



Photographer: Emi Hébert

## Alexandre Nachi

### Actor

#### UDA / ACTRA

Age: 31  
Height: 1.78 m / 5'10"  
Hair: Brown  
Eyes: Bluish green  
Languages: English, French, , Romanian  
Aptitudes: Writing, Guitar, Drums,  
Photography, Juggling,  
Basketball, Surf

## DETAILED RESUME

---

### AWARDS & MENTIONS

---

- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination in the category "Meilleur premier rôle masculin : série dramatique quotidienne" for the role of Robin in "Clash"
- **Gala Québec Cinéma (2019)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien" for the role of Arturo in "1991"

---

### TELEVISION

---

- **Ravages (2024)** / Producer: Pixcom Personnage: Keanu
- **La Collecte (2024)** / Director : Podz – Daniel Grou / Producer: Fairplay
- **Les Bracelets Rouges 2 (2022–2023)** / Director : Benoit Pilon (2022–2023) et Louis Choquette (2023) / Producer: Encore Télévision
- **À coeur battant (2022)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Aetios
- **L'Empereur (2022)** / Director : Adam Kosh / Producer: Sovimage
- **Les mecs (2019–2021–2022)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: A Media

Alexandre Nachi

1 / 3

- **Clash (2018–2020)** / Director : Simon Barrette / Producer: Aetios
- **Fortunate Son (2020)** / Director : Helen Asimakis / Producer: CBC Television
- **District 31 (2019)** / Director : Danièle Méthot / Producer: Aetios
- **X Company (2015)** / Director : Mark Ellis & Stephanie Morgenstern / Producer: Temple Street
- **Durham County II (2010)** / Director : Janis Lundman & Adrienne Mitchell / Producer: The Movie Network
- **Sam Chicotte (2009–2011)** / Director : Pascale Cusson & Mark Soulard / Producer: Télé-Québec & TFO
- **Bon Voyage (2006)** / Director : John Fawcett / Producer: Box TV

---

## CINEMA

---

- **Arlette (2021)** / Director : Mariloup Wolfe / Producer: Caramel Films
- **444 (2020)** / Director : Alexandre Nachi / Producer: Alexandre Nachi Première au Festival de Film de FANTASIA / Acteur, Scénariste
- **Fabuleuses (2018)** / Director : Mélanie Charbonneau / Producer: Go Films
- **1991 (2018)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: SODEC & Téléfilm Canada
- **Sons of God (2016)** / Director : Fred Grivois / Producer: Black Pills
- **Stonewall (2014)** / Director : Roland Emmerich / Producer: Roland Emmerich
- **The Gracefield Incident (2012)** / Director : Mathieu Ratthe / Producer: Mathieu Ratthe
- **Fakers (2010)** / Director : Pierre Gill / Producer: Cité-Amérique
- **Emotional Arithmetic (2007)** / Director : Paolo Barzman / Producer: BBR
- **Bon Voyage (2006)** / Director : John Fawcett / Producer: Cité-Amérique

---

## SHORT FILM

---

- **Atlantis (2022)** / Director : Zoé Pelchat et Jean-François Sauvé / Producer: Casa del films

Alexandre Nachi

2 / 3

- **Unclean (2020)** / Director : Simon Chouinard / Producer: 24:7 Films
- 

## WEB

---

- **Le pire F..ing band du monde (2024)** / Producer: Art et Essai Rôle : Chris Breakwood
  - **Les chevaliers de la lumiaire (2022)** / Director : Patrice Ouimet / Producer: KOTV III
- 

## THEATRE

---

- **Cygnus (2024)** / Stage director : Simon Rousseau / Producer: Théâtre de la LNI
  - **Jusqu'au Bout (2022)** / Stage director : Éric Jean / Producer: Théâtre Bluff
  - **Fils de Quoi (2018–2019)** / Stage director : Texte et m.e.s. : / Producer: Marie-Christine Lê-HuuThéâtre de l'Avant Pays
  - **Au bout du fil (2017)** / Stage director : Felix Beaulieu-Duchesneau / Producer: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
  - **Compagnie (2017)** / Stage director : Yves Desgagnés / Producer: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
  - **La visite de la vieille dame (2017)** / Stage director : Hugo Bélanger / Producer: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
  - **Exercice pédagogique**
- 

## EDUCATION

---

- **Montage adobe première (2021)** Institut national de l'image et du son (L'inis)