



Photographe : Mari Photographe

## Clara Prévost

### Comédienne

#### Membre UDA

Âge : 34

Taille : 1.66 m / 5'5"

Cheveux : Brun

Yeux : Noisette

Langue(s) : Français, Anglais(Léger accent)

Aptitude(s) : Danse (Jazz), Danse (Street jazz), Danse (hip-hop), Danse (Claquette), Chant, Danse (Contemporaine), Piano, Écriture, Théâtre d'objets et de marionnettes, Doublage

## CV DÉTAILLÉ

---

### PRIX ET MENTIONS

---

- **Toronto Fringe Festival (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "Outstanding performances" pour le rôle de Lady Macbeth dans "Macbeth Muet"

---

### PRIX ET MENTIONS

---

- **Macbeth Muet** – Outstanding performances – pour le rôle de Lady Macbeth dans le NOW Magazine de Toronto Outstanding performances – pour le rôle de Lady Macbeth dans le NOW Magazine de Toronto
- **La Nuit des rois** – Prix Olivier Reichenbach du TNM pour l'interprétation de Viola Prix Olivier Reichenbach du TNM pour l'interprétation de Viola

---

### TÉLÉVISION

---

- **STAT (2025)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios
- **Lac-noir (2021)** / Réal : Frédéric D'Amours / Prod : Pixcom
- **L'auberge du chien noir (2015)** / Réal : André Raymond / Prod : Radio-Canada

Clara Prévost

1 / 4

- **30 vies (2013)** / Réal : Guillaume Lemay & Louis Bolduc / Prod : Aetios

---

## CINÉMA

---

- **Charlotte a du fun (2017)** / Réal : Sophie Lorain / Prod : Amérique Film
- **Rôle muet (2017)** / Réal : Dominique Goyer

---

## SÉRIES WEB

---

- **Numéro (2017)** / Réal : Francis Sercia & Maxime Champagne / Prod : Mot-clef
- **Starving artist (2015)** / Réal : Alarey Alsip & Kenny Wong

---

## THÉÂTRE

---

- **Le Roi Lear (2025)** / Metteur en scène : Jon Lachlan Stewart / Prod : Surreal SoReal Theatre Théâtre Denise-Pelletier
- **The Rise of the Blingbling: Le Dyptique (2025)** / Metteur en scène : Philippe Boutin / Prod : Empire Panique
- **Jules et Joséphine (2024– 2025)** / Metteur en scène : Frédéric Bélanger / Prod : Théâtre Advienne que pourra
- **The Rise of the Bling Bling (2022–2025)** / Metteur en scène : Philippe Boutin et Elon Høglund / Prod : Empire Panique et Usine C
- **La traversée du siècle (2022–2023–2024)** / Metteur en scène : Alice Ronfard / Prod : Espace Libre, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- **Macbeth Muet (2016–2023)** / Metteur en scène : Jon Lachlan Stewart / Prod : La fille du laitier
- **The King Stinks // Les Effluves du pouvoir (2020–2021–2023)** / Metteur en scène : Olivier Morin et Jon Lachlan Stewart / Prod : Surreal SoReal Theatre
- **La nuit des rois (2022)** / Metteur en scène : Frédéric Bélanger / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Les Quatre Filles du Dr. March (2022)** / Metteur en scène : Louis-Karl Tremblay / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Amours propres (2020)** / Metteur en scène : Claude Poissant et Louis-Karl Tremblay / Prod : Théâtre Denise Pelletier

Clara Prévost

2 / 4

- **Nos coeurs remplis d'uréthane (2020)** / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : Théâtre du Double Signe
- **Anne – La maison aux pignons verts (2016–2019)** / Metteur en scène : Frédéric Bélanger / Prod : Théâtre Advienne que pourra
- **La Place Rouge (2018)** / Metteur en scène : Isabelle Leblanc / Prod : Fil d'or & Théâtre Denise-Pelletier
- **Filles en liberté (2017)** / Metteur en scène : Patrice Dubois / Prod : Théâtre PàP
- **Après le temps (2016)** / Metteur en scène : Clara Prévost & Rebecca Vachon / Prod : Fil d'or
- **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu (2016)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Les deux mondes
- **Wombat (2015)** / Metteur en scène : Jean-Guy Legault / Prod : Théâtre des Ventrebleus & La Caravane
- **Oreste et Electre (2015)** / Metteur en scène : Sébastien David / Prod : ENC
- **Babel (laboratoire) (2014)** / Metteur en scène : Jean Marc Dalpé / Prod : ENC
- **Petites turbulences (2014)** / Metteur en scène : Benoît Vermeulen / Prod : ENC
- **Piscine d'eau (pas d'eau) / Civisme (2014)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : ENC
- **Le rien déclaré (laboratoire) (2013)** / Metteur en scène : Isabelle Leblanc / Prod : ENC

---

## EXERCICES PUBLICS

---

- **Lecture – archives au pluriel : Montréal de 1914–1918 (2016)** Rôle : Marguerite Terroux et la femme de Westmount – Mise en lecture : Frédéric Sasseville-Painchaud – Musée McCord (2016)

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Rédactrice pour "Trois fois par jour" (2017–2018)**
- **Danse (2017)** Danseuse: Lancement de l'album "Paradox"; de Nick Saanto Unity – Montréal (2017)
- **Professeure de théâtre (2016)** Ballet Divertimento (2016)

Clara Prévost

3 / 4

- **Conteuse (2016)** Aujourd'hui je paresse - Compagnie Wada-Wada - Zone Homa (2016)
- **Danse (2009 à 2016)** Professeure de danse pour enfants et adolescents - Louise Lapierre Danse
- **Danse (2015)** Assistante professeur de danse - École nationale de théâtre du Canada
- **Danse (2013)** Danseuse interprète - Des fleurs pour Pina - Chorégraphie de Jocelyne Montpetit - Quartier des spectacles, Montréal (2013)
- **Danse (2009)** Danseuse : En direct de l'Univers - Radio-Canada

---

## FORMATION

---

- **Formation dirigée en doublage et postsynchronisation (2017)** CMCC (2017)
- **Jeu caméra (2017)** Ateliers Danielle Fichaud (2017)
- **Surimpression vocale (2016)** Syllabes (2016)
- **Formation en capture de mouvements (motion capture) (2014)** Ubisoft, Montréal (2014)
- **Cours de jeu caméra (2013)** Straeon Acting Studio, Montréal (2013)
- **École Nationale de Théâtre du Canada - Interprétation (2011)** Montréal (2011-2015)
- **Danse - programmes boursiers (niveau avancé) (2007)** Louise Lapierre Danse, Montréal (2007-2011)