



Maryline Chery

Comédienne

Membre UDA / Stagiaire ACTRA

Âge : 32

Taille : 1.68 m / 5'6"

Cheveux : Noir

Yeux : Brun

Langue(s) : Anglais, Créole, Français

Aptitude(s) : Improvisation, Chant (mezzo-soprano), Danse

Photographe : Laurie-Anne Jean Baptiste

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Cérébrum (2024)** / Réal : Guy Édoin / Prod : Sphère Media Personnage: Désirée
- **Les Oubliettes (2023)** / Réal : Bertrand Desroches / Prod : Productions St-Laurent
- **Révoltes (2022)** / Réal : Louis Choquette / Prod : Aetios Productions
- **Club Soly (2022)** / Réal : Dave Bélisle / Prod : Encore Télévision
- **L'Échappée (2022)** / Réal : Geneviève Poulette / Prod : Amalga Créations
- **L'Empereur (2022)** / Réal : Adam Kosh / Prod : Productions Sovimage
- **Doute raisonnable 2 (2022)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Aetios Productions
- **Lou & Sophie (2021)** / Réal : Sandra Coppola et Félix Tétreault / Prod : Passez Go
- **Sortez-moi de moi (2020)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Also Productions

Maryline Chery

1 / 4

- **District 31 (2020)** / Réal : Danièle Méthot, Jean-Claude Lord, Simon Barrette / Prod : Aetios
- **Les beaux malaises 2.0 (2020)** / Réal : Robin Aubert / Prod : Production Les beaux malaises
- **La maison bleue (2019)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : KOTV
- **Ruptures (2019)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : Aetios
- **L'Heure Bleue (2017)** / Réal : Stéphane Beaudoin / Prod : Ardoise II

CINÉMA

- **Mon Frère Mikail (2017)** / Réal : Karan Singh / Prod : Karan Singh Films
- **Ça sent la coupe (2016)** / Réal : Patrice Sauvé / Prod : Les films Outsiders

COURT MÉTRAGE

- **No One Will Ever Believe You (2016)** / Réal : Frédéric Chalté / Prod : Tracteur de peur

THÉÂTRE

- **Vague Chair (2024)** / Metteur en scène : Wanderson Santos / Prod : Création du Collectif Hic et Nunc Personnage: la Voix
- **Maelström (2024)** / Metteur en scène : Annie Ranger / Prod : Théâtre I.N.K.
- **Six personnages en quête d'auteurice (2022)** / Prod : Joe Jack & John/Théâtre Espace libre
- **Laboratoire Mélanie Saint-Laurent (2022)** / Metteur en scène : André Perrier / Prod : Théâtre Triangle Vital Artiste-comédienne pour le laboratoire de recherche de Mélanie Saint-Laurent d'Yves Boisvert dirigé par André Perrier.
- **Les Waitress sont tristes (2022)** / Metteur en scène : Catherine Bourgeois / Prod : Joe Jack & John/Théâtre Espace libre
- **FANM REBÈL (2020)** / Metteur en scène : Maryline Chery et Manouchka Elinor / Prod : Centaur Theatre
- **Silence (2019)** / Metteur en scène : Lydie Dubuisson / Prod : Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce

Maryline Chery

2 / 4

- **Trophy Hunt (2019)** / Metteur en scène : Paul Van Dyck / Prod : Fringe Sainte-Ambroise
- **Blackout (2019)** / Metteur en scène : Mathieu Murphy-Perron / Prod : DB Clarke Theatre
- **Performance : Blagues de rue (2019)** / Metteur en scène : Sébastien Croteau / Prod : Festival Juste pour Rire
- **Performance : Passe-Partout (2019)** / Metteur en scène : Jonathan Le Bouthillier / Prod : Fierté Montréal
- **A dyke's guide to fair play (2018)** / Metteur en scène : Natali Liconti / Prod : Fringe
- **AFRODISIAQUE (2018)** / Metteur en scène : Manouchka Elinor / Prod : Mainline Theatre
- **At the exit (2017)** / Metteur en scène : Valerio Vittorio G. / Prod : Casa di Italia
- **The Festival of our lord of the ship (2017)** / Metteur en scène : Valerio Vittorio G. / Prod : Casa di Italia
- **Midsummer (2016)** / Metteur en scène : Liz Valdez / Prod : DB Clarke Theatre
- **The Daughters of Edward D. Boit (2016)** / Metteur en scène : Liz Valdez / Prod : DB Clark Theatre
- **NOIRE (2015)** / Metteur en scène : Michèle Berekyah / Prod : BANQ
- **Les monologues du vagin (2014)** / Metteur en scène : Emily Murdoch / Prod : DB Clark Theatre Café Cléopâtre

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Afrodisiaque – auteure (2018)** Production : Revolution They Wrote – Mainline Theatre (2018)
- **Noire – auteure (2015)** Production : Festival FRO – BANQ (2015)

FORMATION

- **UDA Formation continue (2020)** / Réal : Diction, Perfectionnement et aisance / Prod : Marie Ève Pelletier
- **UDA Formation continue (2019)** / Réal : Techniques de jeu au cinéma et à la télévision / Prod : Geneviève Rioux

Maryline Chery

3 / 4

- **Black Theatre Workshop (2018–2019)** / Réal : mentorat artistique en jeu
- **Académie Syllabes (2019)** / Réal : Initiation au doublage
- **Stage intensif – horizon diversité – en chant, danse et jeu (2017)** avec Frédéric Dubois (2017)
- **Bfa en théâtre à l'université concordia** Bogart (Ulla Neuerburg), Beijing Opera/Water Sleeves (Michelle Jiang), Corporal Mime/Omnibus (Anne Sabourin), Improv/Commedia del Arte (Cristina Iovita), Laban (Liz Valdez), Meisner (Ulla Neuerburg), Stanislavski (Nancy Helms), Voice/Singing (Shanon Holmes)
- **Scuola internazionale di teatro "giovanni grasso"** Advanced Workshop in Italian Acting (Marco Piana, Valerio Vittorio Garaffa, Chiara Cimmino-Sander)