



Photographe : Camille Tellier

Louise Proulx

Comédienne

Membre UDA

Âge : 59

Taille : 1.63 m / 5'4"

Cheveux : Brun

Yeux : Bleu

Langue(s) : Français

Aptitude(s) : Voix, Piano, Danse, Saxophone

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Société Distincte (2023)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Double faute (2022)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : KOTV
- **STAT (2022)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios Productions
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Réal : Jeanne Leblanc / Prod : Aetios Productions
- **Chicanes d'Héritage (2022)** / Réal : Charles Grenier / Prod : Sphère Média
- **Les mutants (2020)** / Réal : François Bégin, Yann Tanguay & Stéphane Lapointe / Prod : Téléfiction
- **District 31 (2020)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Unité 9 (2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Pour Sarah (2015)** / Réal : Éric Tessier / Prod : Duo Productions
- **30 vies (2014)** / Réal : Louis Bolduc / Prod : Aetios

Louise Proulx

1 / 5

- **Toi et moi (2013)** / Réal : Martin Cadotte / Prod : Lusio FilmsSlalom Productions
- **Mauvais Karma 3 (2012)** / Réal : Pierre Théorêt / Prod : Sphère Média
- **Toute la vérité (2011)** / Réal : Brigitte Couture / Prod : Sphère Média
- **Destinées (2009)** / Réal : Richard Lalumière & Paul Carrière / Prod : Productions Pixcom
- **Les hauts & les bas de Sophie Paquin (2009)** / Réal : Claude Desrosiers & Richard Lahaie / Prod : Sphère Média
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2003)** / Réal : Alain Desrochers / Prod : Aetios
- **Fêtes fatales Jour de l'An (2001)** / Réal : Frédérique Lafleur / Prod : Zone 3
- **Le Bunker (2001)** / Réal : Pierre Houle / Prod : Zone 3
- **Caserne 24 (1999–2000)** / Réal : Jean Bourbonnais / Prod : Sovimec
- **Fortier (1999)** / Réal : François Gingras / Prod : Aetios Productions
- **Juliette Pomerleau (1998)** / Réal : Claude Fournier / Prod : Rose Films
- **Réseaux (1998)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Réseaux
- **Les Bâtisseurs d'Eau (1996)** / Réal : François Labonté / Prod : Communications Claude Hérault
- **Omerta (1995)** / Réal : Pierre Houle / Prod : SDA
- **Alys Robi (1994)** / Réal : François Labonté / Prod : Téléfiction
- **Les Filles Du Roi (1990)** / Réal : André Magny / Prod : TV5
- **Prendre son pied (1989)** / Réal : Jean-Marc Roy / Prod : Radio-Québec

CINÉMA

- **Gallant : confessions d'un tueur à gages (2019)** / Réal : Luc Picard / Prod : Christal Films
- **La Bolduc (2018)** / Réal : François Bouvier / Prod : Caramel Films
- **Ville-Marie (2014)** / Réal : Guy Édoin / Prod : Maxfilms

Louise Proulx

2 / 5

- **Reste avec moi (2009)** / Réal : Robert Ménard / Prod : Vidéofilms
- **Polytechnique (2008)** / Réal : Denis Villeneuve / Prod : Remstar
- **L'Audition (2004)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité Amérique
- **Elles étaient Cinq (2003)** / Réal : Ghyslaine Côté / Prod : Remstar
- **Les Muses Orphelines (1999)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Productions du Verseau

COURT MÉTRAGE

- **Julien (2019)** / Réal : Anne Lalancette / Prod : Anne Lalancette
- **Le vol des chenilles (2019)** / Réal : Laetitia Demessence / Prod : Les mains sales films
- **Tshiueten de Montréal (2015)** / Réal : Jani Bellefleur-Kaltush / Prod : INIS
- **Mon beau sapin (2008)** / Réal : David Carré / Prod : Inis
- **À l'ombre (2006)** / Réal : Simon Lavoie / Prod : Paul Audet – Amazone Films

THÉÂTRE

- **Parole d'or, silence d'argent (2013–2020)** / Metteur en scène : Luc Gauthier / Prod : Théâtre Parminou
- **Pas de vacances pour les anges (2012–2019)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou
- **Méchant moineau (2018)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou
- **Un regard qui dérange (2017–2018)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod : Théâtre Parminou
- **Sur la piste (2011)** / Metteur en scène : Hélène Desperriers / Prod : Théâtre Parminou
- **Artères parallèles (2010)** / Metteur en scène : Maude Gareau / Prod : Théâtre Prospéro
- **Le terrier (2009)** / Metteur en scène : Frédéric Jeanrie / Prod : Théâtre Le Cloître

Louise Proulx

3 / 5

- **Le dernier des chpas (2005)** / Metteur en scène : Patrice Dubois / Prod :
Théâtre Bluff
- **Perdus dans le trafic (2004–2005)** / Metteur en scène : Michel Cormier /
Prod : Théâtre Parminou
- **Le Porteur de Rêves (2004–2005)** / Metteur en scène : Michel Cormier / Prod :
Théâtre Parminou
- **Le prince serpent (2003–2009)** / Metteur en scène : Francis Vachon / Prod :
Théâtre Parminou
- **Lysistrata Lecture Publique (2003)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod
: Théâtre du Nouveau-Monde
- **Le Mot Dit Pays Lecture Publique (2003)** / Metteur en scène : Louise Proulx /
Prod : Semaine de la Francophonie
- **Lectures Publiques (2000–2001)** / Metteur en scène : Denis Trudel / Prod :
L'Aparté
- **L'amour est aveugle (1997)** / Metteur en scène : Josée Labossière / Prod :
Théâtre Le Bosquet
- **Les lundis Mamet (1997)** / Metteur en scène : Nadia Paradis / Prod : Théâtre de
L'Esquisse
- **Zagobar (1996)** / Metteur en scène : Brigitte Haenjtens / Prod : Livre-Moi
- **Action (1995)** / Metteur en scène : Normand Vincent / Prod : Sans Clé
- **Office des Ténèbres (1995)** / Metteur en scène : Nadia Paradis / Prod : Livre-
Moi
- **Passage nuageux (1994)** / Metteur en scène : Michel Breton / Prod : Maison
Théâtre
- **Don Juan (1993–1994)** / Metteur en scène : Michel Belletante / Prod : Flipote et
Compagnie, Tournée Européenne
- **La aissance de Maya (1993)** / Metteur en scène : Brigitte Poupart / Prod : Fred
Barry
- **Le chien (1993)** / Metteur en scène : John Van Burek / Prod : Théâtre Français de
Toronto
- **Différentes Productions (1990–1992)** / Metteur en scène : Théâtre Parminou /
Prod : Tournée au Québec

Louise Proulx

4 / 5

- **Flagrant délire (1989)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Le Lapsus
- **L'amour comme la mort (1989)** / Metteur en scène : Françoise Faucher / Prod : Le Lapsus
- **L'arbre des Tropiques (1989)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Le Lapsus

MISE EN SCÈNE

- **Avril et le reste du monde (2021)** / Prod : Théâtre Parminou
- **Plus-que-parfaits (2017-2018)** / Prod : Théâtre Parminou
- **Secret public (2016)** Théâtre Parminou (2016-2018)

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Surimpression vocale et narration** Surimpression vocale pour de nombreuses productions sous la direction de Danièle Garneau, - Pierre-Yves Mondoux, François Laliberté, Maryse Gagné, Audrey Lacasse, Patricia Tulasne, Johanne Léveillé - (2013 à 2021) - - Narration pour : Course à la foire alimentaire - Zeste (2021) - Poids lourds contre poids plume - Moi et cie - (2016-2017) - - Zone Libre - Radio-Canada - (1999 à 2006)
- **Voix officielle du canal historia (2010)** (2010-2011)
- **Voix pour théâtre (1997)** Spectacle de marionnettes Maîtres chat / Théâtre de la Dame de coeur / (1997)
- **Figuration sonore (walla) (1839)** Différentes productions québécoises : L'ombre de l'épervier, 15 février 1839, Les boys, Willy Lamothe, La femme qui boit, Fortier, La comtesse de Bâton rouge, Jasmine;
- **Doubleage** Vincent Davy et Anne Caron

FORMATION

- **Jeu à la caméra phase 1 (2019)** / Réal : INIS
- **Surimpression vocale (2012)** Studio Harmonie / (2012) / COURS DE DOUBLAGE / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / (1999)
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (1986-1989)**

Louise Proulx

5 / 5