



Photographer: Hamza Aboueloufaa

## Laurence-Anaïs Belleville

### Actress

### UDA Member

Height: 1.56 m / 5'1"

Hair: Brown

Eyes: Blue

Languages: English(Level 2), French

Aptitudes: Narrating, Acrobatics, Various Accents, Advertising voice, Hosting, Singing, Improvisation, Reading, Théâtre physique

## SHORT RESUME

---

### TELEVISION

---

- **Société Distincte (2023)** / Director : Benoit Lach / Producer: Blachfilms
- **5e rang (2023)** / Director : Annie St-Pierre / Producer: Casablanca
- **STAT (2022)** / Director : Danièle Méthot / Producer: Aetios Productions
- **Désobéir: le choix de Chantal Daigle (2022)** / Director : Alexis Durand-Brault / Producer: ALSO Productions
- **Alertes 2 (2021)** / Director : Frédéric D'Amours, Julien Hurteau / Producer: Pixcom
- **Ruptures (2019)** / Director : Rafaël Ouellet / Producer: Aetios Productions
- **L'Échappée (2019)** / Director : Miryam Bouchard et François Bégin, Simon Barrette / Producer: Amalga Créations
- **Le Monstre (2018)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom
- **Le Jeu (2018)** / Director : Claude Desrosiers / Producer: Amalga Créations
- **Max et Livia (2017)** / Director : Martin Roy / Producer: Juste Pour Rire

Laurence-Anaïs Belleville

1 / 3

- **30 vies (2012)** / Director : Multiples / Producer: Aetios Productions
- **Tactik II-III (2010)** / Director : Stéphane Joly / Producer: Vivasion
- **Les Parent (2010)** / Director : Martin Talbot / Producer: La Presse Télé

---

## CINEMA

---

- **Au revoir le bonheur (2021)** / Director : Ken Scott / Producer: Christal Films Productions

---

## THEATRE

---

- **La Ballade de Robin des bois (2023)** / Producer: Théâtre Tout Terrain
- **Faire de soi un roman (En cours 2023)** / Stage director : Emanuel Robichaud  
Adaptation du roman Prague de Maude Veilleux
- **Camping sauvage et domestique (2022)** / Stage director : Héroïse Desrochers  
/ Producer: Beloufilles
- **Don Quichotte (2021)** / Stage director : Vincent Pascal / Producer: Théâtre Tout Terrain
- **Les affamés – Festival de la bête noire (2019)** / Stage director : Cyril Catto
- **Pour qu'il y ait un début à votre langue (2019)** / Stage director : Steve Gagnon
- **À cause des garçons – Guillaume Connac (2018)** / Stage director : Jamin Chtouki

---

## RELATED EXPERIENCE

---

- **Une livre à la fois – livre audio jeunesse (2021)** / Producer: Département d'études littéraires de l'UQÀM Voix de composition personnage et narration
- **Au creux de l'oreille (2020)** / Producer: Théâtre Périscope Lectrice
- **Le procès du siècle (2020)** / Director : Akim Gagnon Radioroman – lectrice
- **Encabanée – livre audio (2018)** / Producer: Vues et voix Narratrice
- **Libérer la colère – livre audio (2018)** / Producer: Vues et voix Narratrice

Laurence-Anaïs Belleville

2 / 3

---

## EDUCATION

---

- **Estill Voice training 1&2 et voix parlée (2022–2023)** / Director : Julie Cimon Racine et Joëlle Bourdon
- **Atelier UDA – Texturer sa voix (2022)** / Director : René Gagnon
- **Préparation à une audition de fiction (2022)** / Director : Benoit Finley
- **Jeu devant la caméra (2022)** / Director : Bachir Bensaddek / Producer: INIS
- **Initiation Voix de jeu et dessin animé (2022)** / Director : Charles-André Gaudreau / Producer: Pixel Audio
- **Initiation au doublage (2021)** / Producer: Syllabes Académie
- **École Supérieure de théâtre de l'UQAM (2018–2021)** / Producer: Université du Québec à Montréal
- **Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud (2016–2017)** / Director : Ateliers Danielle Fichaud
- **Certificat en scénarisation** / Producer: Université du Québec à Montréal

Laurence-Anaïs Belleville

3 / 3