



Photographer: Jay Arsenault

Éric Paulhus

Actor

UDA Member

Age: 45

Height: 1.75 m / 5'8"

Hair: Light brown

Eyes: Navy blue

Languages: English(Accent), French

Aptitudes: Voice Acting, Dance, Tennis, Clarinet, Singing (Baritone)

SHORT RESUME

TELEVISION

- **À Coeur Battant (2024)** / Director : Louise Archambault / Producer: Aetios
Personnage: Me Vallée-Couturier
- **L'Aréna (2023)** / Director : Sébastien Gagné / Producer: Entourage Mathieu
- **Indéfendable (2022-2023)** / Director : Stéphane Simard / Producer: Pixcom
- **L'Empereur (2022)** / Director : Adam Kosh / Producer: Productions Sovimage
- **Les Bracelets Rouges 1&2 (2021-2022-2023)** / Director : Yan England (2021) , Benoit Pilon (2022-2023) et Louis Choquette (2023) / Producer: Encore Télévision
- **District 31 (2021)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios Productions
- **L'Effet secondaire (2021)** / Director : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Producer: Zone 3
- **Madame Lebrun (2015-2021)** / Director : Luc Sirois / Producer: 1R2D

Éric Paulhus

1 / 3

- **Survivre à ses enfants (2020)** / Director : Louise Archambault / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Lâcher prise (2017–2019)** / Director : Stéphane Lapointe (2017) Sébastien Gagné (2018–2019) / Producer: Encore Télévision
- **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Director : Simon Barrette / Producer: Pixcom
- **Une grenade avec ça? (2004 à 2011)** / Director : Martine Boyer / Producer: Zone 3
- **Virginie (2002 à 2006 & 2010)** / Director : Multiples / Producer: Aestios
- **October 1970 (2006)** / Director : Donc Mcbrearty / Producer: Apprehended films / CBC
- **Simonne et Chartrand (2002)** / Director : Alain Chartrand / Producer: Vidéofilms

CINEMA

- **Au revoir le bonheur (2020)** / Director : Ken Scott / Producer: Les Films Opale

THEATRE

- **Les Mutant.es (2023)** / Stage director : Sylvain Bélanger / Producer: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **Héritage (2019)** / Stage director : Mike Payette / Producer: Théâtre Jean-Duceppe
- **L'Homme éléphant (2019)** / Stage director : Jean Leclerc / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Souveraines (2018)** / Stage director : Marie-Josée Bastien / Producer: Th. de la Banquette arrière codiffusion : Th. de Quat'Sous
- **L'Orangerie (2018)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre Denise-Pelletier
- **Amour et informations (2018)** / Stage director : Frédéric Blanchette / Producer: Th. de la Banquette arrière & Th. de la Manufacture

MUSICALS

- **La Mélodie du Bonheur (2022–2023)** / Stage director : Gregory Charles / Producer: Productions La Mélodie Inc.

Éric Paulhus

2 / 3

• **Le Fantôme de l'opéra (2020)** / Stage director : Etienne Cousineau / Producer: Spectra Musique

• **Cabaret (2013-2014)** / Stage director : Denise Filiatrault / Producer: Tandem.mu

• **Le blues d'la métropole (2010-2011)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Th. St-Denis

RELATED EXPERIENCE

• **D'où viennent les lapins (2022)** / Director : Colin Racicot / Producer: HAUS Narration - voix des personnages

• **Codirecteur général et artistique - THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE (2001 à ce jour)**

EDUCATION

• **Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Interprétation (1998 à 2001)**