



Photographer: Gaëlle Leroyer

## Antoine Olivier Pilon

### Actor

#### UDA / ACTRA

Height: 1.72 m / 5'7"

Hair: Blond

Eyes: Blue

Languages: French, English(Slight accent)

Aptitudes: Swimming, Karate, Doublage,  
Drums, Piano (basic),  
Running, Hockey, Guitar  
(Beginner), Skating,  
Snowboard, Football, , , ,

## DETAILED RESUME

---

### AWARDS & MENTIONS

---

- **Satellite Awards (2014)** – Winner Breakthrough Performance for the role of Steve O'Connor Després in Mommy

---

### AWARDS & NOMINATIONS

---

- **Prix aux Canadian Screen Awards – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Toronto** – ### Prix aux Canadian Screen Awards – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Toronto (2015 )
- **Prix au Festival du Film Francophone d'Angoulême – le Valois du meilleur acteur pour son rôle (Tim) dans 1:54. France.** – ### Prix au Festival du Film Francophone d'Angoulême – le Valois du meilleur acteur pour son rôle (Tim) dans 1:54. France. (2016)
- **Prix au Gala des Jutra – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Montréal** – ### Prix au Gala des Jutra – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Montréal (2015 )

Antoine Olivier Pilon

1 / 4

- **Prix aux Satellite Awards – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, LA** – ### Prix aux Satellite Awards – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, LA (2015)
- **Prix aux The Vancouver Film Critics – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Vancouver** – ### Prix aux The Vancouver Film Critics – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Vancouver (2015)
- **Prix au Namur Film Festival – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Belgique** – ### Prix au Namur Film Festival – Meilleur rôle masculin pour son rôle (Steve O'Connor Després) dans Mommy, Belgique (2014)
- **Gala des Gémeaux – Meilleur rôle de soutien masculin pour Mémoires Vives (épisode 37)** – ### Gala des Gémeaux – Meilleur rôle de soutien masculin pour Mémoires Vives (épisode 37) (2014)
- **Prix aux Young Artist Awards – Meilleur acteur dans un film étranger pour Les Pee-Wee 3D, Hollywood, LA** – ### Prix aux Young Artist Awards – Meilleur acteur dans un film étranger pour Les Pee-Wee 3D, Hollywood, LA (2013)
- **Prix aux Young Artist Awards – Meilleur acteur dans un film étranger pour Frisson des Collines, Hollywood, LA** – ### Prix aux Young Artist Awards – Meilleur acteur dans un film étranger pour Frisson des Collines, Hollywood, LA (2012)
- **Mention spéciale "Graine d'acteur" 13e Festival International de Cinéma du Grain à Démoudre pour l'acteur le plus prometteur pour son rôle dans Frisson des Collines à Gonfreville l'Orcher en France.** – ### Mention spéciale "Graine d'acteur" 13e Festival International de Cinéma du Grain à Démoudre pour l'acteur le plus prometteur pour son rôle dans Frisson des Collines à Gonfreville l'Orcher en France. (2012)

---

## TELEVISION

---

- **Aller Simple (2023)** / Director : Rafaël Ouellet / Producer: Sphère Média
- **L'Air d'Aller (2022–2023)** / Director : Sarah Pellerin / Producer: URBANIA
- **Mémoires Vives 1 à 5 (2012 à 2017)** / Director : Pierre Théorêt et Brigitte Couture / Producer: Sphère Média Plus
- **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Director : Claude Blanchard, Hélène Girard, Simon Barrette et Michel Nicolas / Producer: Pixcom
- **Subito Texto 1–2–3 (2013 à 2015)** / Director : Stephan Joly / Producer: Zone 3

Antoine Olivier Pilon

2 / 4

• **Tactik 5-6 (2012-2013)** / Director : Stephan Joly et Claude Blanchard /  
Producer: Vivaclie

• **Full Ado (2011)** / Producer: Juste pour rire "Les Gags" - Plusieurs gags été  
2011

---

## CINEMA

---

• **Un homme libre (2024)** / Director : Frédérick Pelletier / Producer: Corporation  
ACPAV inc.

• **L'Ouragan Fuck You Tabarnak (2022)** / Director : Ara Ball / Producer:  
Bunbury Films

• **French Girl (2022)** / Director : James A. Woods et Nicolas Wright / Producer: PCF  
French Girl Le Film ACTRA

• **Sam (2020)** / Director : Yan England / Producer: Cinémaginaire

• **Maria Chapdelaine (2020)** / Director : Sébastien Pilote / Producer: Item 7

• **Death of a Ladies' Man (2019)** / Director : Matt Bisonnette / Producer:  
Coproductioin Canada-Irlande

• **Target Number One (2018)** / Director : Daniel Roby / Producer: Caramel Films  
(Bangkok - Vancouver - Montréal)

• **Avant qu'on explose (2017)** / Director : Rémi St-Michel / Producer: Christal  
Films

• **Junior Majeur (2017)** / Director : Éric Tessier / Producer: Christal Films

• **Nitro Rush (2015)** / Director : Alain Desrochers / Producer: Attraction Images

• **1:54 (2015)** / Director : Yan England / Producer: Deux nuits

• **Mommy (2013-2014)** / Director : Xavier Dolan / Producer: Metafilms

• **Pee-Wee 3D (2012)** / Director : Éric Tessier / Producer: Christal Films

• **Laurence Anyways (2011)** / Director : Xavier Dolan / Producer: Lyla Films, MK2

• **(2010)** / Director : Richard Roy / Producer: Solofilms

Antoine Olivier Pilon

3 / 4

---

## SHORT FILM

---

- **Le Siège (2012)** / Director : Olivier Labonté LeMoyne / Producer: Les films de la meute
- **Ring Neck (2023)** / Director : Vasili Manikas
- **Jacob's Wrath (2015)** / Director : Alexandre Carrière / Producer: Jacob Films

---

## RELATED EXPERIENCE

---

- **Président du jury international – 30e Festival International de Cinéma Jeunesse de Rimouski (2012)**

---

## EDUCATION

---

- **Louise B. Boisvert (UDA) – Coaching privés en interprétation et jeu caméra (2009–2013)**
- **Spanish class in Riviera Maya, Mexico (2009–2011)**

---

## RELATED TRAINING

---

-