



Photographer: Eva Maude TC

Geneviève Boivin-Roussy

Actress

UDA Member

Age: 39
Height: 1.68 m / 5'6"
Hair: Light brown
Eyes: Blue-green
Languages: English(Accent), French
Aptitudes: Voice Acting, Clowning productions, Piano, Dance, Sports, Gymnastics

DETAILED RESUME

TELEVISION

- **L'Empereur (2022-2023)** / Director : Adam Kosh / Producer: Sovimage
- **District 31 (2016-2019-2020-2021)** / Director : Danièle Méthot / Producer: Aetios
- **Patrick Sénécal présente (2020)** / Director : Stéphane Lapointe / Producer: Zone 3
- **Classé Secret (2021 et 2023)** / Director : Stéphan Beaudoin / Producer: Duo Productions
- **Toute La Vie (2021)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios Productions
- **La faille (2021)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom
- **0' (2011-2018)** / Director : Eric Tessier & Frédéric D'Amours / Producer: Sovimage
- **Boomerang (2018)** / Director : Charles-Olivier Michaud / Producer: Encore Télévision

Geneviève Boivin-Roussy

1 / 4

- **Mon ex à moi (2015)** / Director : Miryam Bouchard / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Ces gars-là (2013)** / Director : Simon-Olivier Fecteau / Producer: Zone 3 – A Média
- **Toute la vérité (2011)** / Director : Lyne Charlebois / Producer: Sphère Media
- **Prozac (2010)** / Director : François Bouvier / Producer: Caramel Films
- **Il était une fois dans le trouble (2009)** / Director : Hélène Girard & Brigitte Couture / Producer: Zone 3

CINEMA

- **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant! (2022)** / Director : Ariane Louis-Seize / Producer: Art et essai
- **Au revoir le bonheur (2020)** / Director : Ken Scott / Producer: Les Films Opale
- **Fabuleuses (2019)** / Director : Mélanie Charbonneau / Producer: Go Films
- **Le règne de la beauté (2013)** / Director : Denys Arcand / Producer: Cinémaginaire
- **Sarah préfère la course (2012)** / Director : Chloé Robichaud / Producer: La boîte à Fanny
- **La maison du pêcheur (2012)** / Director : Alain Chartrand / Producer: Productions Vic Pelletier
- **La run (2010)** / Director : Damian Fuica / Producer: Les productions Fuica

SHORT FILM

- **Les Mains Sales (2022)** / Director : Coréalisation Jani Bellefleur Kaltush et Julien G. Marcotte / Producer: Le Foyer Films (Geneviève G. Gosselin)
- **Luz, un film de sorcières (2019)** / Director : Julie Roy / Producer: Chasseurs Films
- **Les profondeurs (2019)** / Director : Ariane Louis-Seize / Producer: Art & Essai
- **Survivants (2018)** / Director : Quentin Castellano / Producer: Indépendant
- **Le pigeon (2018)** / Director : William Mazzoleni / Producer: Entract Studios

Geneviève Boivin-Roussy

2 / 4

- **Corps contrarié (2017)** / Director : Delphine Le Courtois / Producer: Métafilms
- **Les deuxièmes (2017)** / Director : Claudia Hébert / Producer: Les Productions Leitmotiv
- **Le déni (2016)** / Director : Claudia Hébert / Producer: Claudia Hébert, Marie-Odile Demay, Guillaume Bilodeau
- **Motel Paradise (2015)** / Director : Virginia Tangvald / Producer: Inis
- **Chef de meute (2012)** / Director : Chloé Robichaud / Producer: La boîte à Fanny
- **Éléonor (2011)** / Director : Julie Roy / Producer: INIS
- **Cutex (2010)** / Director : Benoît Rodrigue / Producer: 24h du Fringe
- **Skinny (2009)** / Director : Karl Farah / Producer: Kino

WEB

- **G de BR** / **Le souffle de l'art / Estrie La Fabrique culturelle (2022)** / Producer: Télé-Québec

WEB SERIES

- **L'âge adulte (2016–2017 et 2019)** / Director : François Jaros & Guillaume Lonergan / Producer: Pixcom
- **Dakodak (2010–2011)** / Director : Laura Valiquette / Producer: Productions Vanderlol

THEATRE

- **Ceux qui se sont évaporés (2019–2022)** / Stage director : Sylvain Bélanger / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **La nuit du 4 au 5 (2017–2018)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Centre du théâtre d'aujourd'hui
- **La parenthèse des solstices (2012)** / Stage director : Michel Forget / Producer: Les Viscères
- **Dom Juan – Uncensored (2012)** / Stage director : Marc Beaupré / Producer: Théâtre Terre des hommes
- **Les bons hamburgers de M. Pantalon (2008)** / Stage director : Ghyslain Filion / Producer: Théâtre Inédit

Geneviève Boivin-Roussy

RELATED EXPERIENCE

- **Vidéoclip : Lone Ride (Dear Criminals) (2017)** / Director : Virginia Tangvald / Producer: Parce Que Films Rôle : La Femme
- **Vernissage de ses œuvres (2011)** Element 5
- **Vidéoclip de Philippe B (2011)** / Director : Gabriel Allard Rôle : la fille
- **Adieu beauté (2010)** / Producer: Sakaïdé Mise en scène
- **Adieu la beauté (2009)** Création théâtrale
- **La Chambre de Mignonne (2008)** Création théâtrale
- **La pomme (2005)** Création théâtrale
- **Multiple projects (2005 à ce jour)** Art visuel et peinture

EDUCATION

- **Formation doublage – Syllabes (2019)**
- **Ateliers Danielle Fichaud (2009–2010)** Jeu devant la caméra / analyse de texte / théâtre par le corps
- **Classe de maître avec Martin Fauché (2009–2010)** Théâtre américain
Théâtre de l'Opsis
- **Ateliers Marthe Turgeon (2009)**
- **Stage de tango-théâtre (2008–2009)** La feuille d'or
- **École de Théâtre professionnel (2005–2009)** Cégep Lionel-Groulx – Option Théâtre
- **Piano (advanced level) – 5 years**

Geneviève Boivin-Roussy

4 / 4