



Photographe : Hélène Bouchard

## Klervi Thienpont

### Comédienne

#### Membre UDA

Âge : 42

Taille : 1.69 m / 5'6"

Cheveux : Châtain

Yeux : Brun

Langue(s) : Français

Aptitude(s) : Théâtre physique, Chant (Soprano), Soccer, Patin, Natation, Judo, Yoga

## CV DÉTAILLÉ

---

### TÉLÉVISION

---

- **District 31 (2021)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Unité 9 V (2016)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Chabotte et fille II (2010)** / Réal : Louis Bolduc / Prod : MG Vision
- **Prêt, pas prêt (2005)** / Réal : Sophie Bégin / Prod : Tout Écran
- **Trois fois rien (2003)** / Réal : Daniel Podz / Prod : Avanti Ciné Vidéo
- **Tribu.com IV (2003)** / Réal : François Bouvier / Prod : Sovimages

---

### CINÉMA

---

- **Le temps des roses (2013)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Forum Films
- **Deux temps trois mouvements (2012)** / Réal : Christophe Cousin / Prod : Parallaxe
- **Mémorium (2003)** / Réal : Audrey Gauthier & / Prod : Sophie FortierCarton Jaune Productions

Klervi Thienpont

1 / 5

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **La déforme (2010)** / Réal : Luc Picard / Prod : INIS
- **No-Vacancy (2005)** / Réal : Gaël D'Ynglemare / Prod : Productions Thalie

---

## THÉÂTRE

---

- **Le Bain (2022-2023)** / Metteur en scène : Jasmine Dubé / Prod : Bouches Décousues
- **Sainte-Marie-La-Mauderne (2022-2023)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : Encore Spectacle
- **Faire la leçon (2021 à 2023)** / Metteur en scène : Annie Ranger / Prod : Théâtre I.N.K. Théâtre aux Écuries
- **Bébés (2019)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Figurec (2019)** / Metteur en scène : Olivier Normand / Prod : Théâtre des 4 Coins
- **Tribus (2014-2016-2017)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : LAB87
- **Nombreux seront nos ennemis (2014)** / Metteur en scène : Hanna Abd El Nour / Prod : URD & Volt 21
- **Noeuds papillon (2014)** / Metteur en scène : Marie-Ève Huot / Prod : Théâtre Ébouriffé
- **L'affiche (2013)** / Metteur en scène : Philippe Ducros / Prod : Théâtre Le Périscope
- **Emovere (2012)** / Metteur en scène : Eric Jean / Prod : Th. de Quat'sous
- **Dentelle et diesel (2011)** / Metteur en scène : Bertrand Alain / Prod : Th. La Roche à Veillon
- **La porte du non-retour (2011)** / Metteur en scène : Philippe Ducros / Prod : Prod. Hôtel-Motel
- **L'Opéra de Quat'sous (2011)** / Metteur en scène : Martin Genest / Prod : Th. du Trident
- **La nuit des Rois... (2011)** / Metteur en scène : Jean-Philippe Joubert / Prod : Th. du Trident

Klervi Thienpont

2 / 5

- **Un château sur le dos (2010 et 2014)** / Metteur en scène : Marie-Ève Huot / Prod : Th. Ébouriffé
- **Kliniken (2010)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Th. du Trident
- **Henri IV (2010)** / Metteur en scène : Marie Gignac / Prod : Th. du Trident
- **Yukie (2010)** / Metteur en scène : Daniel Danis / Prod : Cie Daniel Danis
- **Hikikomori (2009)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Th. des 4 coins
- **L'Asile de la pureté (2009)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Th. du Trident
- **Tableau d'une exécution (2008)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Th. du Trident
- **Les mains sales (2007)** / Metteur en scène : Marie Gignac / Prod : Th. du Trident
- **Électre ou la chute des masques (2007)** / Metteur en scène : Denise Gulbault / Prod : Th. du Trident
- **Si tu veux être mon amie (2006-2008)** / Metteur en scène : Jean-Philippe Joubert / Prod : Th. du Trident
- **Le Libertin (2006)** / Metteur en scène : Lorraine Côté / Prod : Th. du Trident
- **Les grenouilles et les parapluies... (2006)** / Metteur en scène : Hanna Abd el Nour / Prod : Th. de l'Urd
- **Fragiles (2006)** / Metteur en scène : Hanna Abd el Nour / Prod : Th. de l'Urd
- **Barbarus (2005)** / Metteur en scène : Hanna Abd el Nour / Prod : Th. de l'Urd
- **Faisceau d'épingles de verre (2005)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : Recherche, création et diffusion en arts médiatiques
- **Les enfants du Sabbat (2005)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Th. du Trident
- **Le fantôme de Canterville (2004-2005 et 2014)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Th. des 4 coins, Résidence de création au Gros Bec
- **Satie, agacerie en tête de bois (2004-2005)** / Metteur en scène : Jean-Philippe Joubert / Prod : Carrefour International du Théâtre de Québec, Salle Fred-Barry, Premier Acte

Klervi Thienpont

3 / 5

- **Le langue à langue des chiens de roche (2004)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Th. du Trident
- **Les Belles-soeurs (2004)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. de la Dame Blanche
- **La petite fille qui sentait le papier (2003-2005)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Th. des Confettis
- **Chacun son tour (2002)** / Metteur en scène : Alain Turcotte / Prod : Nouveau Théâtre de St-Pierre-Baptiste

---

## ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

---

- **Figurec (2019)** Co-adaptation (d'après le roman de Fabrice Caro) et interprète - Mise en scène d'Olivier Normand - Théâtre des 4 coins (2019)
- **Hikkikomori (2008)** Co-écriture, co-metteur en scène et interprète - Théâtre des 4 coins (2008-2009)
- **Le fantôme de canterville (2005)** Co-écriture, co-metteur en scène et interprète - Théâtre des 4 coins (2005 à 2009 et 2014)

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Laboratoire public rencontre théâtre ados (2019)** SE METTRE EN MARCHÉ - Auteure : Rébecca Déraspe - Mise en scène : Annie Ranger - Théâtre Hareng rouge en codiffusion avec La Manufacture (2019)
- **Radio-théâtre (2004)** Station CKRL - Québec (2004)
- **Narration dramatique (2004)** PHONÈME d'après un recueil d'Élise Turcotte - Les Productions Rhizome (2004)
- **Narration dramatique (2003)** Musée d'école du rang II d'Authier (2003)
- **Simulation de crises (2003)** Technique Policière Cégep F-X Garneau / (2003-2004)
- **Théâtre de rue (2001)** Coup de Théâtre francophone / (2001)
- **Surimpression vocale pour plusieurs séries de 2006 à aujourd'hui.**

---

## FORMATION

---

- **Langue des signes québécoise (2014)** Niveau 1 et 2 - Institut Raymond-Dewar (2014-2015)

Klervi Thienpont

4 / 5

- **Voix et micro (2012)** Formation continue – Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (2012)
- **Doublage (2008)** Formation Continue, Doublage 1 / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal (2008) / Formation Continue, Doublage 2 / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal (2009)
- **Laboratoire l'acteur-verbe (2005)** Stage dirigé par Alain Françon (Théâtre de la Colline, Paris) et Daniel Danis. Centre National des Arts (2005)
- **Danse contact (2005)** Stage avec Andrew de L. Harwood (2005)
- **Bharat Natyam – Danse Indoue (2005)** Stage avec Anne-Marie Gaston (2005) / Stage avec Ginette Dion-Ahmed (2005)
- **Chant classique (2003)** Niveau débutant – cours privés (2003 à ce jour)
- **Tango (2002)** Niveau 2 – L'Avenue Tango (2002-2003)
- **Stage de théâtre (2000)** Sous la direction de Max Parfondry – Belgique (2000)
- **Espagnol (1999)** Niveau 2 – Cégep de Ste-Foy (1999-2000)
- **Escrime (1999)** Niveau 1 – Cégep de Ste-Foy (1999)
- **D.E.C. Littérature & Expression (1998)** Cégep de Ste-Foy (1998-2000)
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Québec – Interprétation (2000-2003)** Nationalités : Canadienne et Belge