



Photographe : Annie Diotte

Eve Duranceau

Comédienne

UDA / ACTRA

Âge : 46

Taille : 1.63 m / 5'4"

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Pers

Langue(s) : Français, Anglais(moyen)

Aptitude(s) : Danse (Salsa), Alto, Patin, Tennis, Cyclisme, Ski alpine, Baseball, Piano (base), Ski nautique, Improvisation, Natation

CV COURT

PRIX ET MENTIONS

- **Prix Numix (2020)** – Gagnante dans la catégorie "Meilleure Balado – Entrevues et entretiens"
- **(2018)** – Nomination dans la catégorie "meilleure interprétation féminine pour une série produite pour les médias numériques – Fiction" pour "Féminin/Féminin Saison 2"

TÉLÉVISION

- **À Coeur Battant (2024)** / Réal : Louise Archambault / Prod : Aetios Personnage: Ginette
- **5e Rang (2018 à 2024)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : MM
- **Les Perles (2022)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Encore Télévision
- **Le gangster et le ministre (2022)** / Réal : Guillaume Gauthier / Prod : Anémone Films
- **L'Oeil du Cyclone (2021)** / Réal : Alain Chicoine / Prod : KOTV

Eve Duranceau

1 / 3

- **Clash (2018–2020)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Les Honorables (2018)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Sphère Média
- **Marche à l'ombre (2015–2017)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Avenue
- **Providence (2010–2011)** / Réal : Réjean Bourque / Prod : Sphère Média
- **Le Négociateur (2006 à 2008)** / Réal : Sylvain Archambault & Bernard Nadeau / Prod : Sovimage

CINÉMA

- **Opus28 (2023)** / Réal : Sofia Bohdanowicz / Prod : GreenGround
- **Sapins (2022)** / Réal : Stéphane Moukarzel / Prod : Sharlene
- **Cette maison (2022)** / Réal : Miryam Charles / Prod : La distributrice de films
- **Richelieu (2021)** / Réal : Pier-Philippe Chevigny / Prod : Eurimages
- **Hygiène sociale (2020)** / Réal : Denis Côté / Prod : GreenGround, Inspiratrice & Commandant
- **Babysitter (2020)** / Réal : Monia Chokri / Prod : Babysitter Le film
- **Il n'y a pas de faux métier (2019)** / Réal : Olivier Godin / Prod : Chez Trop
- **Sarah préfère la course (2012)** / Réal : Chloé Robichaud / Prod : La boîte à Fanny
- **Le bonheur des autres (2010)** / Réal : Jean-Philippe Pearson / Prod : Les films Christal
- **Elle veut le chaos (2008)** / Réal : Denis Côté / Prod : Nihil
- **Dans les villes (2006)** / Réal : Catherine Martin / Prod : 23

COURT MÉTRAGE

- **Au Crépuscule (2022)** / Réal : Myriam Charles / Prod : Coop Video
- **Boulevard 132 (2021)** / Réal : Nellie Carrier / Prod : Cinquième maison
- **Landgraves (2019)** / Réal : Jean-François Leblanc / Prod : Couronne Nord Gang

Eve Duranceau

2 / 3

- **The 20th Century (2017)** / Réal : Matthew Hessler / Prod : Voyelles Plages
- **Chef de meute (2012)** / Réal : Chloé Robichaud / Prod : La Boîte à Fanny
- **Time Warp (2008)** / Réal : André Turpin / Prod : MicroScope

WEB

- **Fiasco (2024)** / Réal : Igor Gotesman / Prod : Netflix

SÉRIES WEB

- **Ayer's Cliff (2025)** / Réal : Édouard Gingras, Zacharie Lareau / Prod : Roméo et Fils
- **L'écrivain public (2015–2017–2019)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Babel Films
- **Connexion en cours 2 (2018)** / Réal : Jean-François Leblanc / Prod : Marie-Ève Lavoie, Diane Hudon
- **Féminin/Féminin (2014–2017)** / Réal : Chloé Robichaud / Prod : Carolyne Boucher

THÉÂTRE

- **Un reel ben beau ben triste (2022)** / Metteur en scène : Marc Béland / Prod : Théâtre du Rideau vert
- **La Blessure (2022)** / Metteur en scène : Gabrielle Lessard / Prod : Théâtre PAF
- **Éclipse (2020)** / Metteur en scène : Marie Brassard / Prod : Théâtre Quat'Sous & Infrarouge

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Assistanat à la programmation du court-métrage au FNC (2016–2017)**

FORMATION

- **Conservatoire d'Art dramatique de Montréal – Interprétation (1997–2000)**

Eve Duranceau

3 / 3