



Photographe : Camille Tellier

Louise Proulx

Comédienne

Membre UDA

Âge : 59

Taille : 1.63 m / 5'4"

Cheveux : Brun

Yeux : Bleu

Langue(s) : Français

Aptitude(s) : Voix, Piano, Danse, Saxophone

CV COURT

TÉLÉVISION

- **Société Distincte (2023)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Double faute (2022)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : KOTV
- **STAT (2022)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios Productions
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Réal : Jeanne Leblanc / Prod : Aetios Productions
- **Chicanes d'Héritage (2022)** / Réal : Charles Grenier / Prod : Sphère Média
- **Les mutants (2020)** / Réal : François Bégin, Yann Tanguay & Stéphane Lapointe / Prod : Téléfiction
- **District 31 (2020)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Unité 9 (2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Toi et moi (2013)** / Réal : Martin Cadotte / Prod : Lusio FilmsSlalom Productions
- **Mauvais Karma 3 (2012)** / Réal : Pierre Théorêt / Prod : Sphère Média

Louise Proulx

1 / 3

- **Destinées (2009)** / Réal : Richard Lalumière & Paul Carrière / Prod : Productions Pixcom
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2003)** / Réal : Alain Desrochers / Prod : Aetios
- **Caserne 24 (1999–2000)** / Réal : Jean Bourbonnais / Prod : Sovimec

CINÉMA

- **Gallant : confessions d'un tueur à gages (2019)** / Réal : Luc Picard / Prod : Christal Films
- **La Bolduc (2018)** / Réal : François Bouvier / Prod : Caramel Films
- **Reste avec moi (2009)** / Réal : Robert Ménard / Prod : Vidéofilms
- **Polytechnique (2008)** / Réal : Denis Villeneuve / Prod : Remstar
- **L'Audition (2004)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique
- **Elles étaient Cinq (2003)** / Réal : Ghyslaine Côté / Prod : Remstar
- **Les Muses Orphelines (1999)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Productions du Verseau

THÉÂTRE

- **Parole d'or, silence d'argent (2013–2020)** / Metteur en scène : Luc Gauthier / Prod : Théâtre Parminou
- **Pas de vacances pour les anges (2012–2019)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou
- **Méchant moineau (2018)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou
- **Un regard qui dérange (2017–2018)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou

MISE EN SCÈNE

- **Secret public (2016)** Théâtre Parminou (2016–2018)

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Surimpression vocale et narration** Surimpression vocale pour de nombreuses productions sous la direction de Danièle Garneau, - Pierre-Yves Mondoux, François Laliberté, Maryse Gagné, Audrey Lacasse, Patricia Tulasne, Johanne Léveillé - (2013 à 2021) - - Narration pour : Course à la foire alimentaire - Zeste (2021) - Poids lourds contre poids plume - Moi et cie - (2016-2017) - - Zone Libre - Radio-Canada - (1999 à 2006)

FORMATION

- **Surimpression vocale (2012)** Studio Harmonie / (2012) / COURS DE DOUBLAGE / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / (1999)

- **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (1986-1989)**