



Photographe : Jimmi Francoeur

Alain Farah

Auteur

Réalisations marquantes :

- Le déclin de l'empire américain (2017)
- Mille secrets mille dangers (2021)
- Pourquoi Bologne (2013)
- Plus on est de fous, plus on lit! (2011-2022)

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Prix des Libraires (2022)** – Finaliste Finaliste dans la catégorie Roman, nouvelles et récit québécois pour « Mille secrets mille dangers »
- **Prix du Gouverneur Général du Canada (2022)** – Gagnante Gagnant aux prestigieux Prix littéraires du Gouverneur général 2022 pour "Mille secrets mille dangers" dans la catégorie "Romans".
- **Prix littéraire des collégiens (2022)** – Nomination pour le roman "Mille secrets mille dangers" au Prix littéraire des collégiens
- **Grand Prix du livre de Montréal (2022)** – Finaliste au Grand Prix du livre de Montréal
- **Prix du Gouverneur Général du Canada (2014)** – Finaliste pour "Pourquoi Bologne"
- **Prix du magazine canadien (2014)** – Finaliste catégorie Journaliste personnel pour l'essai "Mondanité du diable" publié dans Nouveau Projet no. 04
- **Grand Prix du livre de Montréal (2013)** – Finaliste Finaliste pour "Pourquoi Bologne"

Alain Farah

1 / 3

• **Sélection de la Liste préliminaire du Prix des libraires (2009)** – pour "Matamore no. 29"

• **Prix Émile–Nelligan (2004)** – Finaliste Finaliste pour "Quelque chose se détache du port"

CINÉMA

• **Mille secrets mille dangers (2022)** / Réal : en coécriture avec Philippe Falardeau / Prod : Productions MicroScope

THÉÂTRE

• **Chants de mille secrets Chant 3 (Insomnies, Protocole) (2022–2023)** / Metteur en scène : Marc Beaupré

• **Le déclin de l'empire américain (2017)** Adaptation pour le théâtre du scénario de Denys Arcand – Théâtre PÂP (2017)

• **Vauban (2014)** / Metteur en scène : Marie Brassard / Prod : Infrarouge

PUBLICATIONS

• **Mille secrets mille dangers (2021)** Roman: Le Quartanier

• **Quelque chose se détache du port (2014)** / Réal : Alain Farah / Prod : Le Quartanier

• **La ligne la plus sobre (2016)** / Réal : Alain Farah / Prod : La Pastèque écrit en collaboration avec Mélanie Baillargé

• **Pourquoi Bologne (2013)** Roman: Le Quartanier (2013)

• **Roman Matamore no. 29 (2008)** / Réal : Alain Farah / Prod : Le Quartanier

TRADUCTION

• **Novel Ravenscrag (2015)** Traduction de Pourquoi Bologne, Toronto, House of Anansi Traduction de Lazer Lederhendler (2015)

EXPÉRIENCE CONNEXE

• **Plus on est de fous, plus on lit! (2011–2022)** Chroniqueur Radio-Canada

• **Conseiller à la dramaturgie (2017)** À te regarder, ils s'habitueront – Théâtre Quat'Sous (2017)

Alain Farah

• **Codirecteur – collection polygraphe (2010)** Le Quartanier (2010-2013)

• **Professeur agrégé (2009-présent)** Département de langue et littérature françaises – Université McGill (2009 à ce jour)

FORMATION

• **Ph.d. Etudes Littéraires – UQAM (2005-2009)** Doctorat Lettres modernes, École Normale Supérieure, Lyon – Thèse : La possibilité du choc. – Invention littéraire et résistance politique dans les oeuvres d'Olivier Cadiot et de Nathalie Quintane