



Photographe : Maxyme G. Delisle

Dominique Pétin

Comédienne

Membre UDA

Taille : 1.73 m / 5'8"

Cheveux : Poivre et sel

Yeux : Marron

Langue(s) : Français

Aptitude(s) : Voix, Chant, Animation

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Pour toi Flora (2021)** / Réal : Sonia Bonspille Boileau / Prod : NISH MÉDIA
- **Nous (2021)** / Réal : Yannick Savard / Prod : Productions Nous 1
- **Mon fils (2019)** / Réal : Mariloup Wolfe / Prod : Duo Productions
- **Ruptures (2018–2019)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : Aetios
- **Victor Lessard (2017)** / Réal : Patrice Sauvé / Prod : Pixcom
- **30 vies (2016)** / Réal : François Bouvier / Prod : Aetios
- **Unité 9 (2015)** / Réal : Jean-Philippe Duval & Yan Lanouette-Turgeon / Prod : Aetios
- **Subito texto (2015)** / Réal : Stephan Joly / Prod : Zone 3
- **L'auberge du chien noir (2012–2014)** / Réal : Multiple / Prod : Radio-Canada
- **Destinées (2012)** / Réal : Richard Lalumière & Paul Carrière / Prod : Pixcom

Dominique Pétin

1 / 7

- **La grande bataille (2010)** / Réal : Alain Chicoine / Prod : Films Zingaro
- **Toute le vérité (2009–2012)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Sphère Média Plus
- **Bob Gratton (2008)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Cité Amérique
- **René Lévesque (2007)** / Réal : Pierre Houle / Prod : Ciné Télé Action
- **Kif-Kif (2006)** / Réal : Stéphan Joly / Prod : Vivacliv II
- **Smash (2005)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Avanti Ciné-vidéo
- **La promesse (2004–2008)** / Réal : Claude C. Blanchard & Martin Thibodeau / Prod : Point de mire
- **Ciao Bella (2001–2002)** / Réal : Patrice Sauvé & / Prod : Jean-François Asselin, Cirrus
- **Fred-Dy (2001–2002)** / Réal : Albert Girard & / Prod : Régent Bourque, Pixcom
- **Cornemuse (1998–2002)** / Réal : François Côté / Prod : Téléfiction
- **Caserne 24 (1998)** / Réal : Jean Bourbonnais / Prod : Sovimage
- **Le retour (1997–1999)** / Réal : Roger Legault & / Prod : Louise Forest, JPL Productions
- **Parents malgré tout (1995)** / Réal : Jean-Claude Labrecque / Prod : Vidéothème
- **Le sorcier (1994)** / Réal : Jean-Claude Labrecque / Prod : Comm. Claude Héroux
- **Sous un ciel variable (1993–1997)** / Réal : Royal Marcoux / Prod : Radio-Canada
- **Au nom du père et du fils (1992)** / Réal : Richard Martin & Roger Cardinal / Prod : Comm. Claude Héroux
- **Mon amie Maya (1992)** / Réal : Thomas Cadieux / Prod : Film Option
- **Montréal ville ouverte (1991)** / Réal : Richard Martin / Prod : Avanti Ciné Vidéo
- **Les intrépides (1991)** / Réal : Jacques Payette / Prod : Cinar
- **Miroir, miroir (1989)** / Réal : Gilbert Dumas / Prod : JPL Productions
- **Le grand remous (1989)** / Réal : Lorraine Pintal / Prod : Radio-Canada

Dominique Pétin

- **La fin des jeux (1987)** / Réal : Gilles Sénécal / Prod : Radio-Canada

CINÉMA

- **Le Temps (2023)** / Réal : François Delisle
- **Bootlegger (2019)** / Réal : Caroline Monnet / Prod : Productions Microclimat
- **Et au pire, on se mariera (2017)** / Réal : Léa Pool / Prod : Lyla Films
- **Gabrielle (2012)** / Réal : Louise Archambault / Prod : Micro Scope
- **En terrains connus (2010)** / Réal : Stéphane Lafleur / Prod : Micro Scope
- **Borderline (2007)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Max Films
- **L'audition (2005)** / Réal : Luc Picard / Prod : Cité-Amérique
- **Le survenant (2004)** / Réal : Erik Canuel / Prod : Vision 4
- **La lune viendra d'elle même (2003)** / Réal : Marie-Jan Seille / Prod : ACPAV
- **Mystérieuse Mademoiselle C (2001)** / Réal : Richard Ciupka / Prod : Vision 4
- **15 février 1839 (1999)** / Réal : Pierre Falardeau / Prod : ACPAV
- **La fabrication d'un meurtrier (1995)** / Réal : Isabelle Poissant / Prod : Amérique Film
- **Les compagnons de St-Laurent (1995)** / Réal : Jean-Claude Labrecque / Prod : Le Verseau
- **La fenêtre (1992)** / Réal : Monique Champagne / Prod : Cinéroux
- **L'automne sauvage (1991)** / Réal : Gabriel Pelletier / Prod : Production Zone
- **Nelligan (1990)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Productions Nelligan
- **If looks could kill (1990)** / Réal : William Dear / Prod : Warner Brothers

COURT MÉTRAGE

- **Mécanique générale (2016)** / Réal : Véronique Clément / Prod : x

Dominique Pétin

3 / 7

WEB

- **Coeur vintage (2023)** / Réal : Rachel Graton

SÉRIES WEB

- **Fourchette (2018)** / Réal : Catherine Therrien / Prod : Attraction Images
- **Mère et fille (2017)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : KOTV

THÉÂTRE

- **Génération Danse (2023)** / Metteur en scène : Sophie Cadieux / Prod : Théâtre La Manufacture
- **Lectures publiques – Kukum (2022–2023–2024)** / Prod : Les Productions Martin Leclerc
- **Un deux trois (2022)** / Metteur en scène : Mani Soleymanlou / Prod : Orange Noyée et Le Théâtre Français du CNA
- **Un ennemi du peuple (2022)** / Metteur en scène : Édith Patenaude / Prod : Théâtre du Trident et TNM
- **Le virus et la proie (2021)** / Metteur en scène : Pierre Lefebvre + Benoit Vermeulen / Prod : Festival Transamériques Lecture publique
- **Alpha et Oméga (2018)** / Metteur en scène : Christian Vanasse, Daniel Brière, Alexis Martin / Prod : NTE et Urbania
- **Camillien Houde, «le p'tit gars de Sainte-Marie» (2018)** / Metteur en scène : Daniel Brière & Geoffrey Gaquère / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental
- **Le Wild West Show (2017)** / Metteur en scène : Mani Soleymanlou / Prod : Théâtre français du C.N.A.
- **Les Hors-la-loi (2016)** / Metteur en scène : Francis Vachon / Prod : Théâtre des Hirondelles
- **Coco Chatel (2015)** / Metteur en scène : Théâtre Ste-Adèle / Prod : Carl Ritchie
- **Le pain et le vin (2014)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **Testament (2014)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Théâtre de Quat'Sous
- **La trilogie, L'Histoire révélée du Canada français (2014)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE

Dominique Pétin

- **Un homme, deux patrons (2013)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Juste pour rire
- **Les chemins qui marchent (2013)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : NTE
- **À la recherche d'Elvis (2011)** / Metteur en scène : Michel Poirier / Prod : Th. Beaumont St-Michel
- **L'Opéra de Quat'sous (2010)** / Metteur en scène : Robert Bellefeuille / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Clash (2009-2010)** / Metteur en scène : Pierre Lebeau / Prod : Zinc Productions
- **Endormi (2009)** / Metteur en scène : Nini Bélanger / Prod : Projet Mû
- **Toutefemme (2008)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Espace Go
- **Ténor recherché (2007)** / Metteur en scène : Perry Schneiderman / Prod : Théâtre du Vieux-Terrebonne
- **Wit (2006)** / Metteur en scène : Denise Guilbault / Prod : Théâtre de Quat'Sous
- **La savetière prodigieuse (2005)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Iwouskea et Tawiskaron (1999)** / Metteur en scène : Yves Sioui Durand / Prod : Festival de Théâtre des Amériques
- **Monsieur Chassé (1999)** / Metteur en scène : Denise Filiatrault / Prod : Théâtre St-Denis & Tournée Provinciale
- **Le paradis mobile (1999)** / Metteur en scène : Pascale Rafie / Prod : Fable musicaleThéâtre Prospéro
- **Pyjama pour six (1998-1999)** / Metteur en scène : Gilles Latulippe / Prod : Centre culturel de Drummondville
- **Indépendance (1996)** / Metteur en scène : Fernand Rainville / Prod : Théâtre du Rideau Vert
- **Sans rancune aucune (1995)** / Metteur en scène : Monique Duceppe / Prod : Théâtre de St-Sauveur & Tournée Provinciale
- **Journée de noces chez les cromagnons (1994)** / Metteur en scène : Paul Lefebvre & Michelle Rossignol / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui
- **Deux pères au as (1994)** / Metteur en scène : Sophie Clément / Prod : Théâtre de St-Sauveur

Dominique Pétin

- **Les reines de la réserve (1993)** / Metteur en scène : Fernand Drainville / Prod : Théâtre populaire du Québec & Tournée Provinciale
- **Dom Juan (1991)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Théâtre La Veillée
- **Vice et Versa (1990)** / Metteur en scène : François Barbeau / Prod : Théâtre des Marguerites
- **Les amis (1989)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Espace Go
- **Les vacances de Roger Formulaire (1989)** / Metteur en scène : Richard Lemire / Prod : Maison des Arts de Laval
- **Import Export (1988)** / Metteur en scène : Dominic Champagne / Prod : Vieux Port de Montréal
- **Vingt ans déjà (1987)** / Metteur en scène : Michel Breton / Prod : Salle du Tritorium
- **Bouches décousues (1986)** / Metteur en scène : Louis-Dominique Lavigne / Prod : Maison Théâtre & tournée provinciale
- **Les paradis n'existent plus... Jeanne D'Arc (1985)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Fred Barry & Festival des Amériques
- **Constance (1985)** / Metteur en scène : Louis-Dominique Lavigne / Prod : Th. Prince Farine, Gaspésy
- **Monsieur Perdu (1984)** / Metteur en scène : Louis-Dominique Lavigne / Prod : Festival de Théâtre pour enfants

MISE EN SCÈNE

- **Cette femme-là (2020)** / Réal : Texte de Véronique Clusiau / Prod : Festival tout' tout court
- **Histoire de langue et de lait (2019)** / Réal : Texte de Véronique Clusiau / Prod : Festival tout' tout court

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Garçon Chasseur (2022)** / Réal : Pascal Brullemans / Prod : CEAD Lecture publique
- **Direction d'acteurs – Coaching (2015 à ce jour)**
- **Festival du jamais lu (2019)** Lecture publique – Zaghidiwin / amour – (2019)
Dominique Pétin

- **Bien dans son assiette – animée par Francis Reddy (2016)** Chroniqueuse / Radio-Canada Première (2016)
- **Spectacle de clôture des Francofolies – La Grande Paix (2001)** Lecture de textes & chanteuse / Mise en scène : Mouffe / Salle Wilfrid-Pelletier (2001)
- **L'été c'est péché – animée par Francine Ruel (2001)** Chroniqueuse / Radio-Canada (2001)
- **Émission du matin – animée par Isabelle Maréchal (2000)** Chroniqueuse / Radio CKAC (2000-2001)
- **Flash (2000)** Chroniqueuse littéraire – TQS (2000-2001)
- **Vedettes en direct (1999)** Chroniqueuse – Radio CKVL (1999)
- **Cabaret du théâtre national (1998)** Chanteuse – Mise en scène: Yvon Roy – Théâtre National (1998)
- **Gildor Roy and the posse of I with the bep bop babes (1991)** Soliste et chef de chœur – Mise en scène: Fernand Rainville – La Licorne (1991)
- **Jean Viau et les frères Maher (1991)** Choriste / Mise en scène: Martine Baulne / Butte St-Jacques (1991)
- **Pseudonyme : Dominique Pétin (1986)** One Woman show – Chanteuse / Mise en scène : Louise Lalonde / Salle Fred-Barry (1986)

FORMATION

- **École Nationale de Théâtre du Canada – Interprétation (1981)** Montréal (1981-1984) / Nationalités : canadienne, française et autochtone

Dominique Pétin

7 / 7