



Photographe: Eva Maude TC

CV COURT

Joanie Guérin Comédienne

Membre UDA

Âge: 37

Taille: 1.6 m / 5'2"

Cheveux : Brun Yeux : Brun

Langue(s): Français, Anglais(Léger

accent)

Aptitude(s): Improvisation, Chant

(Soprano), Soccer, Basketball, Jazz, Contemporain

PRIX ET MENTIONS

- **Prix de l'AQCT (2023)** Gagnante dans la catégorie "Meilleure pièce Montréal" pour Insoutenables Longues Étreintes
- Gala des Gémeaux (2022) Nomination Meilleur rôle de soutien féminin: comédie pour ''Audrey est revenue''
- Cannes Séries (2022) Gagnante Prix spécial d'interprétation pour le cast d'Audrey est revenue
- École Nationale de Théâtre (2017) Récipiendaire dans la catégorie "Bourse Luc-Plamondon"

TÉLÉVISION

- Mea Culpa (2024) / Réal : Myriam Bouchard / Prod : Sphère Média
- Si on s'aimait célébrité (2024) / Réal : Dominic Robert / Prod : Duo
- Indéfendable (2024) / Réal : Stéphane Simard / Prod : Pixcom

Joanie Guérin

- STAT (2024) / Réal : Julie Perreault / Prod : Aetios Rôle : Heloïse Rolland
- Le temps des framboises (2023) / Réal : Guillaume Lonergan / Prod : Trio Orange Rôle : Peggy
- Complètement Lycée (2023) / Réal : Marc-Olivier Valiquette / Prod : J Rôle : Becca
- Révoltes (2022) / Réal : Louis Choquette / Prod : Aetios
- L'Empereur (2022-2023) / Réal : Adam Kosh / Prod : Sovimage
- Sans Rendez-vous 2 (2022) / Réal : Patrice Ouimet / Prod : Aetios
- Aller Simple (2021) / Réal : Yan Lanouette Turgeon / Prod : Sphère Média
- Hôtel (2022) / Réal : Éric Tessier / Prod : Sovimage
- District 31 (2021) / Réal : Charles Grenier / Prod : Aetios
- Audrey est revenue (2021) / Réal : Guillaume Lonergan / Prod : Pixcom
- Sortez-moi de moi (2020) / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Crave
- **Drôles de Véronic (2020)** / Réal : Isabelle Garneau et Marc-Olivier Valiquette / Prod : Québecor Média

CINÉMA

- L'Ouragan FYT (2022) / Réal : Ara Ball / Prod : Bunbury Films Rôle : Bri-Bri
- Pas d'chicane dans ma cabane (2021) / Réal : Sandrine Brodeur-Desrosiers / Prod : Forum Films
- Mon Ami Walid (2019) / Réal : Julien Lacroix & Adib Alkhalidey / Prod : Les Vaux Riens

COURT MÉTRAGE

- J'attends (tout le temps) (2024) / Réal : Emmanuelle Lacombe / Prod : Emmanuelle Lacombe
- Forêt Noire (2019) / Réal : Jean-Marc E. Roy & Philippe David Gagné / Prod : La Boîte de Pickup
- Le Prince de Val-Bé (2019) / Réal : Jean-François Leblanc / Prod : Colonelle Films

 Joanie Guérin

2 / 4

- Mon Boy (2018) / Réal : Sarah Pellerin / Prod : La Boîte à Fanny
- **Aspirations (2017)** / Réal : Sophie B. Jacques, Stéphane Moukarzel & Francis Papillon / Prod : ADESAM

WEB

• Denis Danger (2024) / Réal : Vincent Bolduc / Prod : Trio Orange

THÉÂTRE

- Terrain glissant (2024) / Prod : La moindre des choses / Fred-Barry / Théâtre Denise-Pelletier
- Agamemnon in the ring (2022-2023-2024) / Metteur en scène : Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent / Prod : Les créations Unuknu
- Insoutenables longues Étreintes (2022-2023) / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Prospéro
- La Cuisine de Yannicko (2023) / Metteur en scène : Louis Saïa / Prod : ComediaHa!
- **Kerouac, 100 ans sur la go! (2023)** / Prod: Nouveau Théâtre Expérimental Animation du Cabaret de la soirée
- L'enclos de Wabush (2022) / Metteur en scène : Daniel Brière et Dave Jenniss / Prod : NTE
- Nos coeurs remplis d'uréthane (2020) / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : Théâtre du Double Signe Théâtre Léonard-St-Laurent à Sherbrooke
- Savoir Compter Lecture publique (2015) / Metteur en scène : Geoffrey Gaquère / Prod : Jamais Lu Théâtre aux Écuries Texte : Marianne Dansereau / Rôle : La fille qui compte sur ses doigts
- La Place Rouge (2018) / Metteur en scène : Isabelle Leblanc / Prod : Salle Fred-Barry
- Bras de fer (2017) / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : Théâtre La Roulotte
- Lavandières (2016) / Metteur en scène : Création, interprétation, écriture et m.e.s. : / Prod : Joanie Guérin Zone Homa
- Ma(g)ma (2015-2016) / Metteur en scène : Castel Blast (Création et m.e.s.) / Prod : Espace Libre (2016) Zone Homa (2015)

Joanie Guérin

- In Fur Wrapped (2015) / Metteur en scène : Joanie Guérin (Interprétation, écriture et m.e.s.) & Farouche Factory (Création) / Prod : Festival Fringe de Montréal
- Trois (2014-2015) / Metteur en scène : Mani Soleymanlou / Prod : FTA Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE MUSICAL

- Mamma Mia! (2019) / Metteur en scène : Serge Postigo / Prod : Juste Pour Rire Rôle : Ali
- La Rumeur de Goldoni : The Musical! (2017) / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : École Nationale de Théâtre

EXPÉRIENCE CONNEXE

• Improvisation (LIM, LNI, Limonade) (Depuis 2004)

FORMATION

- École Nationale de Théâtre du Canada Interprétation (2013-2017)
- Baccalauréat en animation et recherche culturelles UQAM (2009-2012)
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris / Stage de 3 semaines (2016)
- DEC en Arts et Lettres, option Théâtre Cégep Édouard-Montpetit (2004-2007)