



Photographe : Gaëlle LeRoyer

Larissa Corriveau

Comédienne

Membre UDA

Taille : 1.7 m / 5'6"

Cheveux : Roux

Yeux : Bleu

Langue(s) : Anglais, Français,
Russe(Base)

Aptitude(s) : Karaté, Iaido, Kendo, Piano,
Accordéon chromatique, Danse
(Tango), Équitation

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Sorcières (2023–2024)** / Réal : Ian Lagarde / Prod : Amalga Créations Télé 12
- **Portrait Robot (2023)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Attraction Images
- **À coeur battant (2023–2024)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios Productions
- **L'Échappée (2022–2023)** / Réal : Geneviève Poulette / Prod : Amalga Créations
- **Les Yeux Fermés (2022)** / Réal : Jeanne Leblanc / Prod : Aetios Productions
- **District 31 (2022)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios Productions
- **Motel Paradis (2021)** / Réal : Sophie Deraspe / Prod : Zone 3
- **Le 422 (2021)** / Réal : Philippe Grenier / Prod : Blachfilms
- **Toute la vie (2019 à 2021)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Plan B (2018)** / Réal : Jean-François Asselin / Prod : KOTV

Larissa Corriveau

1 / 5

- **Unité 9 (2018)** / Réal : Jean-Philippe Duval / Prod : Aetios
- **Léo (2018)** / Réal : Jean-François Chagnon / Prod : Encore Télévision
- **Marche à l'ombre (2016)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Avenue Productions
- **Trauma II (2010)** / Réal : François Gingras / Prod : Aetios
- **Porté disparu – vidéoclip pour Malajube (2009)** / Réal : Vincent Morrisset / Prod : Dare to care
- **Les hauts et les bas de Sophie Paquin (2009)** / Réal : François Bouvier / Prod : Sphère Média
- **Le Gentleman (2008)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Duo Production
- **Caméra Café VII (2008)** / Réal : M. Courtemanche et P. Paquin / Prod : Encore Télévision

CINÉMA

- **Mademoiselle Kenopsia (2023)** / Réal : Denis Côté / Prod : Voyelles Films
- **L'Ouragan Fuck You Tabarnak (2022)** / Réal : Ara Ball / Prod : Bunbury Films
- **Viking (2022)** / Réal : Stéphane Lafleur / Prod : Microscope Films
- **Que ta volonté soit faite (2021)** / Réal : Nathalie Saint-Pierre / Prod : Axia Films
- **Un été comme ça (2022)** / Réal : Denis Côté / Prod : Metafilms
- **Hygiène sociale (2021)** / Réal : Denis Côté / Prod : Inspiratrice et commandant
- **Répertoire des villes disparues (2018)** / Réal : Denis Côté / Prod : Productions Couzin
- **Nelly (2017)** / Réal : Anne Émond / Prod : Go Films
- **Ville-Marie (2014)** / Réal : Guy Édoin / Prod : Max Films
- **Le banquet (2008)** / Réal : Sébastien Rose / Prod : Cirrus
- **Polytechnique (2008)** / Réal : Denis Villeneuve / Prod : Remstar

Larissa Corriveau

2 / 5

COURT MÉTRAGE

- **Sacred Message (2022)** / Réal : Fernando Lopez et Marie Camila Arias / Prod : Kacim Steets
- **Ditch (2021)** / Réal : Nellie Carrier / Prod : Cinquième maison
- **Les grandes claques (2020)** / Réal : Annie St-Pierre / Prod : Colonelle Films
- **Une visite (2016)** / Réal : Larissa Corriveau / Prod : La Demeure
- **Une visite (2016)** / Réal : Larissa Corriveau / Prod : La Demeure
- **Le Pharmacien (2014)** / Réal : François Bordez / Prod : François Bordez
- **Monsieur L'Hermite (2012)** / Réal : Sébastien Gagné / Prod : By-Pass films
- **She loves tuna salad (2011)** / Réal : Sophie Bédard-Marcotte / Prod : Concordia
- **La Tanière (2011)** / Réal : Olivier Rioux / Prod : Concordia
- **Un Western Serbe (2010)** / Réal : Vuk Stojanovic / Prod : KINO
- **La queue du train (2008)** / Réal : François Jacob / Prod : KINO

WEB

- **Chef d'orchestre (2024)** / Réal : Stéphane Lafleur / Prod : Sport II Personnage: Élyse

SÉRIES WEB

- **Meilleur avant (2019)** / Réal : Laura Bergeron & Maxime Robin / Prod : Prod. Roberge
- **J'habite nulle part (2019)** / Réal : Geneviève Rioux / Prod : Alt Séries

THÉÂTRE

- **Membrane (2024)** / Metteur en scène : Cédric Delorme-Bouchard / Prod : Prospéro
- **L'Écoute d'une émotion (2022-2023)** / Metteur en scène : Marie-Laurence Rancourt / Prod : Coproduction Magnéto, Théâtre Espace GO et Théâtre français du CNA

Larissa Corriveau

3 / 5

- **La fureur de ce que je pense (2017 et 2022)** / Metteur en scène : Marie Brassard / Prod : Infrarouge
- **The Rise of the Bling Bling (2022)** / Metteur en scène : Philippe Boutin et Elon Høglund / Prod : Empire Panique/Usine C
- **L'art de vivre (2022)** / Metteur en scène : Solène Paré / Prod : Théâtre de Quat Sous
- **Alep, Portrait d'une absence (2021)** / Metteur en scène : Omar Abusaada / Prod : Festival Transamériques
- **Éclipse (2020)** / Metteur en scène : Marie Brassard / Prod : Théâtre Quat'Sous & Infrarouge
- **Chienne(s) (2018)** / Metteur en scène : Marie-Ève Milot / Prod : Théâtre de l'Affamée
- **Candide (2018)** / Metteur en scène : Alice Ronfard / Prod : TNM
- **Mythe (2018)** / Metteur en scène : Mykalle Bielinski / Prod : La Serre & Offta
- **Toccate et fugue (2017)** / Metteur en scène : Florent Siaud / Prod : Les songes turbulents
- **Sous la nuit solitaire (2017)** / Metteur en scène : Olivier Kemeid et Estelle Clareton / Prod : Trois Tristes Tigres
- **Les manchots (2017)** / Metteur en scène : Olivier Kemeid / Prod : Trois Tristes Tigres
- **Je disparaissais (2017)** / Metteur en scène : Catherine Vidal / Prod : La Veillée
- **Après la peur (2015)** / Metteur en scène : Armel Roussel / Prod : (e)utopia – Théâtre d'Aujourd'hui
- **Splendeur du mobilier russe (2015)** / Metteur en scène : Robert Reid / Prod : Groupe de poésie moderne
- **La synesthésie du dragon (2015)** / Metteur en scène : Geveviève La / Prod : Tangente
- **Richard III (2015)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Sybillines
- **Eden Motel (2014)** / Metteur en scène : Philippe Ducros / Prod : Hotel-Motel
- **La Cerisaie (2013)** / Metteur en scène : Alexandre Marine / Prod : Théâtre du Rideau Vert

Larissa Corriveau

4 / 5

- **Nathan (2012)** / Metteur en scène : Emmanuel Schwartz / Prod : Abbé Carré
- **L'Affiche (2012)** / Metteur en scène : Philippe Ducros / Prod : Hotel-Motel
- **L'Opéra de Quat'sous (2012)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Sybillines
- **La nuit transfigurée (2011)** / Metteur en scène : Alexandre Marine / Prod : Deuxième réalité
- **Emily Dickinson (2011)** / Metteur en scène : Oleg Kisselev / Prod : La Demeure
- **L'envol de l'ange (2007-2010)** / Metteur en scène : Jacqueline Gosselin / Prod : DynamO Théâtre

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Exposition – Les Voix humaines (2023)** / Prod : Cinémathèque Québécoise
- **L'Écran littéraire – projet numérique (2022)** / Réal : Animation par Claudia Larochelle / Prod : FIL Lecture de Quand je ne dis rien je pense encore de Camille Readman Prud'Homme

FORMATION

- **Arts martiaux (2016)** Kendo (2016-2017) – Iaido (2016-2017) – Karaté style Shorinjiryu (2003-2007)
- **Danse (2012)** Salsa cubaine (2012-2015) – Ballet Classique (2012-2015) – Tango et Milonga, niveau avancé (2007-2012)
- **Jeu devant la caméra (2008)** Atelier Danielle Fichaud – Montréal (2008)
- **Biomécanique et pantomime (2008)** Nikita Beliaikov, Moscou, Russie (2008)
- **Stage intensif techniques du théâtre japonais (2006)** Stéphane Cheynis, Rousselonge, France (2006)
- **Musique (2003)** Accordéon chromatique (2003-2017) – Chant classique – mezzo-soprano (2000-2003) – Guitare acoustique (2000-2002) – Piano classique (1992-2017)
- **Collège Lionel-Groulx – Option Théâtre (2003-2007)**