



Mylène Mackay

Comédienne

UDA / ACTRA

Âge : 37

Taille : 1.71 m / 5'7"

Cheveux : Blond

Yeux : Vert

Langue(s) : Anglais, Français

Aptitude(s) : Improvisation, Doublage

Photographe : La P'tite photographe

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Roma Prisma Award (2024)** – Gagnante dans la catégorie "Best leading actress" La Médiatrice
- **FIFCA Angoulême (2024)** – Gagnante dans la catégorie "Interprétation féminine dans un premier rôle" Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
- **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – comédie" La Médiatrice
- **Gala des Gémeaux (2021)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur premier rôle féminin – série dramatique" Pour PATRICK SÉNÉCAL PRÉSENTE
- **Gala des Gémeaux (2020)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques – dramatique" pour le rôle d'Amélie Babineaux-Sansfaçon dans "'L'Âge adulte'"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Josiane dans "Mensonges"
- **Gala des Gémeaux (2019)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Alicia dans "Les Honorables"

Mylène Mackay

1 / 6

- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien féminin – série dramatique" pour le rôle de Marlène Charbonneau dans "Faits divers"
- **Gala Diamant de Birks (2017)** – Hommage Diamant Birks dans la catégorie "Femmes de l'année en cinéma" pour le rôle de Nelly dans "Nelly"
- **Gala Québec Cinéma (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleure interprétation – premier rôle féminin" pour le rôle de Nelly dans "Nelly"
- **Festival international du film de Toronto (TIFF) (2017)** – Récipiendaire TIFF Rising Star
- **Gala des Gémeaux (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" pour le rôle de Amélie dans "L'âge adulte"
- **Prix Écrans canadiens (2016)** – Nomination dans la catégorie "Interprétation féminine dans un rôle de soutien" pour le rôle de Simone dans "Endorphine"
- **Prix Geneviève Bujold et Roy Dupuis (2016)** – Nomination dans la catégorie "Prix de l'espoir du cinéma québécois"
- **Gala Les Olivier (2015)** – Nomination dans la catégorie "Capsule, sketch ou série humoristique dans un nouveau média" pour le rôle de Clothilde Alberts dans "Avoir l'air de"
- **Gala Les Olivier (2015)** – Nomination dans la catégorie "Capsule, sketch ou série humoristique dans un nouveau média" pour le rôle de Clothilde Alberts dans "Avoir l'air de"
- **Gala des Gémeaux (2013)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation pour une série originale – nouveaux médias" pour le rôle de Marilou dans "Le Judas"
- **Festival du théâtre amateur de Montréal (2005)** – Récipiendaire dans la catégorie "Prix de la Jeune Relève"

TÉLÉVISION

- **Corbeaux (2024)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Encore Télévision
- **Les Révoltés (2023)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Aetios Productions
- **Avant le crash (2022–2023)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Productions Sovimage
- **Sans Rendez-vous (2021 à 2023)** / Réal : Patrice Ouimet / Prod : Aetios
- **Escouade 99 (2019 à 2021)** / Réal : Patrick Huard / Prod : ComediHa!

Mylène Mackay

2 / 6

- **Le 422 (2019 à 2021)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **Les Honorables (2018 à 2021)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Sphère Média
- **Patrick Sénécal présente (2020)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Zone 3
- **Victor Lessard (2016–2017–2019)** / Réal : Patrick Sauvé & François Gingras / Prod : Pixcom
- **Unité 9 (2014–2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Mensonges (2017)** / Réal : Sylvain Archambault / Prod : Sovimage
- **Faits divers (2017)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Ruptures (2017)** / Réal : Mariloup Wolfe & François Bouvier / Prod : Aetios
- **Le Chalet (2016)** / Réal : Marie-Claude Blouin / Prod : Passez Go
- **Toi et moi, malgré tout (2013)** / Réal : Martin Cadotte / Prod : Slalom
- **Un sur deux (2013)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Duo
- **Les beaux malaises (2013)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Encore
- **Les Rescapés (2011)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Casablanca

CINÉMA

- **Ababouiné (2023)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria/ Max Films
- **Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles (2023)** / Réal : Lyne Charlebois / Prod : Max Films
- **Le Temps (2021)** / Réal : François Delisle / Prod : Films 53/12 Narration
- **Sam (2020)** / Réal : Yan England / Prod : Cinémaginaire
- **Brain Freeze (2020)** / Réal : Julien Knafo / Prod : L'Esplanade
- **Yul (Mafia inc) (2019)** / Réal : Podz / Prod : Attraction Images
- **Wolfe (2018)** / Réal : Francis Bordeleau / Prod : Mélancholia Films
- **Genèse (2018)** / Réal : Philippe Lesage / Prod : Unité Centrale

Mylène Mackay

3 / 6

- **Les fleurs oubliées (2018)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria & Exogène films
- **La femme de mon frère (2018)** / Réal : Monia Chokri / Prod : Metafilms
- **La Bolduc (2018)** / Réal : François Bouvier / Prod : Caramel Films
- **Pauvre Georges (2018)** / Réal : Claire Devers / Prod : Forum Films
- **Scuba Libre (2018)** / Réal : Philippe Azoulay / Prod : Az you like films
- **Nelly (2017)** / Réal : Anne Émond / Prod : Go Films
- **TA3 (2017)** / Réal : Nicolas Monette / Prod : A Média & Amalga
- **Embrasse-moi comme tu m'aimes (2016)** / Réal : André Forcier / Prod : Les Films du Paria
- **Endorphine (2014)** / Réal : André Turpin / Prod : MicroScope
- **L'empire B0\$\$É (2011)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Lyla Films

COURT MÉTRAGE

- **Mothers and Monsters (2023)** / Réal : Edith Jorisch / Prod : Club vidéo
- **Ludivines (2013)** / Réal : Terence Chotard / Prod : Gauche-Cadre
- **Nous irons ensemble (2011)** / Réal : Aliocha Schneider / Prod : Aliocha Schneider
- **The Acrobat (2011)** / Réal : Eduardo Menz / Prod : Annick Blanc
- **Pour le meilleur et pour Shakespeare (2011)** / Réal : Jonathan Germain / Prod : Frédérique St-Pierre

SÉRIES WEB

- **L'âge adulte (2016-2017 et 2019)** / Réal : François Jaros / Prod : Pixcom
- **VictorLessard.com (2017)** / Réal : Julien Hurteau / Prod : Pixcom
- **Quart de vie (2015)** / Réal : Marie-Claude Boivin / Prod : Passez Go
- **Avoir l'air de (2015)** / Réal : Adib Alkhalidey / Prod : Jessy Films

Mylène Mackay

4 / 6

- **Les Judas (2012)** / Réal : Ziad Touma / Prod : Couzin Films

THÉÂTRE

- **Traces d'Étoiles (2023)** / Metteur en scène : Pierre Bernard / Prod : Théâtre du Rideau vert
- **Bonjour, là, bonjour (2019)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Chansons pour filles et garçons perdus (2019)** / Metteur en scène : Loui Mauffette / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui
- **Poésie Sandwichs et autres soirs qui penchent (2014–2016)** / Metteur en scène : Loui Mauffette / Prod : Attitude Locomotive
- **Je te vois me regarder (2015)** / Metteur en scène : Alice Ronfard / Prod : Bye Bye Princesse
- **Couples : L'expérience (2013)** / Metteur en scène : Louis-C. Sylvestre / Prod : Théâtre de l'oeil ouvert
- **Elles XXx (2012–2014)** / Metteur en scène : P. Bernard & M. Oigny / Prod : Bye Bye Princesse
- **Morceaux choisis (2012)** / Metteur en scène : Martin Desgagnés / Prod : Théâtre de la Licorne

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Voix annonceur : télé-québec (2017 à 2019)**
- **Vidéoclip kids de charlotte cardin (2017)** Réalisateur : Kristof Branld - Production : Colossalle - (2017)

FORMATION

- **Cours de doublage débutant (2013) et intermédiaire (2020)** Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2013) et (2020)
- **Atelier spécial de jeu à la caméra (2012)** Pierre Pageau (2012)
- **Cours de jeu à la caméra 2 et 3 (2012)** Danielle Fichaud (2012)
- **Jeu à la caméra (2012)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron (2012)

Mylène Mackay

5 / 6

- **Cours de chant (2012)** Marie Vallée (2012)
- **Cours de ballet classique (2011–2013)** École de Ballet Contemporain de Montréal (2011–2013)
- **Cours d'accent américain (2011)** Julie Lenardon (2011)
- **Cours de jeu à la caméra (2011)** André Melanion (2011)
- **École Nationale de Théâtre du Canada – interprétation (2007 à 2011)** Montréal (2007–2011)