



Photographe : Tomasz Rossa

Nathalie Claude

Comédienne

Membre UDA / Stagiaire ACTRA

Âge : 57

Taille : 1.66 m / 5'5"

Cheveux : Rouge

Yeux : Brun-vert

Langue(s) : Anglais, Espagnol(Accent), Français, Italien(Accent)

Aptitude(s) : Chant (Soprano), Danse (Tango-Flamenco), Piano, Djembe & Darbouka, Piccolo, Trombone, Castagnettes, Guimbarde

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Au hasard de la ville (2020)** / Réal : Brigitte Poupart / Prod : Parce que films
- **Faits divers (2017-2019)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Sovimage
- **Mauvais Karma (2011)** / Réal : Pierre Théoret / Prod : Sphère Média
- **Le gentleman (2009)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Duo Productions
- **Destinées (2008)** / Réal : Richard Lalumière & Paul Carrière / Prod : Pixcom
- **Il était une fois dans le trouble (2005)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3
- **Le Plateau (2002)** / Réal : Josée Fortier (m.e.s.) & Jean-Marc Létourneau (réal.) / Prod : Max Films
- **Coroner : Hara-Kiri (2001)** / Réal : Stéphane Miljevic / Prod : Productions Ostar
- **KM/H (III-IV-V-VI-VII) (2000-2005)** / Réal : François Jobin / Prod : André Guérard / Vendôme

Nathalie Claude

1 / 7

- **Les Masques (2006)** / Réal : x / Prod : Radio-Canada en collaboration avec l'Académie québécoise du Théâtre Co-animation Mise en scène : Momentum
- **Histoire de filles (2000)** / Réal : Louis Saïa / Prod : Avanti Ciné Vidéo
- **Don Quichotte (2000)** / Réal : Mario Rouleau / Prod : Sogestalt / Télé-théâtre
- **Diva II (1998)** / Réal : Jean-Claude Lord / Prod : Sovicom
- **Majeurs et vaccinés (1997)** / Réal : Philippe-Louis Martin / Prod : Avanti Ciné Vidéo
- **Le Dortoir (1991)** / Réal : François Girard / Prod : Rhombus Média / Télé-film

CINÉMA

- **Mistral Spatial (2022)** / Réal : Marc-Antoine Lemire / Prod : Les Films de la Méduse
- **Sans elle (2004)** / Réal : Jean Beaudin / Prod : Christal Films
- **Les muses orphelines (1999)** / Réal : Robert Favreau / Prod : Lyla films
- **Vers une Terre promise (1996)** / Réal : Ina Fichman / Prod : Maximage

COURT MÉTRAGE

- **Higglety Pigglety Pop! (2009)** / Réal : Chris Lavis & Maciek Szczerbowski / Prod : ONF & Warners Home Video
- **Pawn Shop (2001)** / Réal : Richard Jutras / Prod : Coop Vidéo de Montréal
- **Time Piece (1992)** / Réal : Gisèle Trudel / Prod : Prim Vidéo

THÉÂTRE

- **La Mouette (2023)** / Metteur en scène : Catherine Vidal / Prod : Théâtre Prospéro
- **Mademoiselle Agnès (2022-2023)** / Metteur en scène : Louis-Karl Tremblay / Prod : Théâtre Point d'Orgue/Théâtre Prospero
- **Sappho (2022)** / Metteur en scène : Marie-Ève Milot / Prod : Quat'Sous
- **Une journée (2022)** / Metteur en scène : Olivia Palaccia / Prod : Théâtre à tour de rôle

Nathalie Claude

2 / 7

- **Le poids des fourmis (2019–2021–2022–2023–2024)** / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Bluff / Salle Fred-Barry
- **Le sixième sens (2020)** / Metteur en scène : Michelle Parent / Prod : Pirata Théâtre / Fred-Barry
- **Prouesses et épouvantables digestions du retouté Pantagruel (2018)** / Metteur en scène : Philippe Cyr / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Mange Ta Rue (2017)** / Metteur en scène : Nathalie Claude / Prod : Momentum & Les Arts de la rue, 375e de MTL
- **Dans la tête de Proust (2017)** / Metteur en scène : Sylvie Moreau / Prod : Omnibus
- **La femme la plus dangereuse du Québec (2017)** / Metteur en scène : Maxime Carboneau / Prod : Fred-Barry
- **Amaluna (2012 à 2015)** / Metteur en scène : Diane Paulus / Prod : Cirque du Soleil
- **Buffet chinois (2010)** / Metteur en scène : Jean-Frédéric Messier / Prod : Momentum / Espace Go
- **Portrait de famille (2010)** / Metteur en scène : Richard Fréchette / Prod : Th. des Tournesols
- **Bye Bye Baby (2009–2010)** / Metteur en scène : Clare Shapiro / Prod : Monument-National
- **Le salon automate (2008)** / Metteur en scène : Nathalie Claude / Prod : Momentum & l'Usine C
- **The Barones and the Pig (2008)** / Metteur en scène : Catherine Bourgeois / Prod : Imago Théâtre
- **Le chant des Gastons (2007)** / Metteur en scène : Céline Bonnier / Prod : Momentum / Espace Libre
- **Tout comme elle (2006)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Usine C
- **Salon du Théâtre contemporain (2005)** / Metteur en scène : Alexis Martin / Prod : Daniel Brière / Nouveau Théâtre Expérimental
- **Limbes / Limbo (2004)** / Metteur en scène : Nathalie Claude, Lin Snelling (m.e.s.-chorégra.- interprétation) / Prod : Momentum - Usine C
- **La fête des morts (2002–2004)** / Metteur en scène : Nathalie Claude, Céline Bonnier (m.e.s.- interprétation) / Prod : Momentum / Carrefour International de Théâtre
Nathalie Claude

- **Le ventriloque (2001–2003)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre P.A.P. – Espace Go
- **La caverne (2001)** / Metteur en scène : Dominic Champagne / Prod : Il va sans dire
- **Les Laboratoires Crête douleur & drogues (2001)** / Metteur en scène : Stéphane Crête / Prod : Momemtum
- **Croisades (2000)** / Metteur en scène : Robert Astle / Prod : Théâtre Prospero
- **Les filles de Séléné (1999 & 2001)** / Metteur en scène : Nathalie Claude / Prod : Momemtum
- **Couteau (1999)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Théâtre P.A.P.
- **Don Quichotte (1998–1999)** / Metteur en scène : Dominic Champagne / Prod : Théâtre du Nouveau Monde / Il va sans dire
- **Oestrus (1997)** / Metteur en scène : Jean-Frédéric Messier / Prod : Momemtum
- **Cruising Paradise (1997)** / Metteur en scène : Paula de Vasconcelos / Prod : Pigeons International
- **The Making Of Macbeth (1996)** / Metteur en scène : Paula de Vasconcelos (m.e.s.) / Jean-Frédéric Messier (adapt.) / Prod : Pigeons International (Montréal) / Fondation Gulbenkian Lisbonne – Portugal
- **Savage Love (1996)** / Metteur en scène : Paula de Vasconcelos / Prod : Pigeons International (Montréal) / Fondation Gulbenkian Lisbonne – Portugal
- **Helter Skelter (1994)** / Metteur en scène : Jean-Frédéric Messier / Prod : Momemtum
- **Du sang sur le coup du chat (1993)** / Metteur en scène : Paula de Vasconcelos / Prod : Pigeons International (Montréal) / Festival Inter-City (Florence-Italie)
- **Perdus dans les coquelicots (1991)** / Metteur en scène : Paula de Vasconcelos / Prod : Pigeons International (Montréal) / Festival Inter-City (Florence-Italie)
- **Le dortoir (1989–1991)** / Metteur en scène : Gilles Maheu / Prod : Carbone 14 (Montréal) / Tournée Mondiale dans plus de 17 pays
- **Le cycle des rois (1988)** / Metteur en scène : Jean Asselin / Prod : Omnibus
- **Zizi et la lettre (1986–1988)** / Metteur en scène : Jean Asselin / Prod : Omnibus

Nathalie Claude

4 / 7

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **L'Esplanade Tranquille (2021)** / Réal : Nathalie Claude / Prod : Partenariat du Quartier des spectacles de Montréal
- **Les femmes savantes (2018–2019)** Artiste en résidence et mise en scène / Université Concordia / Département de théâtre
- **Cirque du Soleil (2012–2018)** Coach artistique et professeur de jeu et d'improvisation pour clowns, acrobates et comédiens
- **École Nationale de Cirque (2018)** Jury externe – Épreuves synthèses – examens finaux
- **Rose-Boîte (2018)** Buddies in Bad Times Theater– Toronto Performance solo / Lancement du livre QUEER PLAY, an Anthology of Queer Women's Performance
- **École Nationale de Cirque (2010 et 2017)** Metteuse en scène invitée – semaine de la création
- **Mange ta rue (2017)** Mise en scène et interprétation / Spectacle de rue produit par Momentum / Les Arts de la rue / 375e anniversaire de Montréal
- **Cabaret Dada Momentum (2016)** Co-direction artistique et animation avec Stéphane Crête / Momentum / Festival Phénoména
- **Dada oeil (2016)** Co-mise en scène et interprétation avec Céline Bonnier / Cabaret Dada Momentum / Festival Phénoména
- **Festival Edgy Women (2007–2009–2010–2016)** / Prod : Studio 303 Co-Maîtresse de cérémonie avec Dayna McLeod – Présenté au Mainline theater / Sala Rossa / Cabaret Lion d'or
- **Reditum Lux (2015)** Co-mise en scène et interprétation avec Julie McInnes Spectacle de théâtre et musique / Festival Phénoména
- **The Salon automaton (2014)** Publication anglaise / Playwright Canada Press / Dans anthologie théâtrale : once more, with feeling, six affecting plays de Erin Hurley
- **Doctor Faustus lights the lights (2010)** Texte de Gertrude Stein Mise en scène et professeure invitée / Université Concordia / Département de théâtre
- **Cher Dear deer (2010)** / Prod : Montréal danse Chorégraphie et mise en scène Solo pour la danseuse Maryse Carrier
- **Les salons automates (2010)** Autrice / Publication du texte aux Herbes Rouges

Nathalie Claude

5 / 7

- **Waterhouse (2009–2010)** Musée des beaux-arts de Montréal – Mise en scène et designer invitée – Exposition sur l'artiste pré-Raphaélite, John William Waterhouse
- **La trilogie de la folie – Le salon automate (2008–2010)** / Prod : Usine C et Momentum 3e volet solo – Texte, mise en scène et interprétation – Présenté à Montréal et en tournée au Québec – Créé en anglais à Toronto au Buddies in Bad Times Theater
- **Cabaret Dada (2009)** Maîtresse de cérémonie / Festival Phénoména / Sala Rossa
- **Glossy poupée says can she (2006–2007)** / Prod : Studio 303 et Festival Transamérique Chorégraphie et mise scène / Solo pour la danseuse Sarah Williams
- **La trilogie de la folie (2005–2006)** Lapine-moi / Cerveau fêlé – Texte, mise en scène et interprétation – Présentés à Montréal, Toronto, New York, Berlin (Allemagne), Ljubljana (Slovénie)
- **Cabaret sapphique Le Boudoir (1997–2006)** Maîtresse de cérémonie, performeuse, créatrice de numéros, autrice et metteuse en scène de cinq pièces de Vaudeville – Présenté au Cabaret Lion d'or / Théâtre Corona / Théâtre National
- **La trilogie de la tristesse (1999–2004)** L'effoquée Lumineuse / Spleen / Popstar Étoile pop – Texte, mise en scène et interprétation – Présentés à Montréal, Toronto, New York, Berlin (Allemagne), Florence (Italie) et Ljubljana (Slovénie)
- **La fête des morts (2002)** Co-mise en scène Nathalie Claude & Céline Bonnier – Momentum (Montréal) (2002)
- **Les secrétaires percutantes (1995–2001)** Membre fondatrice du groupe de musique – Musicienne percussionniste – Spectacle théâtrale et musical présenté et adapté aux cabarets, bars et festivals pour différents événements culturels
- **Les filles de Séléne – 12 messes pour le début de la fin des temps (1999)** Mise en scène et interprétation – Momentum (Montréal)
- **Ligue nationale d'improvisation (LNI) (1995)** Improvisatrice – Tournée en France

FORMATION

- **Tango (1999 à 2001)** – Professeure : Mireille Painchaud
- **Percussions (1995)** – Stages avec Ubaka Hill
- **Flamenco (1989 à 1992)** – Professeurs : Sonia Del Rio & Patrick Schupp
- **Dojo pour acteurs (1988 à 1992)** – Professeure : Pol Pelletier

Nathalie Claude

6 / 7

- **Escrime (1986 à 1989)** – Cours & compétitions
- **École de mime corporel de Montréal (1984 à 1989)** / Réal : Cours intensifs et stages – Professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger, Suzanne Lantagne, Dulcinée Langelder et Jocelyne Lemieux.
- **Butoh (danse) (1989)** – Stage intensif – Professeurs : Marie Chouinard, Jocelyne Montpetit
- **Improvisation théâtrale (1981 à 1986)** – Professeurs: Sylvie Legault, Hélène Mercier et Luc Senay