



Photographer: Stéphane Martin

Alexis Martin

Actor

UDA Member

Age: 60

Height: 1.72 m / 5'7"

Hair: Brown

Eyes: Brown

Languages: English(Accent), French

Aptitudes: Voice Acting, Improvisation (LNI), Stage direction

DETAILED RESUME

AWARDS & MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2022)** – Nomination Meilleur premier rôle masculin: comédie pour "Les Mecs 2"
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation masculine – comédie" Pour LES MECS
- **Gala des Gémeaux (2014)** – Nomination in the category "Meilleur rôle de soutien masculin – comédie" for the role of Benoît in "Les Parent"
- **Gala Artis (2012)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation masculine – comédie" for the role of Benoît in "Les Parent"
- **Gala Artis (2012)** – Nomination in the category "Meilleure interprétation masculine – téléseries" for the role of Gaétan in "Apparences"
- **Gala des Gémeaux (2012)** – Recipient in the category "Meilleur premier rôle masculin – dramatique" for the role of Gaétan in "Apparences"
- **Gala des Jutra (2011)** – Nomination in the category "Best supporting actor" for the role of Bob in "Route 132"

Alexis Martin

1 /
10

- **Gala des Genie (2011)** – Nomination in the category "Best supporting actor" for the role of Bob in "Route 132"
- **Gala des Jutra (2009)** – Nomination in the category "Best actor" for the role of Bertrand in "Le Banquet"
- **Gala Les Olivier (2008)** – Nomination in the category "Meilleure mise en scène – spectacle d'humour" for "Martin Matte – Condamné à l'excellence"
- **Gala Les Olivier (2007)** – Recipient in the category "Meilleure mise en scène – spectacle d'humour" pour "Les Chick'n Swell" en collaboration avec les membres du groupe
- **Gala des Jutra (2004)** – Nomination in the category "Best supporting actor" for the role of Marco in "L'audition"
- **Soirée des Masques (1999)** – Recipient in the category "Meilleure adaptation théâtrale" pour l'"L'Odyssée" d'Homère (co-adaptation avec Dominic Champagne) – TNM
- **Gala des Jutra (1998)** – Recipient in the category "Meilleure interprétation masculine" for the role of Philippe in "Un 32 août sur terre"
- **Prix de l'association des critiques de théâtre (1992)** – Recipient in the category "Meilleur rôle de soutien" pour "En attendant Godot" – TNM

TELEVISION

- **Bête Noire (2023)** / Producer: Encore Télévision
- **Martin Matte en direct (2023)** / Producer: Les productions les beaux malaises inc.
- **Anna et Arnaud (2022)** / Director : Louis Bélanger / Producer: Pixcom Inc.
- **Les mecs (2019–2021–2022)** / Director : Ricardo Trogi / Producer: A Media
- **Cerebrum (2019–2022)** / Director : Richard Blaimert / Producer: Sphère Média
- **Les beaux malaises (2013–2016 et 2020)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Encore Télévision
- **À la Valdrague (2019)** / Director : Joël A. Robichaud / Producer: Productions Mozus
- **Demain des hommes (2017)** / Director : Yves-Christian Fournier / Producer: Melenny Productions
- **Fatale-Station (2017)** / Director : Rafaël Ouellet / Producer: Radio-Canada

Alexis Martin

2 /
10

- **Marche à l'ombre (2016–2017)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Avenue Productions
- **Séquelles (2016)** / Director : Louis Bélanger / Producer: Attraction Images
- **Toute la vérité (2012)** / Director : Lyne Charlebois / Producer: Sphère / Pixcom
- **Les Boys (2011)** / Director : Louis Saia / Producer: Melenny Productions
- **Apparences (2011)** / Director : Francis Leclerc / Producer: Pixcom
- **Les Parent (2008 à 2015)** / Director : Louis Choquette, Pierre Théorêt, Patrice Sauvé / Producer: La Presse Télé & Attraction Images
- **Il était une fois dans le trouble (2008 à 2014)** / Director : Mark Soulard / Producer: Zone 3
- **Bob Gratton (2008)** / Director : Gabriel Pelletier / Producer: Cité Amérique
- **Vice Caché (2004–2005)** / Director : Louis Saïa / Producer: Claude DesrosiersSphère Média
- **Temps dur (2003)** / Director : Louis Choquette / Producer: Cirrus
- **Tabou (2001–2002)** / Director : Louis Choquette / Producer: Cirrus
- **Durocher le milliardaire (2001)** / Director : Jean Bourbonnais / Producer: Sogestalt
- **Haute surveillance (2000)** / Director : Georges Mihalka / Producer: Motion International
- **Fortier I–II (1999–2000)** / Director : Érik Canuel / Producer: François GingrasAetios
- **Un gars, une fille (1999–2000)** / Director : Guy A. Lepage / Producer: Avanti Ciné-Vidéo
- **Les années (1996)** / Director : x / Producer: Pixcom
- **Radio–Enfer (1995–1997)** / Director : Louis Saïa / Producer: Téléaction
- **Sous le signe du lion (1995–1997)** / Director : Yvon Trudel / Producer: Maude MartinSDA
- **Les grands Procès – L'affaire Viau (1995)** / Director : Mark Blanford / Producer: Sovimage

Alexis Martin

3 /
10

- **Charamoule (1987–1990)** / Director : Pierre Duceppe / Producer: Radio-Canada

CINEMA

- **Vil et Misérable (2023)**
- **23 décembre (2022)** / Director : Miryam Bouchard / Producer: A. Média Films
- **Il n'y a pas de faux métier (2019)** / Director : Olivier Godin / Producer: Chez Trop
- **Wolfe (2018)** / Director : Francis Bordeleau / Producer: Melancholia Films
- **Nous sommes Gold (2018)** / Director : Éric Morin / Producer: Parce Que Films
- **9 le film (2016)** / Director : Luc Picard / Producer: Echo Media
- **Les mauvaises herbes (2016)** / Director : Louis Bélanger / Producer: Coop Video de Montréal
- **Guibord s'en va en guerre (2014)** / Director : Philippe Falardeau / Producer: MicroScope
- **Avant que mon coeur bascule (2011)** / Director : Sébastien Rose / Producer: Reprise Films
- **Route 132 (2009)** / Director : Louis Bélanger / Producer: Cinémaginaire & Aetios
- **Le baiser du barbu (2009)** / Director : Yves Pelletier / Producer: Go Films
- **Un cargo pour l'Afrique (2008)** / Director : Roger Cantin / Producer: Productions La Fête
- **Babine (2008)** / Director : Luc Picard / Producer: Cité Amérique
- **Bluff (2007)** / Director : Simon-Olivier Fecteau / Producer: Orange Média
- **Le banquet (2007)** / Director : Sébastien Rose / Producer: Cirrus
- **Dans une galaxie près de chez vous II (2007)** / Director : Philippe Gagnon / Producer: Zone 3
- **Un dimanche à Kigali (2005)** / Director : Robert Favreau / Producer: Équinoxe
- **Les Boys IV (2005)** / Director : Georges Mihalka / Producer: Melenny Productions

Alexis Martin

4 /
10

- **St-Martyrs des damnés (2004)** / Director : Robin Aubert / Producer: Max Films
- **L'Audition (2004)** / Director : Luc Picard / Producer: Cité Amérique
- **Le collectionneur (2001)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Cinépix
- **Les Boys (2000)** / Director : Louis Saïa / Producer: Melleny Productions
- **Matroni et moi (1998)** / Director : Jean-Philippe Duval / Producer: Max Films
- **Nô (1998)** / Director : Robert Lepage / Producer: In Extremis Image
- **Un 32 août sur terre (1997)** / Director : Denis Villeneuve / Producer: Max Films
- **Le siège de l'âme (1996)** / Director : Olivier Asselin / Producer: Cinémaginaire
- **Cosmos (1996)** / Director : André Turpin / Producer: Max Films
- **Karmina (1995)** / Director : Gabriel Pelletier / Producer: Lux Films
- **La vengeance de la femme en noir (1995)** / Director : Roger Cantin / Producer: Allegro Films
- **Moïse (1990)** / Director : Howard Goldberg / Producer: Maximage
- **Le Party (1989)** / Director : Pierre Falardeau / Producer: ACPAV

WEB SERIES

- **Germain s'éteint (2018-2021)** / Director : Pierre-Alexandre Girard & Daniel Abraham / Producer: Les Productions La Récré
- **Alpha & Omega (2017)** / Director : Martin Talbot / Producer: Urbania
- **Les disparus (2013)** / Director : Robin Aubert / Producer: Toxa
- **Rêves d'acteurs (2013)** / Director : Anthony Ferro et Jérémie Cousin / Producer: Encore Télévision

THEATRE

- **Le Monde sur le flanc de la truite (2024)** / Producer: Trois tristes tigres Lecteur
- **Rires (2024)** / Stage director : Alexis Martin et Daniel Brière

Alexis Martin

5 /
10

- **Abraham Lincoln va au théâtre (2023)** / Stage director : Catherine Vidal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Le virus et la proie (2022–2024)** / Stage director : Pierre Lefebvre + Benoit Vermeulen / Producer: Festival Transamériques Lecture publique
- **Une Conjuraton (2022)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **Les Morts (2021)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Knock ou le Triomphe de la médecine (2019)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Extramoyen (2017)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **Le Wild West Show (2017)** / Stage director : Mani Soleymanlou / Producer: Théâtre français du C.N.A.
- **En attendant Godot (2016)** / Stage director : François Girard / Producer: TNM
- **1984 (2015–2016)** / Stage director : Edith Patenaude / Producer: Th. du Trident & Th. Denise-Pelletier
- **La ville (2014)** / Stage director : Denis Marleau / Producer: Stéphanie JasminThéâtre Espace Go
- **Le pain et le vin (2014)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **La trilogie, L'Histoire révélée du Canada français (2014)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **Les chemins qui marchent (2013)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **Invention du chauffage central en Nouvelle-France (2012)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: NTE
- **Tous ça m'assassine (2011–2012)** / Stage director : Dominic Champagne / Producer: Th. Il va sans dire
- **Rêvez, montagnes! (2009)** / Stage director : Frédéric Dubois / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Sacré coeur (2008–2009)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Alain Vadeboncoeur, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Lortie (2008)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental

Alexis Martin

- **La marche de Râma (2007)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Alexis Martin, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Rabelais (2005)** / Stage director : Collectif / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Bureaux (2005)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: NTE & Théâtre d'Aujourd'hui
- **GRID (2005)** / Stage director : Daniel Brière / Producer: Alexis Martin, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Tavernes (2004)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le Procès (2004)** / Stage director : François Girard / Producer: Théâtre du Nouveau-Monde
- **L'asile de la pureté (2003-2004)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau-Monde
- **Parade (2002)** / Stage director : Collectif / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Quelqu'un va venir (2002)** / Stage director : Denis Marleau / Producer: Théâtre Ubu
- **L'hiver de force (2002)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde, L'odéon de Paris
- **Hitler (2001)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Jean-Pierre Ronfard, Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le colonel oiseau (2000)** / Stage director : Peter Batacliev / Producer: Théâtre de Quat'sous
- **Des souris et des hommes (1999)** / Stage director : Pierre Collin / Producer: Théâtre Denise Pelletier
- **Oreille, tigre et bruit (1998)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Groupement forestier du théâtre
- **Sexe, drogues & rock & roll (1997-1999)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Pierre Lebeau, Théâtre de Quat'sous
- **Rhinocéros (1996)** / Stage director : René-Richard Cyr / Producer: NCT
- **Maîtres anciens (1995-1997-1998)** / Stage director : Denis Marleau / Producer: Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Tournée européenne

Alexis Martin

- **Les années (1995)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Théâtre de Quat'sous
- **Matroni et moi (1994–1997)** / Stage director : Alexis Martin / Producer: Groupement forestier du théâtre
- **L'apprentissage des marais (1994)** / Stage director : René-Richard Cyr / Producer: Alexis MartinEspace Go
- **La Locandiera (1994)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Le temps d'une vie (1993)** / Stage director : René-Richard Cyr / Producer: Théâtre d'Émilie
- **Le roi Lear (1992)** / Stage director : Jean Asselin / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Mensonges (1992)** / Stage director : Sophie Clément / Producer: Théâtre de Quat'sous
- **Il n'y a plus rien (1992)** / Stage director : Robert Gravel / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Durocher le milliardaire (1991. 1999–2000)** / Stage director : Robert Gravel / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental Tournée Européenne
- **Les ubs (1991)** / Stage director : Denis Marleau / Producer: Festival de Théâtre des Amériques, CNA Maison Culturelle
- **L'an de grâce (1991)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: René-Richard Cyr, Fred Barry
- **L'homme qui n'avait plus d'amis (1991)** / Stage director : Robert Gravel / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **La nuit de Molière (1990)** / Stage director : Francine Raymond / Producer: NCT
- **Je suis à toi (1990)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: La Licorne
- **Peer gynt (1989)** / Stage director : Jean-Pierre Ronfart / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **El gran teatro del mundo (1989)** / Stage director : Jean-Pierre Ronfart / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le grand cahier (1989)** / Stage director : Jacques Rossi / Producer: Salle Fred Barry

Alexis Martin

8 /
10

- **Signer (1988)** / Stage director : Claude Poissant / Producer: Espace Go
- **Le trésor des pyramides (1988)** / Stage director : Robert Gravel / Producer: Nouveau Théâtre Expérimental

WRITING & STAGE DIRECTION

- **Salut Galarneau (2017)** Mise en scène / Le Festival international de littérature (2017)
- **Le jeu de l'inventaire, Pentaèdre (2009)** Mise en scène / Espace Dell'Arte (2009)
- **Matroni et moi (2009)** Mise en scène / Le National (2009)
- **Sacré-Coeur (2008)** Texte et Mise en scène / Nouveau Théâtre Expérimental (2008)
- **L'histoire du soldat (2008)** Mise en scène et répétiteur - Orchestre symphonique de Montréal (2008)
- **Spectacle de Gary Kurts (2008)** Mise en scène / Encore (2008)
- **Martin Matte – Condamné à l'excellence (2007)** Mise en scène (2007)
- **L'Iliade (2007)** Texte et Mise en scène - Théâtre du Nouveau Monde (2007)
- **NTCM (Nouvelle Télévision Communautaire de Montréal) (2006)** Animation, scénarisation et mise en scène avec Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental et Les Trois Tigres Tristes - Espace Libre (2006)
- **Les Chick'n Swell (2006)** Mise en scène (2006)
- **Tavernes (2004)** Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (2004)
- **Bureaux (2003)** Auteur et Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (2003) - Centre National des Arts et Théâtre d'Aujourd'hui (2005)
- **Parade (2002)** Co-écriture avec Jean-Pierre Ronfard - Mise en scène collective - Nouveau Théâtre Expérimental (2002)
- **Hitler (2001)** Mise en scène avec Jean-Pierre Ronfard - Nouveau Théâtre Expérimental (2001)
- **Transit Section 20 (2000)** Mise en scène - co-écriture avec Jean-Pierre Ronfard - Nouveau Théâtre Expérimental (2000)
- **Révolutions (1999)** Mise en scène - Nouveau Théâtre Expérimental (1999)

Alexis Martin

9 /
10

- **Oreille, tigre et bruit (1998)** Mise en scène – Maison de la Culture Mont-Royal
– Reprise au Monument National (1998)
- *****auteur et traducteur de plusieurs projets au théâtre, à la télévision et au cinéma. pour plus de détails, voir le cv auteur sur notre site.**

DOCUMENTARIES

- **Doc Vadeboncoeur contre-attaque (2020)** / Director : Louis Asselin /
Producer: Zone 3
- **La ville d'un rêve (2020)** / Director : Annabel Loyola / Producer: Arabesque
Films

RADIO

- **Réfléchir à voix haute (2023)** / Producer: Radio-Canada co-animation

RELATED EXPERIENCE

- **Professeur d'interprétation (2019–2020)** / Director : École Nationale de
Théâtre
- **Lecture publique : par la grâce des autorités (2018)** Texte de E. L. Karhu
– Mise en lecture : Catherine Bourgeois – Festival Dramaturgies en Dialogue (2018)
- **Lecture publique : par la grâce des autorités (2018)** Texte de E. L. Karhu
– Mise en lecture : Catherine Bourgeois – Festival Dramaturgies en Dialogue (2018)
- **Co-directeur artistique : Le Wild West Show de Gabriel Dumont (2017)**
- **Conseiller à la dramaturgie : Alpha & Omega (2017)** Mise en scène : Daniel
Brière / Nouveau Théâtre Expérimental (2017)
- **Narration : Mr. Pug (2014)** ONF (2014)
- **Co-directeur artistique (1999)** Nouveau Théâtre Expérimental (1999 – à ce jour)

EDUCATION

- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1983–
1986)**

Alexis Martin

10 /
10