Photographer: Lawrence Fafard

Laurence-Anaïs Belleville

Actress

UDA Member

Height:	1.56 m / 5'1"
Hair:	Brown
Eyes:	Blue
Languages:	French, English(Slight accent)
Aptitudes:	Mezzo-Soprano, Running, Cycling, Yoga, , , , Kung-Fu, , , , Piano (basic), Doublage

SHORT RESUME

TELEVISION

- **Indéfendable (2024)** / Director : Mariane McGraw / Producer: Pixcom
- **Société Distincte (2023)** / Director : Benoit Lach / Producer: Blachfilms
- **5e rang (2023)** / Director : Annie St-Pierre / Producer: Casablanca
- **Désobéir: le choix de Chantal Daigle (2022)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: ALSO
- **STAT (2022)** / Director : Danièle Méthot / Producer: Aetios Productions
- **Alertes 2 (2021)** / Director : Frédérik D'Amours, Julien Hurteau / Producer: Pixcom et Québecor Contenu
- **Ruptures (2019)** / Director : Rafaël Ouellet / Producer: Aetios
- **L'Échappée (2019)** / Director : Miryam Bouchard et François Bégin, Simon Barrette / Producer: Amalga Créations et Québecor Contenu
- **Le Monstre (2018)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com

• **Le Jeu (2018)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Amalga Créations et Québecor Contenu

• **Max et Livia (2017)** / Director : Martin Roy / Producer: Juste Pour Rire

• **30 vies (2012)** / Director : Multiples / Producer: Aetios

• **Tactik II-III (2010)** / Director : Stéphane Joly / Producer: Vivaclic

• **Les Parent (2010)** / Director : Martin Talbot / Producer: La Presse Télé et Attraction Images et LP8 Média

CINEMA

• **Au revoir le bonheur (2021)** / Director : Ken Scott / Producer: Christal Films

THEATRE

• **La Ballade de Robin des bois (2023)** / Producer: Théâtre Tout Terrain

• **Faire de soi un roman (2023)** / Stage director : Emanuel Robichaud Adaptation du roman Prague de Maude Veilleux

• **Camping sauvage et domestique (2022)** / Stage director : Héloïse Desrochers / Producer: Théâtre des Béloufilles

• **Don Quichotte (2021)** / Stage director : Vincent Pascal / Producer: Théâtre Tout Terrain

• **Les affamés – Festival de la bête noire (2019)** / Stage director : Cyril Catto

• **Pour qu'il y ait un début à votre langue (2019)** / Stage director : Steve Gagnon / Producer: Théâtre Denise Pelletier

• **À cause des garçons – Guillaume Connac (2018)** / Stage director : Jamin Chtouki

RELATED EXPERIENCE

• **Une livre à la fois – livre audio jeunesse (2021)** / Producer: Département d'études littéraires de l'UQÀM Voix de composition personnage et narration

• **Au creux de l'oreille (2020)** / Producer: Théâtre Périscope Lectrice

• **Le procès du siècle (2020)** / Director : Akim Gagnon Radioroman – lectrice

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

- **Encabanée – livre audio (2018)** / Producer: Vues et voix Narratrice
- **Libérer la colère – livre audio (2018)** / Producer: Vues et voix Narratrice

EDUCATION

- **Estill Voice training 1&2 et voix parlée (2022-2023)** / Director : Julie Cimon Racine et Joëlle Bourdon
- **Atelier UDA – Texturer sa voix (2022)** / Director : René Gagnon
- **Préparation à une audition de fiction (2022)** / Director : Benoit Finley
- **Jeu devant la caméra (2022)** / Director : Bachir Bensaddek / Producer: INIS
- **Initiation Voix de jeu et dessin animé (2022)** / Director : Charles-André Gaudreau / Producer: Pixel Audio
- **Initiation au doublage (2021)** / Producer: Syllabes Académie
- **École Supérieure de théâtre de l'UQAM (2018-2021)** / Producer: Université du Québec à Montréal
- **Cohorte des Ateliers Danielle FIchaud (2016-2017)** / Director : Ateliers Danielle FIchaud
- **Certificat en scénarisation** / Producer: Université du Québec à Montréal

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com