



Photographe : Geneviève Charbonneau

Catherine Proulx-Lemay

Comédienne

Membre UDA

Âge : 48

Taille : 1.68 m / 5'6"

Cheveux : Châtain

Yeux : Brun

Langue(s) : Anglais(Léger accent), Français

Aptitude(s) : Chant, Équitation, Danse, Doublage, Tennis

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Premier Trio (2022-2023-2024)** / Réal : Philippe Grenier / Prod : Avanti Toast
- **La vie compliquée de Léa Olivier S3 (2022)** / Réal : Martin Cadotte / Prod : Encore Télévision
- **District 31 (2019-2020-2021)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Les beaux malaises (2013-2016 et 2020)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Prod. Les beaux malaises
- **Clash (2018)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Jérémie IV (2017-2018)** / Réal : François Bouvier & François Gingras / Prod : Zone 3
- **Ruptures III (2017-2018)** / Réal : François Boivier / Prod : Aetios
- **Olivier (2017)** / Réal : Claude Desrosier / Prod : Dans mes yeux
- **Mes petits malheurs (2016)** / Réal : Pierre Théorêt / Prod : Avanti Ciné Vidéo

Catherine Proulx-Lemay

1 / 5

- **Web thérapie (2016)** / Réal : Christian Laurence / Prod : Attraction Images
- **Unité 9 (2012–2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **30 vies (2011–2012)** / Réal : François Bouvier / Prod : Aetios
- **L'auberge du chien noir (2009–2016)** / Réal : Multiples / Prod : Radio-Canada
- **Toute la vérité (2009– 2012)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Sphère Média Plus
- **Aveux (2009)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Pixcom
- **Les hauts & les bas de Sophie Paquin (2007–2008)** / Réal : Claude Desrosiers & Richard Lahaie / Prod : Sphère Média
- **La galère (2007)** / Réal : Sophie Lorain & Alexis Durand-Brault / Prod : Cirrus
- **Vice caché (2004–2005)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Sphère Média
- **Les aventures tumultueuses de Jack Carter (2003)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Cirrus
- **Une grenade avec ça ? (2002–2011)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3
- **Tabou (2001–2002)** / Réal : L.Choquette, L.Charlebois / Prod : C. Desrosiers, Cirrus
- **Catherine (2001)** / Réal : Claude Maher / Prod : Avanti
- **Willie (1999)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Avanti
- **Quadra (1999)** / Réal : Jean-Claude Lord / Prod : Bloom Films
- **Diva (1998)** / Réal : Jean-Claude Lord / Prod : Sovimage

CINÉMA

- **Pédalo (2023)** / Réal : Stéphane E. Roy / Prod : Productions E point Claudia
- **L'enfant béliet (2023)** / Prod : Années Lumières Film Sage-femme
- **Le Rire (2018)** / Réal : Martin Laroche / Prod : Rire ou Pleurer?
- **C'est pas moi, je le jure! (2007)** / Réal : Philippe Falardeau / Prod : Micro Scope

Catherine Proulx-Lemay

2 / 5

- **Horloge biologique (2004)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Go Films
- **Dans une galaxie près de chez vous le film (2003)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Zone 3
- **Niagara (1998)** / Réal : Ann Arson / Prod : INIS

COURT MÉTRAGE

- **Les Oubliés (2024)** / Réal : Guillaume Collin / Prod : Compass Productions
Personnage: mère Marie-Hélène

SÉRIES WEB

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Réal : Alex Pronovost / Prod : Echo Media
Production 3

THÉÂTRE

- **Peut contenir des traces d'égo (2024)** / Metteur en scène : Marc St-Martin /
Prod : Productions Grand Galop / Théâtre de la Marjolaine Personnage: Nathaly
- **Silence on tourne (2023)** / Metteur en scène : Charles Dauphinais / Prod :
Encore Spectacle
- **Le ciel est une belle ordure (2023)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod :
Théâtre de Quat'sous produit par Théâtre de l'Opsis
- **Silence, on tourne! (2023)** / Metteur en scène : Charles Dauphinais / Prod :
Encore Spectacle et le Théâtre Gilles-Vigneault
- **Le bizarre incident du chien pendant la nuit (2018-2019)** / Metteur en
scène : Hugo Bélanger / Prod : Théâtre Jean Duceppe (2018), Théâtre Gilles-Vigneault
(2019)
- **Edmond (2018)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : JPR
- **La Galère sur scène (2016-2017)** / Metteur en scène : André Robitaille / Prod :
Les projets de la Meute
- **Roméo et Juliette (2016)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : TNM et
JPR
- **Bientôt viendra le temps (2015)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod :
Théâtre de l'Opsis

Catherine Proulx-Lemay

3 / 5

- **Le Vertige (2014)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Théâtre de l'Opsis
- **De Corneille à Feydeau en passant par Molière (2012)** / Metteur en scène : Martin Lavigne / Prod : La Comédie humaine
- **La cagnotte (2006)** / Metteur en scène : Vincent Bilodeau / Prod : Théâtre Denise Pelletier
- **L'époque Garneau (2006)** / Metteur en scène : Stéphane Bellavance / Prod : Bain St-Michel
- **L'envie (2004 & 2007)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui
- **Fille majeure délit mineur (2003)** / Metteur en scène : Marie Charlebois / Prod : Théâtre de L'Érablière
- **La langue du caméléon (2002-2003)** / Metteur en scène : Sylvain Scott / Prod : Théâtre Le Clou
- **Révolutions (1999)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Chacun sa vérité (1998-1999)** / Metteur en scène : Benoit Dagenais / Prod : Fred Barry

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Bagages (2024)** Coaching pour adolescents en calsse d'accueil pour le projet Bagages pour la plateforme Télé-Québec en classe
- **Classe de Maître – Doublage (2023-2024)** Studio Syllabes
- **Enseignement Doublage** Conservatoire d'Art dramatique de Montréal – Gym Doublage
- **Coaching pour comédien/comédienne (2022 à ce jour)**
- **Le Petit Astronaute (2022)** / Réal : Marie Cayer / Prod : Radio-Canada
Narration – voix de personnages pour le livre audio
- **Porte-parole pour le festival Montréal Complètement Cirque (2019)**
(2019)
- **Narration : livre audio (2017 à 2022)** Anne la maison aux pignons verts – Radio-Canada (2017)
- **Lecture publique – théâtre du nouveau monde (2010)** Confessions publiques – Rôles : multiples – Mise en lecture : David Savard – (2010)

Catherine Proulx-Lemay

- **Doublage de séries et de films (2000)** (2000 à ce jour)

FORMATION

- **Stages de doublage (2000)** Conservatoire d'art dramatique de Montréal -
Débutant : Automne 2000 / Hiver 2001 - Intermédiaire : Hiver 2002
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – interprétation (1995–1998)**