



Photographe : Tomasz Rossa

Nathalie Claude

Comédienne

Membre UDA / Stagiaire ACTRA

Âge : 58

Taille : 1.66 m / 5'5"

Cheveux : Rouge

Yeux : Brun-vert

Langue(s) : Anglais, Espagnol(Léger accent), Français, Italien(Léger accent)

Aptitude(s) : Chant (Soprano), Danse (Tango-Flamenco), Piano, Djembe & Darbouka, Piccolo, Trombone, Castagnettes, Guimbarde, Patin, Patin roues alignées, Vélo, Badminton, Escrime, Contemporain, Ping Pong, Tir à l'arc, Karaté

CV COURT

PRIX ET MENTIONS

- **Meccas Awards (2008)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleure actrice" pour le rôle de The Pig dans "The Baroness and the Pig"
- **Gala des Gémeaux (2004)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation – rôle de soutien – Comédie" pour le rôle de Tite-Lène dans "Km/h – Vendôme II"
- **Association Québécoise des Critiques de Théâtre (1988)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation – révélation de l'année" pour le rôle de Prince de Galles dans "Henry IV / Le cycle des Rois"

TÉLÉVISION

- **Au hasard de la ville (2020)** / Réal : Brigitte Poupart / Prod : Parce que films
- **Faits divers (2017–2019)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Mauvais Karma (2011)** / Réal : Pierre Théoret / Prod : Sphère Média
- **Le gentleman (2009)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Duo
- **Destinées (2008)** / Réal : Richard Lalumière & Paul Carrière / Prod : Pixcom

Nathalie Claude

• **KM/H (III-IV-V-VI-VII) (2000-2005)** / Réal : François Jobin / Prod : Vendôme Télévision

CINÉMA

• **Mistral Spatial (2022)** / Réal : Marc-Antoine Lemire / Prod : Les Films de la Méduse

• **Sans elle (2004)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Cristal Films et Les Films Sans Elle

• **Les muses orphelines (1999)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Lyla films

COURT MÉTRAGE

• **Higglety Pigglety Pop! (2009)** / Réal : Chris Lavis & Maciek Szczerbowski / Prod : ONF & Warners Home Video

THÉÂTRE

• **La Mouette (2023)** / Metteur en scène : Catherine Vidal / Prod : Théâtre Prospéro

• **Mademoiselle Agnès (2022-2023)** / Metteur en scène : Louis-Karl Tremblay / Prod : Théâtre Point d'Orgue/Théâtre Prospero

• **Sappho (2022)** / Metteur en scène : Marie-Ève Milot / Prod : Quat'Sous

• **Une journée (2022)** / Metteur en scène : Olivia Palaccia / Prod : Théâtre à tour de rôle

• **Le poids des fourmis (2019-2021-2022-2023-2024-2025)** / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Bluff / Salle Fred-Barry

• **Le sixième sens (2020)** / Metteur en scène : Michelle Parent / Prod : Pirata Théâtre / Fred-Barry

• **Prouesses et épouvantables digestions du retouté Pantagruel (2018)** / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Denise-Pelletier

• **Mange Ta Rue (2017)** / Metteur en scène : Nathalie Claude / Prod : Momentum & Les Arts de la rue, 375e de MTL

• **Dans la tête de Proust (2017)** / Metteur en scène : Sylvie Moreau / Prod : Omnibus

• **La femme la plus dangereuse du Québec (2017)** / Metteur en scène : Maxime Carboneau / Prod : Fred-Barry

Nathalie Claude

2 / 3

- **Amaluna (2012 à 2015)** / Metteur en scène : Diane Paulus / Prod : Cirque du Soleil
- **The Barones and the Pig (2008)** / Metteur en scène : Catherine Bourgeois / Prod : Imago Théâtre
- **La fête des morts (2002-2004)** / Metteur en scène : Nathalie Claude, Céline Bonnier (m.e.s.- interprétation) / Prod : Momentum / Carrefour International de Théâtre

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Waterhouse (2009-2010)** Musée des beaux-arts de Montréal - Mise en scène et designer invitée - Exposition sur l'artiste pré-Raphaélite, John William Waterhouse
- **Les secrétaires percutantes (1995-2001)** Membre fondatrice du groupe de musique - Musicienne percussionniste - Spectacle théâtral et musical présenté et adapté aux cabarets, bars et festivals pour différents événements culturels

FORMATION

- **Dojo pour acteurs (1988 à 1992)** - Professeure : Pol Pelletier
- **École de mime corporel de Montréal (1984 à 1989)** / Réal : Cours intensifs et stages - Professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger, Suzanne Lantagne, Dulcinée Langelder et Jocelyne Lemieux.
- **Improvisation théâtrale (1981 à 1986)** - Professeurs: Sylvie Legault, Hélène Mercier et Luc Senay