



Photographe : Eva Maude TC

## Emmanuelle Jimenez

### Comédienne

#### Membre UDA

Âge : 51

Taille : 1.57 m / 5'1"

Cheveux : Châtain clair

Yeux : Bleu

Langue(s) : Anglais(Léger accent),  
Espagnol(Léger accent),  
Français, Portugais(Léger  
accent)

## CV COURT

---

### TÉLÉVISION

---

- **Fragments (2022)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Amalga Créations
- **Toute la vie (2020)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **District 31 (2016)** / Réal : D. Méthot, J-C. Lord & S. Barrette / Prod : Aetios
- **Une grenade avec ça III (2004)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3

---

### CINÉMA

---

- **La Bolduc (2018)** / Réal : François Bouvier / Prod : Caramel Films
- **Un homme et son péché (2001)** / Réal : Charles Binamé / Prod : Cité Amérique

---

### SÉRIES WEB

---

- **Traitement choc (2012)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : LIB.TV

Emmanuelle Jimenez

1 / 2

---

## THÉÂTRE

---

- **Correspondances (2011)** / Metteur en scène : Marcelle Dubois / Prod : Théâtre Les Porteuses d'aromates
- **Pacamambo (2004)** / Metteur en scène : Serge Marois / Prod : Arrière Scène en tournée / Edmonton & France
- **Oreste (2003)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Th. de L'Opsis & Espace Go / Amphithéâtre de Paphos à Chypre
- **Des fraises en janvier (1999)** / Metteur en scène : Daniel Brière / Prod : Productions À Tour de Rôle / Théâtre La Moluque

---

## ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

---

- **Cendres (2019)** Écriture : Emmanuelle Jimenez - Adaptation et mise en scène : Menka Nagrani - Théâtre Prospero (2019)
- **Bébés (2019)** Écriture : Emmanuelle Jimenez & Alexis Martin - Mise en scène : Daniel Brière - Nouveau Théâtre Expérimental (2019)
- **Centre d'achats (2018)** Écriture : Emmanuelle Jimenez - Mise en scène : Michel-Maxime Legault - Théâtre d'Aujourd'hui (2018)

---

## FORMATION

---

- **Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (1996)**

Emmanuelle Jimenez

2 / 2