



Photographe : Eva Maude TC

Joanie Guérin

Comédienne

Membre UDA

Âge : 37

Taille : 1.6 m / 5'2"

Cheveux : Brun

Yeux : Brun

Langue(s) : Français, Anglais(Léger accent)

Aptitude(s) : Improvisation, Chant (Soprano), Soccer, Basketball, Jazz, Contemporain

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Prix de l'AQCT (2023)** – Gagnante dans la catégorie "Meilleure pièce – Montréal" pour *Insoutenables Longues Étreintes*
- **Gala des Gémeaux (2022)** – Nomination Meilleur rôle de soutien féminin: comédie pour *'Audrey est revenue'*
- **Cannes Séries (2022)** – Gagnante Prix spécial d'interprétation pour le cast d'*Audrey est revenue*
- **École Nationale de Théâtre (2017)** – Récipiendaire dans la catégorie "Bourse Luc-Plamondon"

TÉLÉVISION

- **Mea Culpa (2024)** / Réal : Myriam Bouchard / Prod : Sphère Média
- **Si on s'aimait célébrité (2024)** / Réal : Dominic Robert / Prod : Duo
- **Indéfendable (2024)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Pixcom

Joanie Guérin

1 / 5

- **STAT (2024)** / Réal : Julie Perreault / Prod : Aetios Rôle : Heloïse Rolland
- **Le temps des framboises (2023)** / Réal : Guillaume Lonergan / Prod : Trio Orange Rôle : Peggy
- **Complètement Lycée (2023)** / Réal : Marc-Olivier Valiquette / Prod : J Rôle : Becca
- **Révoltes (2022)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Aetios
- **L'Empereur (2022-2023)** / Réal : Adam Kosh / Prod : Sovimage
- **Sans Rendez-vous 2 (2022)** / Réal : Patrice Ouimet / Prod : Aetios
- **Aller Simple (2021)** / Réal : Yan Lanouette Turgeon / Prod : Sphère Média
- **Hôtel (2022)** / Réal : Éric Tessier / Prod : Sovimage
- **District 31 (2021)** / Réal : Charles Grenier / Prod : Aetios
- **Audrey est revenue (2021)** / Réal : Guillaume Lonergan / Prod : Pixcom
- **Sortez-moi de moi (2020)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Crave
- **Drôles de Véronic (2020)** / Réal : Isabelle Garneau et Marc-Olivier Valiquette / Prod : Québecor Média

CINÉMA

- **Vil et Misérable (2023)** / Réal : Jean-François Leblanc Courtière Immobilière
- **L'Ouragan FYT (2022)** / Réal : Ara Ball / Prod : Bunbury Films Rôle : Bri-Bri
- **Pas d'chicane dans ma cabane (2021)** / Réal : Sandrine Brodeur-Desrosiers / Prod : Forum Films
- **Mon Ami Walid (2019)** / Réal : Julien Lacroix & Adib Alkhalidey / Prod : Les Vaux Riens

COURT MÉTRAGE

- **J'attends (tout le temps) (2024)** / Réal : Emmanuelle Lacombe / Prod : Emmanuelle Lacombe
- **Forêt Noire (2019)** / Réal : Jean-Marc E. Roy & Philippe David Gagné / Prod : La Boîte de Pickup

Joanie Guérin

2 / 5

- **Le Prince de Val-Bé (2019)** / Réal : Jean-François Leblanc / Prod : Colonelle Films
- **Mon Boy (2018)** / Réal : Sarah Pellerin / Prod : La Boîte à Fanny
- **Aspirations (2017)** / Réal : Sophie B. Jacques, Stéphane Moukarzel & Francis Papillon / Prod : ADESAM

WEB

- **Denis Danger (2024)** / Réal : Vincent Bolduc / Prod : Trio Orange

SÉRIES WEB

- **Les râteaux (2020)** / Réal : Benoît Brière / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental

THÉÂTRE

- **Terrain glissant (2024)** / Prod : La moindre des choses / Fred-Barry / Théâtre Denise-Pelletier
- **Agamemnon in the ring (2022-2023-2024)** / Metteur en scène : Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent / Prod : Les créations Unuknu
- **Insoutenables longues Étreintes (2022-2023)** / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Prospéro
- **La Cuisine de Yannicko (2023)** / Metteur en scène : Louis Saïa / Prod : ComediaHa!
- **Kerouac, 100 ans sur la go ! (2023)** / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental Animation du Cabaret de la soirée
- **L'enclos de Wabush (2022)** / Metteur en scène : Daniel Brière et Dave Jenniss / Prod : NTE
- **Nos coeurs remplis d'uréthane (2020)** / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : Théâtre du Double Signe Théâtre Léonard-St-Laurent à Sherbrooke
- **Savoir Compter – Lecture publique (2015)** / Metteur en scène : Geoffrey Gaquère / Prod : Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Texte : Marianne Dansereau / Rôle : La fille qui compte sur ses doigts
- **La Place Rouge (2018)** / Metteur en scène : Isabelle Leblanc / Prod : Salle Fred-Barry

Joanie Guérin

3 / 5

- **Bras de fer (2017)** / Metteur en scène : Jean-Simon Traversy / Prod : Théâtre La Roulotte
- **Lavandières (2016)** / Metteur en scène : Création, interprétation, écriture et m.e.s. : / Prod : Joanie Guérin Zone Homa
- **Ma(g)ma (2015-2016)** / Metteur en scène : Castel Blast (Création et m.e.s.) / Prod : Espace Libre (2016) Zone Homa (2015)
- **In Fur Wrapped (2015)** / Metteur en scène : Joanie Guérin (Interprétation, écriture et m.e.s.) & Farouche Factory (Création) / Prod : Festival Fringe de Montréal
- **Trois (2014-2015)** / Metteur en scène : Mani Soleymanlou / Prod : FTA Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE MUSICAL

- **Mamma Mia! (2019)** / Metteur en scène : Serge Postigo / Prod : Juste Pour Rire
Rôle : Ali
- **La Rumeur de Goldoni : The Musical! (2017)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : École Nationale de Théâtre

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **34,7 Livres – Lecture publique (2018)** / Réal : Éric Jean / Prod : Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Rôle : la Psychologue, Vanessa
- **Ce qu'il nous reste de ciel – Lecture publique (2018)** / Réal : Sylvain Bélanger / Prod : Jamais Lu – Théâtre aux Écuries Rôle : L'Institutrice
- **Les Prodiges (2017)** / Réal : Patrick St-Martin / Prod : Koze.TV
- **Nos Coeurs remplis d'Uréthane – Lecture publique (2017)** / Réal : Jean-Simon Traversy / Prod : Dramaturgies en Dialogues Rôle : Mimi Roy / Texte : André Gélinau
- **Chanteuse (2017)** Spectacle de chant avec Orchestre (Nina Simone, Céline Dion, Dalida et Roberta Flack) – m.e.s. : Monique Richard & Catherine Gadouas – École Nationale de Théâtre
- **Écriture et mise en scène (2016)** Lavandières (Création, Interprétation, Écriture et Mise en scène) – Prod : Zone Homa
- **Worcestershire, Tragédie Municipale – Lecture publique (2015)** / Réal : Gabrielle Chapdelaine / Prod : Zone Homa Rôle : Billy-Rosa

Joanie Guérin

4 / 5

- **Écriture et mise en scène (2015)** In Fur Wrapped - (Interprétation, Écriture et Mise en scène) - Création de Farouche Factory - Festival Fringe de Montréal - (2015)
- **Improvisation (LIM, LNI, Limonade) (Depuis 2004)**

FORMATION

- **Certificat en Arts plastiques, UQAM (2007-2008)**
- **École Nationale de Théâtre du Canada - Interprétation (2013-2017)**
- **Baccalauréat en animation et recherche culturelles - UQAM (2009-2012)**
- **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris / Stage de 3 semaines (2016)**
- **DEC en Arts et Lettres, option Théâtre - Cégep Édouard-Montpetit (2004-2007)**