director : Maxime Robin / Producer: La Vierge Folle, reprise au Théâtre Prospéro
- **Un animal mort (2016)** / Stage director : Félix-Antoine Boutin / Producer: Création dans la chambre
- **Albertine en cinq temps (reprise) (2015)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Trident & TNM en tournée
- **Dans la République du bonheur (2015)** / Stage director : Christian Lapointe / Producer: Théâtre blanc
- **Albertine, en cinq temps (2014)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2014)** / Stage director : Édith Patenaude / Producer: La Bête noire
- **Les Fées ont soif (2014)** / Stage director : Alexandre Fecteau / Producer: Théâtre de la Bordée
- **Hamlet (2013)** / Stage director : Marie-Josée Bastien / Producer: Théâtre de la Bordée
- **Madame de Sade (2012)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Théâtre du Trident
- **Tom à la ferme (2011)** / Stage director : Marie-Hélène Gendreau / Producer: Théâtre de La Bordée
- **La Médée d'Euripide (2011)** / Stage director : Diego Aramburo / Producer: Théâtre du Trident
- **Bonjour la bonjour (2010)** / Stage director : Lorraine Côté / Producer: Théâtre de La Bordée

Lise Castonguay

5 / 9

- **Kliniken (2010)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre du Trident
- **Les trois soeurs (2010)** / Stage director : Wajdi Mouawad / Producer: Th. du Trident & en tournée Moscou & Sao Paulo
- **Macbett (2009)** / Stage director : Diego Aramburo / Producer: Théâtre du Trident
- **Où tu vas quand tu dors en marchant (2009)** / Stage director : Véronique Côté / Producer: Carrefour international de théâtre
- **La nuit de Valognes (2009)** / Stage director : Martin Genest / Producer: Théâtre du Trident
- **L'oiseau vert (2008)** / Stage director : Martin Genest / Producer: Théâtre du Trident
- **Lipsynch (2006 à 2011)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Ex MachinaTournée mondiale
- **Tout Comme Elle (2006)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Productions Sybillines
- **Leçon d'Anatomie (2005)** / Stage director : Marie Gignac / Producer: Théâtre de la Bordée
- **Six Personnages en Quête d'Auteur (2005)** / Stage director : Marie Gignac / Producer: Théâtre du Trident
- **Les Belles-Soeurs (2004)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Théâtre de la Dame Blanche
- **Le Colonel et les Oiseaux (2003)** / Stage director : Marie-Josée Bastien / Producer: Théâtre du Trident
- **Drôle de Couple (2003)** / Stage director : Jacques Lessard / Producer: Théâtre Beaumont St-Michel
- **À toi pour toujours ta Marie-Lou (2001)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre du Trident & Théâtre Denise-Pelletier
- **Georges Dandin (2000)** / Stage director : Patrick Saucier / Producer: La Bordée
- **Hôtel des Horizons (2000)** / Stage director : Reynald Robinson / Producer: La Bordée
- **Rêves (2000)** / Stage director : Wajdi Mouawad / Producer: Ô ParleurTournée Française

Lise Castonguay

6 / 9

- **Les Caprices de Marianne (2000)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre du Trident
- **V comme Canard (2000)** / Stage director : Reynald Robinson / Producer: La Bordée
- **Les Troyennes (1999)** / Stage director : Wajdi Mouawad / Producer: Théâtre du Trident
- **Yvonne, Princesse de Bourgogne (1998)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Théâtre du Trident
- **Les Reines (1997)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre Blanc
- **Les Estivants (1997)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Théâtre du Trident et Théâtre du Nouveau-Monde
- **Messe Solonelle pour une pleine nuit d'été (1996)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Théâtre du Trident
- **Méphisto (1996)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Théâtre du Trident
- **Les Hauts de Hurlevent (1995)** / Stage director : Philippe Sodevilla / Producer: Théâtre Les Enfants Terribles
- **Abélard Et Héloïse (1995)** / Stage director : Jacques Lessard / Producer: Théâtre du Bois de Coulonge
- **Un Reel ben beau ben triste (1994)** / Stage director : Denise Verville / Producer: Théâtre de la Commune
- **Jimmy Dean ou le fils de James Dean est vivant (1993)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre Blanc et du Bois de Coulonge
- **C'est si loin la Bulgarie (1992)** / Stage director : Denise Verville / Producer: Théâtre de la Commune
- **Wouf Wouf (1992)** / Stage director : Jean-Frédéric Messier / Producer: Théâtre Repère
- **La Maison de Bernarda (1992)** / Stage director : Michel Nadeau / Producer: Théâtre du Trident
- **Jo et Gaia la Terre (1992)** / Stage director : Reynald Robinson / Producer: Théâtre du Gros MécanoCentre National des Arts
- **Point de Non-Retour (1991)** / Stage director : Gill Champagne / Producer: Théâtre de Bois de Coulonge

Lise Castonguay

7 / 9

- **Le Dialogue des Carmélites (1990)** / Stage director : Françoise Faucher / Producer: Théâtre du Trident
- **Roméo et Juliette (1989–1990)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Théâtre Repère
- **Le procès de Marie–Antoinette (1989)** / Stage director : Denise Verville / Producer: Théâtre de la Commune
- **Jour de Pluie (1988)** / Stage director : Jean–Jacquie Boutet / Producer: Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
- **Un millier d'Oiseaux (1987–1988)** / Stage director : Reynald Robinson / Producer: Gros Mécano
- **Maneige (1986)** / Stage director : Michel Nadeau / Producer: Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
- **Point de Fuite (1985)** / Stage director : Collectif / Producer: Théâtre Repère
- **Un Tramway Nommé Désir (1984)** / Stage director : Guillermo de Andrea / Producer: Théâtre du Trident
- **Circulations (1984)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Théâtre Méchatigan
- **Les soirées top repère (1983–1984)** / Stage director : Collectif / Producer: Théâtre Repère
- **Coq (1983)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Théâtre Méchatigan
- **Enfin Duchesses (1983)** / Stage director : Jacques Girard / Producer: Les folles alliées
- **S'Entrelarder et/ou sur la piste de l'Ours (1982)** / Stage director : Collectif de Bouffons / Producer: Les Boeufs de l'Ouest
- **Le signe de la bête s'efface (1982)** / Stage director : Léa–Marie Cantin / Producer: CEAC
- **Ah moi la chair électrique (1982)** / Stage director : Robert Lepage / Producer: Musée du Québec

---

## RELATED EXPERIENCE

---

- **Lecture radiophonique (2001)** SOEUR PHILOMÈNE – Radio de Radio–Canada – Jules et Edmond Goncourt (2001)

Lise Castonguay

8 / 9

- **Lecture radiophonique (1998)** SOIE – Radio de Radio-Canada – Alessandro Baricco (1998–1999)

- **Enseignante conservatoire d'art dramatique de québec (1994)** Professeur de diction – Mise en scène – Récitals poétiques – (1994 à 2010 de façon discontinue )

- **Direction de lectures publiques**

---

## EDUCATION

---

- **Conservatoire d'art dramatique de québec – interprétation (1978–1981)**