



Photographe : Geneviève Charbonneau

Catherine Proulx-Lemay

Comédienne

Membre UDA

Âge : 48

Taille : 1.68 m / 5'6"

Cheveux : Châtain

Yeux : Brun

Langue(s) : Anglais(Léger accent),
Français

Aptitude(s) : Chant, Équitation, Danse,
Doublage, Tennis

CV COURT

TÉLÉVISION

- **Premier Trio (2022-2023-2024)** / Réal : Philippe Grenier / Prod : Avanti Toast
- **La vie compliquée de Léa Olivier S3 (2022)** / Réal : Martin Cadotte / Prod : Encore Télévision
- **District 31 (2019-2020-2021)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Les beaux malaises (2013-2016 et 2020)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Prod. Les beaux malaises
- **Clash (2018)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Jérémie IV (2017-2018)** / Réal : François Bouvier & François Gingras / Prod : Zone 3
- **Ruptures III (2017-2018)** / Réal : François Boivier / Prod : Aetios
- **Olivier (2017)** / Réal : Claude Desrosier / Prod : Dans mes yeux
- **Mes petits malheurs (2016)** / Réal : Pierre Théorêt / Prod : Avanti Ciné Vidéo

Catherine Proulx-Lemay

1 / 3

- **Unité 9 (2012–2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Aveux (2009)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Pixcom
- **Une grenade avec ça ? (2002–2011)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3

CINÉMA

- **Pédalo (2023)** / Réal : Stéphane E. Roy / Prod : Productions E point Claudia
- **L'enfant béliet (2023)** / Prod : Années Lumières Film Sage-femme
- **Le Rire (2018)** / Réal : Martin Laroche / Prod : Rire ou Pleurer?
- **Horloge biologique (2004)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Go Films

COURT MÉTRAGE

- **Les Oubliés (2024)** / Réal : Guillaume Collin / Prod : Compass Productions
Personnage: mère Marie-Hélène

SÉRIES WEB

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Réal : Alex Pronovost / Prod : Echo Media
Production 3

THÉÂTRE

- **Peut contenir des traces d'égo (2024)** / Metteur en scène : Marc St-Martin /
Prod : Productions Grand Galop / Théâtre de la Marjolaine Personnage: Nathaly
- **Silence on tourne (2023)** / Metteur en scène : Charles Dauphinais / Prod :
Encore Spectacle
- **Le ciel est une belle ordure (2023)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod :
Théâtre de Quat'sous produit par Théâtre de l'Opsis
- **Silence, on tourne! (2023)** / Metteur en scène : Charles Dauphinais / Prod :
Encore Spectacle et le Théâtre Gilles-Vigneault
- **Le bizarre incident du chien pendant la nuit (2018–2019)** / Metteur en
scène : Hugo Bélanger / Prod : Théâtre Jean Duceppe (2018), Théâtre Gilles-Vigneault
(2019)
- **Edmond (2018)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : JPR

Catherine Proulx-Lemay

2 / 3

• **Roméo et Juliette (2016)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : TNM et JPR

• **Bientôt viendra le temps (2015)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Théâtre de l'Opsis

EXPÉRIENCE CONNEXE

• **Le Petit Astronaute (2022)** / Réal : Marie Cayer / Prod : Radio-Canada
Narration – voix de personnages pour le livre audio

FORMATION

• **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – interprétation (1995–1998)**