



Photographer: Jay Arsenault

## Éric Paulhus

### Actor

### UDA Member

Age: 46  
Height: 1.75 m / 5'8"  
Hair: Light brown  
Eyes: Navy blue  
Languages: English(Accent), French  
Aptitudes: Doublage, Tennis, Clarinet, Singing (Baritone), Cycling

## DETAILED RESUME

### AWARDS & MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation : humour" L'Aréna – Saison 1 – Épisode 3
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien masculin – comédie" pour le rôle de Kevin Bergeron dans "Lâcher prise 4"
- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien – comédie" for the role of Kevin in "Lâcher prise 2"
- **Gala des Gémeaux (2017)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien – comédie" for the role of Kevin in "Lâcher prise"
- **Gala des Gémeaux (2015)** – Recipient in the category "Meilleur premier rôle – jeunesse" for the role of Ro-main in "Les Argonautes" – Il fait partie des immortels
- **Gala des Gémeaux (2014)** – Recipient in the category "Meilleur premier rôle – jeunesse" for the role of Ro-main in "Les Argonautes"
- **Gala des Gémeaux (2013)** – Recipient in the category "Meilleur premier rôle – jeunesse" for the role of Ro-main in "Les Argonautes"

Éric Paulhus

1 / 7

- **Soirée des Masques (2004)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien" – L'Asile de la pureté, Théâtre du Nouveau Monde
- **Soirée des Masques (2003)** – Nomination in the category "Masque de la révélation de l'année" – Blue Bayou, la maison de l'étalon, Théâtre d'Aujourd'hui

---

## TELEVISION

---

- **L'oeil du cyclone (2024)**
- **À Coeur Battant (2024)** / Director : Louise Archambault / Producer: Aetios  
Personnage: Me Vallée-Couturier
- **L'Aréna (2023–2024)** / Director : Sébastien Gagné / Producer: Entourage Mathieu
- **Indéfendable (2022–2023–2024)** / Director : Stéphane Simard / Producer: Pixcom
- **Les Bracelets Rouges 1&2 (2021–2022–2023)** / Director : Yan England (2021) , Benoit Pilon (2022–2023) et Louis Choquette (2023) / Producer: Encore Télévision
- **L'Empereur (2022)** / Director : Adam Kosh / Producer: Sovimage
- **District 31 (2021)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios
- **L'Effet secondaire (2021)** / Director : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Producer: Zone 3
- **Madame Lebrun (2015–2021)** / Director : Luc Sirois / Producer: 1R2D
- **Survivre à ses enfants (2020)** / Director : Louise Archambault / Producer: Avanti Ciné Vidéo
- **Lâcher prise (2017–2019)** / Director : Stéphane Lapointe (2017) Sébastien Gagné (2018–2019) / Producer: Encore Télévision
- **Subito Texto (2016)** / Director : Martin Doyon & Stéphan Joly / Producer: Zone 3
- **L'apparte du 5e (2016)** / Director : Stéphane Simard / Producer: Zone 3
- **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Director : Simon Barrette / Producer: Pixcom
- **Fée Éric (2013)** / Director : Martine Boyer / Producer: LP8 Média
- **Il était une fois dans le trouble (2006 & 2012)** / Director : B. Fontaine, B. Couture, H. Girard, F. Bertrand / Producer: Zone 3

Éric Paulhus

2 / 7

- **Une grenade avec ça? (2004 à 2011)** / Director : Martine Boyer / Producer: Zone 3
- **Virginie (2002 à 2006 & 2010)** / Director : Multiples / Producer: Aetios
- **Trajectoires (2006)** / Director : Geneviève Poulette / Producer: Iota Média
- **October 1970 (2006)** / Director : Donc Mcbrearty / Producer: Apprehended films / CBC
- **Simonne et Chartrand (2002)** / Director : Alain Chartrand / Producer: Vidéofilms
- **Jean Duceppe (2001)** / Director : Robert Ménard / Producer: Vidéofilms
- **Mon meilleur ennemi (2001)** / Director : Céline Hallée / Producer: Radio-Canada

---

## CINEMA

---

- **Au revoir le bonheur (2020)** / Director : Ken Scott / Producer: Les Films Opale
- **La construction du personnage (2015)** / Director : André Melançon / Producer: Alt
- **Émilie (2012)** / Director : Guillaume Lenergand / Producer: Cirrus
- **Quitter Montréal (2009)** / Director : Jeanne Crépeau / Producer: Bôbard
- **Les invasions barbares (2003)** / Director : Denys Arcand / Producer: Cinémaginaire

---

## SHORT FILM

---

- **M'astuvu (2019)** / Director : Kevin Champagne Lessard / Producer: INIS

---

## THEATRE

---

- **Les Mutant.es (2023)** / Stage director : Sylvain Bélanger / Producer: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **Héritage (2019)** / Stage director : Mike Payette / Producer: Théâtre Jean-Duceppe
- **L'Homme éléphant (2019)** / Stage director : Jean Leclerc / Producer: Théâtre du Rideau Vert

Éric Paulhus

3 / 7

- **Souveraines (2018)** / Stage director : Marie-Josée Bastien / Producer: Th. de la Banquette arrière codiffusion : Th. de Quat'Sous
- **L'Orangerie (2018)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Théâtre Denise-Pelletier
- **Amour et informations (2018)** / Stage director : Frédéric Blanchette / Producer: Th. de la Banquette arrière & Th. de la Manufacture
- **Le Timide à la cour (2016)** / Stage director : Alexandre Fecteau / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **La déprime (2014-2015)** / Stage director : Denis Bouchard / Producer: Tandem
- **Peter et Alice (2014)** / Stage director : Hugo Bélanger / Producer: Théâtre Jean-Duceppe
- **Damnatio memoriae (2014)** / Stage director : Sébastien Dodge / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **Province (2012)** / Stage director : Benoît Vermulen / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **Les mutants (2011 à 2013)** / Stage director : Sylvain Bélanger / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **Musique pour Rainer Maria Rilke (2011-2012)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Théâtre Bluff
- **La cage aux folles (2011)** / Stage director : Normand Chouinard / Producer: Th. du Vieux-Terrebonne
- **Le mariage de Figaro (2009)** / Stage director : Normand Chouinard / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Silence radio (2009)** / Stage director : Geoffrey Gaquère / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **Opium 37 (2008)** / Stage director : Éric Jean / Producer: Théâtre de Quat'Sous
- **Autobahn (2008)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Th. de la Banquette arrière
- **Élizabeth, Roi d'Angleterre (2008)** / Stage director : René Richard Cyr / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **La leçon d'histoire (2007)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Compagnie Jean Duceppe

Éric Paulhus

4 / 7

- **La Promesse de l'Aube (2007)** / Stage director : André Melançon / Producer: Théâtre Espace Go en tournée
- **Meutres hors champs (2006)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Théâtre de l'Opis / Espace Go
- **Visage de feu (2005)** / Stage director : Cristian Popescu / Producer: Comp. Popescu, Théâtre Prospero
- **Antigone (2005)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Betty à la plage (2004)** / Stage director : Patrice Dubois / Producer: Th. de la Banquette arrière, Théâtre La Licorne
- **L'asile de la pureté (2003–2004)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde & Festival de th. des Amériques
- **Là-bas seulement (2003)** / Stage director : Anne-Marie White / Producer: École Nationale de théâtre
- **Oreste – d'Euripide (2003)** / Stage director : Luce Pelletier / Producer: Espace Go & Festival Int. de Chypre
- **Tsuru (2003)** / Stage director : Anne-Marie Thérault / Producer: Carbone 14
- **Blue bayou, la maison de l'étalon (2002–2003)** / Stage director : Eric Jean / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre du Bic
- **Les femmes de bonne humeur de Goldoni (2002)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Th. de la Banquette arrière, Salle Fred-Barry
- **La cerisaie (2002)** / Stage director : Daniel Paquette / Producer: Salle Fred-Barry
- **La mort des mots (2001)** / Stage director : Julien Blais / Producer: Théâtre de L'Abyssé
- **Molière en plein air (2001)** / Stage director : René Bazinet / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Les aventures du Capitaine Dubord (1999)** / Stage director : Sylvain Lamy / Producer: Théâtre L'Ollonois

---

## MUSICALS

---

- **Cabaret (2013–2014)** / Stage director : Denise Filiatrault / Producer: Tandem.mu

Éric Paulhus

5 / 7

- **La Mélodie du Bonheur (2022–2023)** / Stage director : Gregory Charles / Producer: La Mélodie Inc.
- **Le Fantôme de l'opéra (2020)** / Stage director : Etienne Cousineau / Producer: Spectra Musique
- **Le blues d'la métropole (2010–2011)** / Stage director : Serge Denoncourt / Producer: Th. St-Denis
- **Les Misérables (2009–2010)** / Stage director : Frédéric Dubois / Producer: Capitole de Québec & Th. St-Denis
- **Frères de sang (2004 à 2006)** / Stage director : René Richard Cyr / Producer: Libretto
- **Spirit of a nation (1998)** / Stage director : Jacques Lemay / Producer: C.C.P.A. / B.-C.
- **La petite boutique des horreurs (1996)** / Stage director : Jeanne Couture / Producer: Th. du Phoenix

---

## RELATED EXPERIENCE

---

- **D'où viennent les lapins (2022)** / Director : Colin Racicot / Producer: HAUS Narration – voix des personnages
- **Vidéo de danse (2004)** MESSIEURS – Chorégraphe : Estelle Clareton – Production Caféine (2004)
- **Doublage (2003)** PLUSIEURS FILMS & SÉRIES ANIMÉES – Rôles : Multiples – Directeurs de plateau : François Sasseville/ Marie-Andrée Corneille/ Huguette Gervais/ Claudine Chatel/ Lizette Dufour/ Nicole Fontaine/ Marc Bélier/ Joe Galimi/ Nathalie Hamel-Roy/ Anne Caron/ Vincent Davy/ Mario Desmarais (2003 à ce jour)
- **Codirecteur général et artistique – THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE (2001 à ce jour)**
- **Théâtre de rue (2000)** THÉÂTRE DE L'ASTHEURE – collectif – Rôles : Multiples – Mise en scène collective / Exercice pédagogique – Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Saint-Malo, France (2000)
- **Chant – chorale (1987)** PETITS CHANTEURS DE LAVAL – Rôles : chanteur – Chef de chorale : Gregory Charles – Tournée en France et en Belgique (1987 à 1990)

---

## EDUCATION

---

- **Doublage avancé – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2013)**  
12 heures (2013)

Éric Paulhus

6 / 7

- **Doublage intermédiaire – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2006)** 30 heures (2006)
- **Laboratoire de danse – Estelle Clarton (2004)** 40 heures (2004)
- **Atelier de jeu caméra – Léa Pool (2003)** 60 heures (2003–2004)
- **Atelier de doublage – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2003)** 30 heures (2003)
- **Atelier de voix – Gervais Gaudreault (2002)** (2002–2003)
- **Chant et danse – Jacques Lemay (1998)** Canadian College of Performing Art – Colombie-Britannique (1998)
- **Clarinette – Yves Lavoie & Bernard Hébert (1991)** École Nicolas-Gatineau (1991 à 1996)
- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1998 à 2001)**