



Mylène Mackay

Comédienne

UDA / ACTRA

Âge : 37

Taille : 1.71 m / 5'7"

Cheveux : Blond

Yeux : Vert

Langue(s) : Anglais, Français

Aptitude(s) : Improvisation, Doublage

Photographe : La P'tite photographe

CV COURT

PRIX ET MENTIONS

- **FIFCA Angoulême (2024)** – Gagnante dans la catégorie "Interprétation féminine dans un premier rôle" Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur premier rôle féminin – série dramatique" Pour PATRICK SÉNÉCAL PRÉSENTE
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – dramatique" pour le rôle d'Amélie Babineaux-Sansfaçon dans "'L'Âge adulte'"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Josiane dans "Mensonges"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Alicia dans "Les Honorables"
- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Marlène Charbonneau dans "Faits divers"
- **Gala Québec Cinéma (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleure interprétation – premier rôle féminin" pour le rôle de Nelly dans "Nelly"

Mylène Mackay

1 / 4

- **Gala des Gémeaux (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" pour le rôle de Amélie dans "L'âge adulte"

TÉLÉVISION

- **Corbeaux (2024)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Encore Télévision
- **Les Révoltés (2023)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Aetios Productions
- **Avant le crash (2022–2023)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Productions Sovimage
- **Sans Rendez-vous (2021 à 2023)** / Réal : Patrice Ouimet / Prod : Aetios
- **Escouade 99 (2019 à 2021)** / Réal : Patrick Huard / Prod : ComediHa!
- **Le 422 (2019 à 2021)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Les Honorables (2018 à 2021)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Sphère Média
- **Patrick Sénécal présente (2020)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Zone 3
- **Victor Lessard (2016–2017–2019)** / Réal : Patrick Sauvé & François Gingras / Prod : Pixcom
- **Mensonges (2017)** / Réal : Sylvain Archambault / Prod : Sovimage
- **Faits divers (2017)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Ruptures (2017)** / Réal : Mariloup Wolfe & François Bouvier / Prod : Aetios
- **Le Chalet (2016)** / Réal : Marie-Claude Blouin / Prod : Passez Go

CINÉMA

- **Ababouiné (2023)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria/ Max Films
- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles (2023)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Max Films
- **Sam (2020)** / Réal : Yan England / Prod : Cinémaginaire
- **Yul (Mafia inc) (2019)** / Réal : Podz / Prod : Attraction Images
- **Genèse (2018)** / Réal : Philippe Lesage / Prod : Unité Centrale

Mylène Mackay

2 / 4

- **Les fleurs oubliées (2018)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria & Exogène films
- **La Bolduc (2018)** / Réal : François Bouvier / Prod : Caramel Films
- **Pauvre Georges (2018)** / Réal : Claire Devers / Prod : Forum Films
- **Scuba Libre (2018)** / Réal : Philippe Azoulay / Prod : Az you like films
- **Nelly (2017)** / Réal : Anne Émond / Prod : Go Films
- **Embrasse-moi comme tu m'aimes (2016)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria

COURT MÉTRAGE

- **Mothers and Monsters (2023)** / Réal : Edith Jorisch / Prod : Club vidéo

SÉRIES WEB

- **L'âge adulte (2016–2017 et 2019)** / Réal : François Jaros / Prod : Pixcom
- **VictorLessard.com (2017)** / Réal : Julien Hurteau / Prod : Pixcom
- **Quart de vie (2015)** / Réal : Marie-Claude Boivin / Prod : Passez Go

THÉÂTRE

- **Traces d'Étoiles (2023)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Théâtre du Rideau vert
- **Bonjour, là, bonjour (2019)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Chansons pour filles et garçons perdus (2019)** / Metteur en scène : Loui Mauffette / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui
- **Poésie Sandwichs et autres soirs qui penchent (2014–2016)** / Metteur en scène : Loui Mauffette / Prod : Attitude Locomotive
- **Je te vois me regarder (2015)** / Metteur en scène : Alice Ronfard / Prod : Bye Bye Princesse
- **Morceaux choisis (2012)** / Metteur en scène : Martin Desgagnés / Prod : Théâtre de la Licorne

Mylène Mackay

3 / 4

FORMATION

- **École Nationale de Théâtre du Canada – interprétation (2007 à 2011)**
Montréal (2007-2011)