Photographe : Alexis Gr

Daphnée Côté-Hallé

Comédienne

Membre UDA

Âge :	32
Taille :	1.7 m / 5'6"
Cheveux :	Brun
Yeux :	Bleu
Langue(s) :	Français, Anglais
Aptitude(s) :	Piano, Alto, Soccer, Course, Ukulele, Guitare, Handball, Doublage

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

• **Gala des Gémeaux (2024)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur production originale – Médias numériques" Symphonie Pathétique

• **Festival Fringe de Montréal (2015)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleure production francophone" pour le monologue "Clara veut être une actrice>

TÉLÉVISION

• **Deux Filles aux toilettes (2024-2025)** / Réal : Mathieu Pichette / Prod : Taïga Média Diffuseur: TV5 Monde / Unis Personnage: Béatrice

• **Brainsto (2024)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Attraction Images Rôle : Maxine

• **Week-End Family 2 (2022)** / Réal : Hafid F.Benhammar et Julien Guetta / Prod : Elephant, Disney +, France

• **Week-End Family Noël (2022)** / Réal : Pierre-François Martin Laval / Prod : Elephant, Disney +, France

• **Week-end family (2021)** / Réal : Pierre-Francois Martin Laval et Sophie Reine / Prod : Éléphant et Disney + France

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

- **Faits divers (2017-2021)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Entre deux draps (2020)** / Réal : François St-Amand / Prod : KOTV
- **On parle de santé mentale (2020)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Echo Media
- **Six degrés (2020)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Encore Télévision
- **Victor Lessard III (2019)** / Réal : François Gingras / Prod : Pixcom
- **Les Gags XVII-XVIII-XIV (2016-2019)** / Réal : Multiples réalisateurs / Prod : Juste pour rire TV
- **Les aventures du Pharmachien III (2018)** / Réal : Pierre-Luc Gosselin / Prod : Datsit
- **Braqueurs (2017)** / Réal : Julien Leclercq Hamid Hlioua / Prod : Zone 3
- **O' V (2016)** / Réal : Frédérik D'Amours / Prod : Sovimage

CINÉMA

- **Maria (2020)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Groupe Entourage

COURT MÉTRAGE

- **Jeep Boys (2019)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : La Corp
- **Fontaineblues (2018)** / Réal : Akim Gagnon / Prod : L-A BE
- **Putsch (2018)** / Réal : Akim Gagnon / Prod : LA-be
- **Téquila pamplemousse (2016)** / Réal : Garance Gagnon-Grégoire / Prod : Le Pied Marin
- **Summer breeze (2016)** / Réal : Mario Daoust / Prod : La course des régions
- **Célébration (2016)** / Réal : Sarra El Abed / Prod : Chantale
- **What remains (2014)** / Réal : Jérémy Comte / Prod : Achromatic Média & Leona Films

SÉRIES WEB

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Echo Media Production 3

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com

- **Intermedia Web (2019)** / Réal : Olivier Landry / Prod : La Corp
- **Nomades (2019)** / Réal : Yannick Savard / Prod : Trio Orange
- **J'adore le jus (2023)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Casadel / Noovo
- **Belle-mère (2023)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Trinôme et filles
- **La panne (2019)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Blachfilms
- **Le Killing (2018-2019)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : La Corp
- **#lesgens (2015)** / Réal : Daniel Abraham & Pierre-Alexandre Girard / Prod : La Récré

THÉÂTRE

- **L'Écoute d'une émotion (2023)** / Metteur en scène : Marie-Laurence Rancourt / Prod : Magnéto , Théâtre Espace Go et Théâtre français du CNA
- **Emma B. (2017)** / Metteur en scène : Valéry Drapeau / Prod : Une autre compagnie de Théâtre / Le Salon Particulier
- **Les oiseaux tombent (2017)** / Metteur en scène : A. Bélanger / Prod : Festival Tout'tout court XVIII / Maison de la Culture Maisonneuve
- **Le plan astral (2017)** / Metteur en scène : (m.e.s. collective) / Prod : Une autre compagnie de Théâtre / M.A.I. (Fringe)
- **Les indiscrétions publiques (2016)** / Metteur en scène : Frédéric Jeanrie / Prod : Théâtre du Ricochet
- **Clara veut être actrice (2015 à 2017)** / Metteur en scène : Valéry Drapeau / Prod : Une autre compagnie de Théâtre
- **Les chroniques communautaires (2010)** / Metteur en scène : Éric Jacob / Prod : Premier Acte

THÉÂTRE – ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

- **Symphonie Pathétique (2022)** / Réal : co-auteur avec Lysandre Ménard / Prod : Écho Média

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Voix (2019)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse campagne radio / Tam-Tam TBWA

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

• **Écriture : (2018)** Collaboratrice au scénario Fauve / court métrage / Réalisation : Jérémy Comte / Midi la nuit & Achromatic Media / (2018)

• **Voix : (2018)** La Grande Guignolée des Média – annonceuse / campagne radio et télé / Réalisation : Raphaël Ouellet / Tam-Tam TBWA / (2018)

• **Vidéoclip : (2017)** Croix Blanche (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)

• **Vidéoclip : (2017)** Les Trous à rats (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)

• **Vidéoclip : (2017)** Constellation (Antoine Corriveau, Fanny Bloom) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)

• **Vidéoclip : (2016)** J'aimerais pouvoir te parler (Guillaume Arsenault) / Réalisation : François Robidoux / Bien Joué / DTO Films / (2016)

• **Vidéoclip : (2016)** Pourrais-je te sauver (Jeffrey Piton) / Réalisation : Jessy Fuchs / Slam Disques / (2016)

• **Vidéoclip : (2016)** Misunderstood (Robert Robert) / Réalisation : Laurent Emmanuel Malo / Martine aimait les films / (2016)

• **Vidéoclip : (2016)** Les dauphins et les licornes (Les Trois Accords) / Réalisation : Eno / Gorditos / (2016)

• **Musique : (2015)** Choriste Chasing Trails (spectacle musical) / Pour Geeta Pearson, musicienne en permanence / MAI (Montréal, Arts Interculturels) / (2015)

• **Écriture : (2012)** Le Culte – rédactrice en chef / magazine / Faculté Communications UQAM / (2012-2013)

FORMATION

• **Initiation à la surimpression vocale – Syllabes (2019)**

• **Initiation au doublage –Syllabes (2019)**

• **Masterclass doublage – Syllabes (2019)**

• **Masterclass Estill Voice Training (2019)** avec Karine Lévesque

• **Maîtrise du processus global d'un projet artistique au CQT (2019)**

• **Piano classique (2014 à 2019)**

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 – 514.273.6806 – info@agencem.com

• **Faculté des Arts – Département d'études littéraires, UQAM (2017 à 2019)** Certificat en scénarisation cinématographique

• **Jeu à la caméra : (2018)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron, avec Pierre Pageau et Mélanie Ranger

• **Jeu à la caméra : (2018)** UDA / Préparation à un rôle de policier / (2018)

• **Chant classique & Jazz (2010 à 2017)** avec professeurs multiples

• **Ateliers dramaturgie (2016)** avec Florent Siaud & Sophie Cadieux

• **Jeu à la caméra niveau avancé (2012 à 2016)** avec Jean-Pierre Bergeron

• **Ateliers voix publicitaires (2016)** avec Jean-Pierre Bergeron & Marie-Claude Girard

• **Diction (2016)** avec Luc Chandonnet

• **Jeu corporel (2016)** École de mime Omnibus

• **Technique d'audition et jeu (2015)** avec Danielle Fichaud

• **Ballet classique (2011-2013)** avec Paola Rodriguez

• **Ateliers Théâtre (2008-2011)** avec Tommy Bélanger

• **Faculté de Communications – École des médias, UQAM (2011)** Baccalauréat en Stratégies de production culturelle et médiatique / Stages chez Item7 et Théâtre Le Mimésis / (2011-2014)

• **Jeu caméra (2009-2010)** avec Patrick Hunault

C.P. 477 Montréal Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H3 - 514.273.6806 - info@agencem.com