



Photographer: Lou Scamble

Jean Marchand

Actor

UDA / ACTRA

Age: 73

Height: 1.82 m / 5'11"

Hair: Bald

Eyes: Chestnut

Languages: German(Level 2), English,
French, Italian(Level 2)

Aptitudes: Professionnal Pianist

DETAILED RESUME

TELEVISION

- **Indéfendable (2022-2023)** / Director : Marc G. Carbonneau / Producer: Pixcom
- **Révoltes (2022)** / Director : Louis Choquette / Producer: Aetios Productions
- **District 31 (2021)** / Director : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Producer: Aetios Productions
- **La faille (2021)** / Director : Patrice Sauvé / Producer: Pixcom
- **Wynonna Earp (2018)** / Director : Paolo Barzman / Producer: SEVEN24 Films & IDW Entertainment
- **Unité 9 (2012 à 2015)** / Director : Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc, Yann Lanouette Turgeon / Producer: Aetios
- **Mauvais Karma (2010)** / Director : Pierre Théorêt / Producer: Sphère Média
- **The Phantom (2009)** / Director : Paolo Barzman / Producer: Muse Entertainment & SyFy
- **Trudeau II (2005)** / Director : Tim Southam / Producer: Big Motion Pictures

Jean Marchand

1 / 7

- **Félix Leclerc (2005)** / Director : Claude Fournier / Producer: Gema Productions & Rose Films
- **Les aventures tumultueuses de Jack Carter (2003)** / Director : Louis Choquette / Producer: Cirrus
- **Trudeau (2002)** / Director : Jerry Ciccoritti / Producer: Big Motion Pictures
- **Les Orphelins de Duplessis (1997)** / Director : Johanne Prigent / Producer: Ciné Tété Action
- **Paparazzi (1997)** / Director : Alain Chartrand / Producer: Prisma Films
- **Miséricorde (1994)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Josée Maufette
- **Craque la vie (1994)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Cité-Amérique
- **Les grands procès (1993)** / Director : Mark Blandford / Producer: P. Nadeau, V. Gabriele
- **Shehawah (1992)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Louise Gendron & Philippe Dussault
- **Les filles de Caleb (1990)** / Director : Jean Beaudin / Producer: Cité-Amérique
- **Le dépanneur olympique (1989)** / Director : Pierre Savard / Producer: Productions SDA
- **Les Grands Esprits, Chopin (1986)** / Director : Jean Boisvert / Producer: SRC
- **Laurier (1984)** / Director : Louis-Georges Carrier / Producer: SRC
- **Les Grands Esprits, Machiavel (1984)** / Director : Jean Boisvert / Producer: SRC
- **Le Clan Beaulieu (1978 à 1982)** / Director : Jean-Louis Sueur / Producer: Télémétropole
- **Les Fils de la liberté (1981)** / Director : Claude Boissol / Producer: SRC, Interimage, Antenne 2
- **Les As (1977)** / Director : François Jobin / Producer: SRC
- **La petite patrie (1975)** / Director : Florent Forget / Producer: SRC

Jean Marchand

2 / 7

CINEMA

- **Solo (2022)** / Director : Sophie Dupuis / Producer: Bravo Charlie
- **Répertoire des villes disparues (2019)** / Director : Denis Côté / Producer: Couzins Films
- **Boris sans Béatrice (2016)** / Director : Denis Côté / Producer: Metafilms
- **Mars et Avril (2012)** / Director : Martin Villeneuve / Producer: Productions du 8e Art
- **Aurore (2005)** / Director : Luc Dionne / Producer: Cinémaginaire
- **Laura Cadieux... la suite (1999)** / Director : Denise Filiatrault / Producer: Cinémaginaire
- **Mouvements du Désir (1994)** / Director : Léa Pool / Producer: Cinémaginaire
- **Embrasse-moi, c'est pour la vie (1993)** / Director : Jean-Guy Noël / Producer: Verseau International
- **Un autre homme (1990)** / Director : Charles Binamé / Producer: Max Films
- **Jésus de Montréal (1989)** / Director : Denys Arcand / Producer: Max Films & ONF
- **Le chemin de Damas (1988)** / Director : Georges Mihalka / Producer: Max Films & ONF
- **The Surrogate (1984)** / Director : Don Carmody / Producer: Cinépix, MGM
- **Avoir seize ans (1980)** / Director : Jean-Pierre Lefebvre / Producer: Cinak
- **Éclair au chocolat (1979)** / Director : Jean-Claude Lord / Producer: Les Productions Mutuelles
- **Panique (1977)** / Director : Jean-Claude Lord / Producer: Les Productions Mutuelles
- **Strange shadows in an empty room (1976)** / Director : Alberto De Martino / Producer: Fida Cinematografica

SHORT FILM

- **Y rester (2023)**

Jean Marchand

3 / 7

- **L'Albero (2023)** / Director : Thomas Dufour / Producer: Double V Films
- **Se fondre (2022)** / Director : Simon Lavoie
- **Pornomania (2022)** / Director : Chloé Sirois / Producer: Les Rapailleurs
- **Petites Morts (2021)** / Director : Terence Chotard / Producer: Art et essai
- **Une visite (2016)** / Director : Larissa Corriveau / Producer: La Demeure
- **Shooting horses (2015)** / Director : Jared Horst / Producer: Caulfield Contemporary
- **Seldon X (2015)** / Director : Marc Joly-Corcoran / Producer: Marc Joly-Corcoran
- **Les fausses notes (2011)** / Director : Emilie Rosas / Producer: INIS
- **Next Floor (2008)** / Director : Denis Villeneuve / Producer: Phi

WEB SERIES

- **The Recruit (2022)** / Director : Alexi Hawley / Producer: Spy Mail Productions (Muse)
- **Alpha et Oméga (2018)** / Director : Martin Talbot / Producer: Urbania, NTE, ARTV
- **Les Jaunes (2014)** / Director : Rémi Fréchette / Producer: Nemesis Films

THEATRE

- **Un coeur habité de mille voix (2024)** / Stage director : Denis Marleau et Stéphanie Jasmin / Producer: Ubu et Espace Go
- **Theatre For One (It's Springtime, Monsieur Deslaurier) (2022)** / Producer: Centaur Theatre
- **Le Roman de Monsieur Molière (2022)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **You will remember me (2017)** / Stage director : Roy Surette / Producer: Centaur Theatre
- **Richard III (2015)** / Stage director : Brigitte Haentjens / Producer: Théâtre du Nouveau Monde

Jean Marchand

4 / 7

- **La bonne âme du Se-Tchouan (2017)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Le partage des eaux (2015)** / Stage director : Chris Abraham / Producer: Crow's Theatre
- **La cerisaie (2013)** / Stage director : Alexandre Marine / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Nathan (2012)** / Stage director : Emmanuel Schwartz / Producer: FTA & CNA
- **Equus (2011)** / Stage director : Domy Reiter-Soffer / Producer: Segal Centre
- **Hamlet (2011)** / Stage director : Marc Béland / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Edgar et ses fantômes (2010-2011)** / Stage director : Normand Chouinard / Producer: Octave
- **Une musique inquiétante (2010)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Old wicked songs (2010)** / Stage director : Martin Faucher / Producer: Segal Centre
- **Les Inséparables (2010)** / Stage director : Yvon Bilodeau / Producer: Théâtre de la Marjolaine
- **Amadeus (2007)** / Stage director : Alexandre Marine / Producer: Segal Centre
- **Désordre public (2006)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Espace Go
- **Antigone (2005)** / Stage director : Lorraine Pintal / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Un carré de ciel bleu (2004)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **Les précieuses ridicules (2003)** / Stage director : Paul Buissonneau / Producer: Théâtre du Nouveau Monde
- **Floes (2001)** / Stage director : Alice Ronfard / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **Le songe d'une nuit d'été (2000)** / Stage director : Yves Desgagnés / Producer: TNM
- **Two pianos, four hands (2000)** / Stage director : Ted Dykstra / Producer: American Conservatory Theatre (San Francisco)

Jean Marchand

5 / 7

- **Deux pianos, quatre mains (1999)** / Stage director : Denis Filiatrault / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Roméo et Juliette (1999)** / Stage director : Martine Beaulne / Producer: TNM
- **Les leçons de Maria Callas (1996)** / Stage director : Denise Filiatrault / Producer: Festival JPR
- **La cantatrice chauve (1996)** / Stage director : Daniel Roussel / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Les bas-fonds (1994)** / Stage director : Yves Desgagnés / Producer: TNM
- **Je vous écris du Caire (1993)** / Stage director : Alexandre Hausvater / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **Voilà ce qui se passe à Orangeville (1990)** / Stage director : Jean-Luc Denis / Producer: Le Groupe Multidisciplinaire de Montréal
- **Kiss of the Spiderwoman (1989)** / Stage director : Alexandre Hausvater / Producer: CNA
- **Folle à lier (1989)** / Stage director : Monique Duceppe / Producer: Cie Jean Duceppe
- **EElvire/Jouvet/40 (1988-1990)** / Stage director : Françoise Faucher / Producer: Théâtre Quat'Sous & Théâtre Français
- **Les papiers d'Aspern (1986)** / Stage director : François Barbeau / Producer: Théâtre du Rideau Vert
- **Nelligan (1985)** / Stage director : Monique Leyrac / Producer: PDA- - Salle Octave-Crémazie
- **1900 (1984)** / Stage director : Monique Leyrac / Producer: Café de la Place PDA, CNA, Théâtre Français & Théâtre du petit Champlain
- **Les frères Kamarazov (1984)** / Stage director : Alexandre Hausvater / Producer: Théâtre de l'Échiquier
- **Hamlet (1983)** / Stage director : Alexandre Hausvater / Producer: Théâtre de l'Échiquier
- **Je persiste et signe,... Brel (1981)** / Stage director : Gaëtan Labrèche / Producer: François Flamand
- **Les diálogos (1980)** / Stage director : Henri Barras / Producer: Café de la Place PDA

Jean Marchand

6 / 7

- **Moi, Bertold Brecht (1978)** / Stage director : Jean Salvy / Producer: Café de la Place PDA
- **Dernier recours de Baptiste à Catherine (1977)** / Stage director : André Pagé / Producer: Théâtre d'Aujourd'hui
- **La Tour Eiffel qui tue (1976 & 1979)** / Stage director : Paul Buissonneau / Producer: Théâtre Quat'Sous & Palais National de Chaillot (Paris)
- **Orion le tueur (1975)** / Stage director : Paul Buissonneau / Producer: Théâtre Quat'Sous

RELATED EXPERIENCE

- **Professionnal Pianist (1980 à nos jours)** Jean poursuit une carrière active comme soliste, accompagnateur et chambriste. Il enseigne la collaboration pianistique et le musique de chambre à l'École de musique Schulich de l'Université McGill
- **Narration (1975 à aujourd'hui)** Orchestre symphonique de Montréal, Orchestre symphonique de Québec, Orchestre symphonique de Laval, Orchestre des Jeunes de Montréal, SRC, CBC, ONF

Jean Marchand

7 / 7