



Photographe : Alexis Gr

## Daphnée Côté-Hallé

### Comédienne

#### Membre UDA

Âge : 31  
Taille : 1.7 m / 5'6"  
Cheveux : Brun  
Yeux : Bleu  
Langue(s) : Anglais, Français  
Aptitude(s) : Piano, Guitare, Ukulele,  
Soccer, Course, Classique &  
Jazz, Alto, Handball

## CV DÉTAILLÉ

### TÉLÉVISION

- **Deux Filles aux toilettes (2024)** / Réal : Mathieu Pichette / Prod : Taïga Média Diffuseur: TV5 Monde / Unis Personnage: Béatrice
- **Week-End Family 2 (2022)** / Réal : Hafid F.Benhammar et Julien Guetta / Prod : Elephant, Disney +, France
- **Week-End Family Noël (2022)** / Réal : Pierre-François Martin Laval / Prod : Elephant, Disney +, France
- **Week-end family (2021)** / Réal : Pierre-Francois Martin Laval et Sophie Reine / Prod : Éléphant et Disney + France
- **Faits divers (2017-2021)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Entre deux draps (2020)** / Réal : François St-Amand / Prod : KOTV
- **On parle de santé mentale (2020)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Echo Media
- **Six degrés (2020)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Encore Télévision
- **Victor Lessard III (2019)** / Réal : François Gingras / Prod : Pixcom

Daphnée Côté-Hallé

1 / 5

- **Les Gags XVII–XVIII–XIV (2016–2019)** / Réal : Multiples réalisateurs / Prod : Juste pour rire TV
- **Les aventures du Pharmachien III (2018)** / Réal : Pierre-Luc Gosselin / Prod : Datsit
- **Braqueurs (2017)** / Réal : x / Prod : Zone 3
- **O' V (2016)** / Réal : Frédérik D'Amours / Prod : Sovimage

---

## CINÉMA

---

- **Maria (2020)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Groupe Entourage

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **Jeep Boys (2019)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : La Corp
- **Fontaineblues (2018)** / Réal : Akim Gagnon / Prod : L-A BE
- **Putsch (2018)** / Réal : Akim Gagnon / Prod : LA-be
- **Téquila pamplemousse (2016)** / Réal : Garance Gagnon-Grégoire / Prod : Le Pied Marin
- **Summer breeze (2016)** / Réal : Mario Daoust / Prod : La course des régions
- **Célébration (2016)** / Réal : Sarra El Abed / Prod : Chantale
- **What remains (2014)** / Réal : Jérémy Comte / Prod : Achromatic Média & Leona Films

---

## SÉRIES WEB

---

- **Symphonie Pathétique (2023)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Echo Media Production 3
- **Belle-mère (2023)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Trinôme et filles
- **Intermedia Web (2019)** / Réal : Olivier Landry / Prod : La Corp
- **J'adore le jus (2023)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : Casadel / Noovo
- **Nomades (2019)** / Réal : Yannick Savard / Prod : Trio Orange

Daphnée Côté-Hallé

2 / 5

- **La panne (2019)** / Réal : Hervé Baillargeon / Prod : Blachfilms
- **Le Killing (2018–2019)** / Réal : Alec Pronovost / Prod : La Corp
- **#lesgens (2015)** / Réal : Daniel Abraham & Pierre-Alexandre Girard / Prod : La Récré

---

## THÉÂTRE

---

- **L'Écoute d'une émotion (2023)** / Metteur en scène : Marie-Laurence Rancourt / Prod : Magnéto , Théâtre Espace Go et Théâtre français du CNA
- **Emma B. (2017)** / Metteur en scène : Valéry Drapeau / Prod : Une autre compagnie de Théâtre / Le Salon Particulier
- **Les oiseaux tombent (2017)** / Metteur en scène : A. Bélanger / Prod : Festival Tout'tout court XVIII / Maison de la Culture Maisonneuve
- **Le plan astral (2017)** / Metteur en scène : (m.e.s. collective) / Prod : Une autre compagnie de Théâtre / M.A.I. (Fringe)
- **Les indiscretions publiques (2016)** / Metteur en scène : Frédéric Jeanrie / Prod : Théâtre du Ricochet
- **Clara veut être actrice (2015 à 2017)** / Metteur en scène : Valéry Drapeau / Prod : Une autre compagnie de Théâtre
- **Les chroniques communautaires (2010)** / Metteur en scène : Éric Jacob / Prod : Premier Acte

---

## ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

---

- **Symphonie Pathétique (2022)** / Réal : co-auteur avec Lysandre Ménard / Prod : Écho Média

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Voix (2019)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse campagne radio / Tam-Tam TBWA
- **Écriture : (2018)** Collaboratrice au scénario Fauve / court métrage / Réalisation : Jérémie Comte / Midi la nuit & Achromatic Media / (2018)
- **Voix : (2018)** La Grande Guignolée des Médias – annonceuse / campagne radio et télé / Réalisation : Raphaël Ouellet / Tam-Tam TBWA / (2018)

Daphnée Côté-Hallé

3 / 5

- **Vidéoclip : (2017)** Croix Blanche (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2017)** Les Trous à rats (Antoine Corriveau) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2017)** Constellation (Antoine Corriveau, Fanny Bloom) / Réalisation : Akim Gagnon / DTO Films / (2017)
- **Vidéoclip : (2016)** J'aimerais pouvoir te parler (Guillaume Arsenault) / Réalisation : François Robidoux / Bien Joué / DTO Films / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Pourrais-je te sauver (Jeffrey Piton) / Réalisation : Jessy Fuchs / Slam Disques / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Misunderstood (Robert Robert) / Réalisation : Laurent Emmanuel Malo / Martine aimait les films / (2016)
- **Vidéoclip : (2016)** Les dauphins et les licornes (Les Trois Accords) / Réalisation : Eno / Gorditos / (2016)
- **Musique : (2015)** Choriste Chasing Trails (spectacle musical) / Pour Geeta Pearson, musicienne en permanence / MAI (Montréal, Arts Interculturels) / (2015)
- **Écriture : (2012)** Le Culte – rédactrice en chef / magazine / Faculté Communications UQAM / (2012-2013)

---

## FORMATION

---

- **Initiation à la surimpression vocale – Syllabes (2019)**
- **Initiation au doublage – Syllabes (2019)**
- **Masterclass doublage – Syllabes (2019)**
- **Masterclass Estill Voice Training (2019)** avec Karine Lévesque
- **Maîtrise du processus global d'un projet artistique au CQT (2019)**
- **Piano classique (2014 à 2019)**
- **Faculté des Arts – Département d'études littéraires, UQAM (2017 à 2019)** Certificat en scénarisation cinématographique
- **Jeu à la caméra : (2018)** Ateliers Jean-Pierre Bergeron, avec Pierre Pageau et Mélanie Ranger

Daphnée Côté-Hallé

4 / 5

- **Jeu à la caméra : (2018)** UDA / Préparation à un rôle de policier / (2018)
- **Chant classique & Jazz (2010 à 2017)** avec professeurs multiples
- **Ateliers dramaturgie (2016)** avec Florent Siaud & Sophie Cadieux
- **Jeu à la caméra niveau avancé (2012 à 2016)** avec Jean-Pierre Bergeron
- **Ateliers voix publicitaires (2016)** avec Jean-Pierre Bergeron & Marie-Claude Girard
- **Diction (2016)** avec Luc Chandonnet
- **Jeu corporel (2016)** École de mime Omnibus
- **Technique d'audition et jeu (2015)** avec Danielle Fichaud
- **Ballet classique (2011-2013)** avec Paola Rodriguez
- **Ateliers Théâtre (2008-2011)** avec Tommy Bélanger
- **Faculté de Communications – École des médias, UQAM (2011)**  
Baccalauréat en Stratégies de production culturelle et médiatique / Stages chez Item7 et Théâtre Le Mimésis / (2011-2014)
- **Jeu caméra (2009-2010)** avec Patrick Hunault