



Photographe : André Turpin

Alain Farah

Auteur

Réalisations marquantes :

- Le déclin de l'empire américain (2017)
- Mille secrets mille dangers (2021)
- Pourquoi Bologne (2013)
- Plus on est de fous, plus on lit! (2011-2022)

CV COURT

PRIX ET MENTIONS

- **Prix des Libraires (2022)** – Finaliste Finaliste dans la catégorie Roman, nouvelles et récit québécois pour « Mille secrets mille dangers »
- **Prix du Gouverneur Général du Canada (2022)** – Gagnante Gagnant aux prestigieux Prix littéraires du Gouverneur général 2022 pour "Mille secrets mille dangers" dans la catégorie "Romans".
- **Prix littéraire des collégiens (2022)** – Nomination pour le roman "Mille secrets mille dangers" au Prix littéraire des collégiens
- **Grand Prix du livre de Montréal (2022)** – Finaliste au Grand Prix du livre de Montréal
- **Prix du Gouverneur Général du Canada (2014)** – Finaliste pour "Pourquoi Bologne"
- **Prix du magazine canadien (2014)** – Finaliste catégorie Journaliste personnel pour l'essai "Mondanité du diable" publié dans Nouveau Projet no. 04
- **Grand Prix du livre de Montréal (2013)** – Finaliste Finaliste pour "Pourquoi Bologne"

Alain Farah

1 / 3

CINÉMA

- **Mille secrets mille dangers (2022)** / Réal : Philippe Falardeau / Prod : Productions MicroScope - en coécriture avec Philippe Falardeau

THÉÂTRE

- **Chants de mille secrets Chant 3 (Insomnies, Protocole) (2022-2023)** / Metteur en scène : Marc Beaupré
- **Le déclin de l'empire américain (2017)** Adaptation pour le théâtre du scénario de Denys Arcand - Théâtre PÂP (2017)
- **Vauban (2014)** / Metteur en scène : Marie Brassard / Prod : Infrarouge

PUBLICATIONS

- **Mille secrets mille dangers (2021)** Roman: Le Quartanier
- **Quelque chose se détache du port (2014)** / Réal : Alain Farah / Prod : Le Quartanier
- **Pourquoi Bologne (2013)** Roman: Le Quartanier
- **La ligne la plus sobre (2016)** / Réal : Alain Farah / Prod : La Pastèque écrit en collaboration avec Mélanie Baillargé
- **Roman Matamore no. 29 (2008)** / Réal : Alain Farah / Prod : Le Quartanier

TRADUCTION

- **Novel Ravenscrag (2015)** Traduction de Pourquoi Bologne, Toronto, House of Anansi Traduction de Lazer Lederhendler (2015)

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Professeur agrégé (2009 à ce jour)** Département de langue et littérature françaises - Université McGill
- **Plus on est de fous, plus on lit! (2011-2022)** Chroniqueur Radio-Canada
- **Conseiller à la dramaturgie (2017)** À te regarder, ils s'habitueront - Théâtre Quat'Sous
- **Codirecteur - collection polygraphe (2010-2013)** - Le Quartanier

Alain Farah

2 / 3

FORMATION

- **Ph.d. Etudes Littéraires – UQAM (2005–2009)** Doctorat Lettres modernes, École Normale Supérieure, Lyon – Thèse : La possibilité du choc. – Invention littéraire et résistance politique dans les oeuvres d'Olivier Cadiot et de Nathalie Quintane