



Photographe : Don Robitaille

Jean-Denis Beaudoin

Auteur

Réalisations marquantes :

- Dévoré(s) (2019)
- Mise en scène : Épicerie (2016)
- Mes enfants n'ont pas peur du noir (2016)

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Prix Gratien-Gélinas (2018)** – Récipiendaire dans la catégorie "Mention spéciale" pour Dévoré(s) – Le CEAD
- **Sala Beckett, Barcelone (2018)** – Récipiendaire dans la catégorie "résidence" pour Ce qui est invisible, courte pièce – La Sala Beckett et le CEAD
- **Prix de l'AQCT (2017)** – Nomination dans la catégorie "meilleur texte Montréal" pour Mes enfants n'ont pas peur du noir – Association québécoise des critiques de théâtre
- **Ville de Québec (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "soutien à la dramaturgie" pour Dévoré(s)
- **Prix de l'AQCT (2016)** – Nomination dans la catégorie "meilleur texte Québec" pour Épicerie – Association québécoise des critiques de théâtre
- **Première Ovation & La Ville de Québec (2016)** – Récipiendaire dans la catégorie "meilleur spectacle de la relève Québec" pour Mes enfants n'ont pas peur du noir
- **Avignon – Consulat général de France & Le Carrefour international de théâtre (2015)** – Récipiendaire dans la catégorie "résidence / premier prix du concours dramaturgique" pour Épicerie

Jean-Denis Beaudoin

1 / 3

THÉÂTRE

- **Fou de toi (2022)** / Metteur en scène : Amélie Dallaire / Prod : CEAD Atelier dramaturgique autour du texte Fou de toi.
- **Dévoré(s) (2019)** / Prod : La Bête Noire et Théâtre Périscope
- **Ce qui est invisible (2018)** / Prod : Jamais Lu Québec Lecture publique
- **Blinding Light (2018)** / Prod : La Sala Beckett & le CEAD Version anglaise et catalane de Ce qui est invisible, courte pièce – Lecture publique, dans le cadre du festival GREC de Barcelone
- **Brigands (2018)** / Prod : Le CEAD Adaptation libre de la pièce Les Brigands de Friedrich Von Schiller – Dramaturgie en dialogue – Lecture publique
- **My children are not afraid of the dark (2018)** Version anglaise de Mes enfants n'ont pas peur du noir – Théâtre national de Finlande à Helsinki – Lecture publique
- **Les meilleurs amis du monde (2017–2018)** / Prod : Théâtre Voix d'accès & Théâtre de la Dam-en-terre (2017), Théâtre du Petit Champlain (2018) Adaptation québécoise de la pièce J'aime beaucoup ce que vous faites, de Carol Greep
- **My children are not afraid of the dark (2017)** / Prod : Southern Rep Theater & Le CEAD Version anglaise de Mes enfants n'ont pas peur du noir – Lecture publique dans le cadre du Tennessee Williams Festival en Nouvelle-Orléans
- **Dévoré(s) (2016)** Accélérateur de particules – Lecture publique, produite par Jamais Lu Québec
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (reprise) (2016)** / Metteur en scène : Centre du théâtre d'aujourd'hui / Prod : La Bête Noire
- **Épicerie (2015)** / Metteur en scène : Théâtre Premier Acte / Prod : La Bête Noire
- **Épicerie (2015)** Les Chantiers construction artistique – Lecture publique – Carrefour international de théâtre
- **Vendre ou rénover (2015)** Vendre citrouille de Jean Barbeau – Soirée de clôture du Jamais Lu Québec
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2014)** Les Chantiers construction artistique – Lecture publique – Carrefour international de théâtre
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2014)** / Metteur en scène : Théâtre Premier Acte / Prod : La Bête Noire

Jean-Denis Beaudoin

2 / 3

PUBLICATIONS

- **Dévoré(s) (2019)** Éditeur : L'Instant Scène
- **Ce qui est invisible (2018)** / Prod : Jamais Lu Québec
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2016)** Éditeur : L'Instant Scène (2018)

MISE EN SCÈNE

- **Mise en scène : Épicerie (2016)** / Prod : La Bête noire & Théâtre Premier Acte