



Photographe : Hélène Bouffard

Lise Castonguay

Comédienne

Membre UDA

Taille : 1.6 m / 5'2"

Cheveux : Brun

Yeux : Or

Langue(s) : Anglais, Français

Aptitude(s) : Natation, Danse

CV DÉTAILLÉ

TÉLÉVISION

- **Chouchou (2022)** / Réal : Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault / Prod : Passez Go
- **L'Effet secondaire (2021)** / Réal : Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan / Prod : Zone 3
- **District 31 (2020)** / Réal : Guillaume Lemay-Thivierge / Prod : Aetios
- **Léo (2018)** / Réal : Jean-François Chagnon / Prod : Encore Télévision
- **O' (2018)** / Réal : Fr  d  rik D'Amours / Prod : Sovimed
- **Victor Lessard II (2017)** / Réal : Patrice Sauvé / Prod : Pixcom
- **Au secours de Béatrice (2016)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : Attraction Images
- **Les Parent (2012)** / Réal : Martin Talbot / Prod : La Presse Télé
- **Apparences (2010)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Pixcom

Lise Castonguay

1 / 8

- **Chabotte et fille II (2010)** / Réal : Louis Bolduc / Prod : MG Vision
- **Taxi 0-22 (2008)** / Réal : Patrick Huard / Prod : Jessie Films
- **Tout sur Moi (2006)** / Réal : Stéphane Lapointe / Prod : Cirrus
- **Smash (2005)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Avanti-Cinévidéo
- **Les Bougon : C'est aussi ça la vie (2004)** / Réal : Podz / Prod : Aetios
- **La Grande Ourse (2002)** / Réal : Patrice Sauvé / Prod : Point de Mire
- **Jean Duceppe : Un homme de Théâtre (2001)** / Réal : Robert Ménard / Prod : Vidéofilms
- **Les Femmes Savantes (2000)** / Réal : Isabelle Turcotte / Prod : Tout écran
- **Chartrand et Simonne (1999)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Vidéofilms
- **Radio (1998)** / Réal : Claude Maher / Prod : Avanti - Cinévidéo

CINÉMA

- **Antigone (2018)** / Réal : Sophie Deraspe / Prod : ACPAV
- **Ceci n'est pas un polar (2013)** / Réal : Patrick Gazé / Prod : Polar Films
- **Triptyque (2013)** / Réal : Robert Lepage & Pedro Pires / Prod : Les prod. du 8e Art
- **Tout ce que tu possèdes (2011)** / Réal : Bernard Émond / Prod : ACPAV
- **La neuvaine (2004)** / Réal : Bernard Émond / Prod : ACPAV
- **20h17 Rue Darling (2002)** / Réal : Bernard Émond / Prod : ACPAV
- **Le ciel sur la tête (2000)** / Réal : André Melançon / Prod : Productions Thalie
- **La Femme qui boit (2000)** / Réal : Bernard Hémond / Prod : ACPAV
- **Le Polygraphe (1995)** / Réal : Robert Lepage
- **Laure Gaudreault (1983)** / Réal : Yolande Rossignol / Prod : Office National du Film

COURT MÉTRAGE

- **Time Space Love (2022)** / Réal : Marie-Louise Gariépy / Prod : Films des îles
- **Sylvie Liberté (2022)** / Réal : Sara Bourdeau / Prod : Boucane Films
- **Le danger en face (2019)** / Réal : Alexis Chartrand / Prod : Productions Club Vidéo
- **Écume (2018)** / Réal : Omar Elhamy / Prod : Les Films Rôleurs

THÉÂTRE

- **La fameuse Femme Québec (2024)** / Metteur en scène : Nancy Bernier / Prod : Théâtre de la Bordée Personnage: Quérida Quirion
- **Heimat (2024)** / Metteur en scène : Maryse Lapierre / Prod : Théâtre de la Bordée
- **Décimées (2023)** / Metteur en scène : Marie-Ève Chabot-Lortie / Prod : Les Gorgones
- **Parents et amis sont invités à y assister (2023)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : Quat'Sous
- **Alice! (2022)** / Metteur en scène : Théâtre Rude Ingénierie / Prod : Théâtre Rude Ingénierie et Le Trident
- **Anna, ces trains qui foncent sur moi (2022)** / Metteur en scène : Steve Gagnon / Prod : Théâtre Jésus Shakespeare et Caroline
- **Quand nous nous serons suffisamment torturés (2021)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : Coproduction Le Groupe de la Veillée et Théâtre Carte Blanche
- **Les larmes amères de Petra von Kant (2019)** / Metteur en scène : Félix-Antoine Boutin / Prod : Création Dans la Chambre & Théâtre du Trillium
- **Dévoré(s) (2019)** / Metteur en scène : Jocelyn Pelletier / Prod : La boîte noire Théâtre Périscope
- **Le reste vous le connaissez par le cinéma (2018)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : Théâtre Espace Go
- **Incendies (2018)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Théâtre du Trident
- **Far Away (2017)** / Metteur en scène : Édith Patenaude / Prod : Théâtre Blanc

Lise Castonguay

3 / 8

- **Pelléas et Mélisande (2016)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : TNM et Théâtre Blanc
- **Les Bons Débarras (2016)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Théâtre du Trident
- **Photosensibles (2016)** / Metteur en scène : Maxime Robin / Prod : La Vierge Folle, reprise au Théâtre Prospéro
- **Un animal mort (2016)** / Metteur en scène : Félix-Antoine Boutin / Prod : Création dans la chambre
- **Albertine en cinq temps (reprise) (2015)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Trident & TNM en tournée
- **Dans la République du bonheur (2015)** / Metteur en scène : Christian Lapointe / Prod : Théâtre blanc
- **Albertine, en cinq temps (2014)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Mes enfants n'ont pas peur du noir (2014)** / Metteur en scène : Édith Patenaude / Prod : La Bête noire
- **Les Fées ont soif (2014)** / Metteur en scène : Alexandre Fecteau / Prod : Théâtre de la Bordée
- **Hamlet (2013)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Théâtre de la Bordée
- **Madame de Sade (2012)** / Metteur en scène : Martine Beaulne / Prod : Théâtre du Trident
- **Tom à la ferme (2011)** / Metteur en scène : Marie-Hélène Gendreau / Prod : Théâtre de La Bordée
- **La Médée d'Euripide (2011)** / Metteur en scène : Diego Aramburo / Prod : Théâtre du Trident
- **Bonjour la bonjour (2010)** / Metteur en scène : Lorraine Côté / Prod : Théâtre de La Bordée
- **Kliniken (2010)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Théâtre du Trident
- **Les trois soeurs (2010)** / Metteur en scène : Wajdi Mouawad / Prod : Th. du Trident & en tournée Moscou & Sao Paulo
- **Macbett (2009)** / Metteur en scène : Diego Aramburo / Prod : Théâtre du Trident

Lise Castonguay

4 / 8

- **Où tu vas quand tu dors en marchant (2009)** / Metteur en scène : Véronique Côté / Prod : Carrefour international de théâtre
- **La nuit de Valognes (2009)** / Metteur en scène : Martin Genest / Prod : Théâtre du Trident
- **L'oiseau vert (2008)** / Metteur en scène : Martin Genest / Prod : Théâtre du Trident
- **Lipsynch (2006 à 2011)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Ex MachinaTournée mondiale
- **Tout Comme Elle (2006)** / Metteur en scène : Brigitte Haentjens / Prod : Productions Sybillines
- **Leçon d'Anatomie (2005)** / Metteur en scène : Marie Gignac / Prod : Théâtre de la Bordée
- **Six Personnages en Quête d'Auteur (2005)** / Metteur en scène : Marie Gignac / Prod : Théâtre du Trident
- **Les Belles-Soeurs (2004)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Théâtre de la Dame Blanche
- **Le Colonel et les Oiseaux (2003)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Théâtre du Trident
- **Drôle de Couple (2003)** / Metteur en scène : Jacques Lessard / Prod : Théâtre Beaumont St-Michel
- **À toi pour toujours ta Marie-Lou (2001)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Théâtre du Trident & Théâtre Denise-Pelletier
- **Georges Dandin (2000)** / Metteur en scène : Patrick Saucier / Prod : La Bordée
- **Hôtel des Horizons (2000)** / Metteur en scène : Reynald Robinson / Prod : La Bordée
- **Rêves (2000)** / Metteur en scène : Wajdi Mouawad / Prod : Ô ParleurTournée Française
- **Les Caprices de Marianne (2000)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre du Trident
- **V comme Canard (2000)** / Metteur en scène : Reynald Robinson / Prod : La Bordée
- **Les Troyennes (1999)** / Metteur en scène : Wajdi Mouawad / Prod : Théâtre du Trident

Lise Castonguay

5 / 8

- **Yvonne, Princesse de Bourgogne (1998)** / Metteur en scène : Alice Ronfard / Prod : Théâtre du Trident
- **Les Reines (1997)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Théâtre Blanc
- **Les Estivants (1997)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Théâtre du Trident et Théâtre du Nouveau-Monde
- **Messe Solonelle pour une pleine nuit d'été (1996)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Théâtre du Trident
- **Méphisto (1996)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Théâtre du Trident
- **Les Hauts de Hurlevent (1995)** / Metteur en scène : Philippe Sodevilla / Prod : Théâtre Les Enfants Terribles
- **Abélard Et Héloïse (1995)** / Metteur en scène : Jacques Lessard / Prod : Théâtre du Bois de Coulonge
- **Un Reel ben beau ben triste (1994)** / Metteur en scène : Denise Verville / Prod : Théâtre de la Commune
- **Jimmy Dean ou le fils de James Dean est vivant (1993)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Théâtre Blanc et du Bois de Coulonge
- **C'est si loin la Bulgarie (1992)** / Metteur en scène : Denise Verville / Prod : Théâtre de la Commune
- **Wouf Wouf (1992)** / Metteur en scène : Jean-Frédéric Messier / Prod : Théâtre Repère
- **La Maison de Bernarda (1992)** / Metteur en scène : Michel Nadeau / Prod : Théâtre du Trident
- **Jo et Gaia la Terre (1992)** / Metteur en scène : Reynald Robinson / Prod : Théâtre du Gros MécanoCentre National des Arts
- **Point de Non-Retour (1991)** / Metteur en scène : Gill Champagne / Prod : Théâtre de Bois de Coulonge
- **Le Dialogue des Carmélites (1990)** / Metteur en scène : Françoise Faucher / Prod : Théâtre du Trident
- **Roméo et Juliette (1989-1990)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Théâtre Repère
- **Le procès de Marie-Antoinette (1989)** / Metteur en scène : Denise Verville / Prod : Théâtre de la Commune

Lise Castonguay

6 / 8

- **Jour de Pluie (1988)** / Metteur en scène : Jean-Jacque Boutet / Prod : Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
- **Un millier d'Oiseaux (1987-1988)** / Metteur en scène : Reynald Robinson / Prod : Gros Mécano
- **Maneige (1986)** / Metteur en scène : Michel Nadeau / Prod : Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
- **Point de Fuite (1985)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Théâtre Repère
- **Un Tramway Nommé Désir (1984)** / Metteur en scène : Guillermo de Andrea / Prod : Théâtre du Trident
- **Circulations (1984)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Théâtre Méchatigan
- **Les soirées top repère (1983-1984)** / Metteur en scène : Collectif / Prod : Théâtre Repère
- **Coq (1983)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Théâtre Méchatigan
- **Enfin Duchesses (1983)** / Metteur en scène : Jacques Girard / Prod : Les folles alliées
- **S'Entrelarder et/ou sur la piste de l'Ours (1982)** / Metteur en scène : Collectif de Bouffons / Prod : Les Boeufs de l'Ouest
- **Le signe de la bête s'efface (1982)** / Metteur en scène : Léa-Marie Cantin / Prod : CEAC
- **Ah moi la chair électrique (1982)** / Metteur en scène : Robert Lepage / Prod : Musée du Québec

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Lecture radiophonique (2001)** SOEUR PHILOMÈNE – Radio de Radio-Canada – Jules et Edmond Goncourt (2001)
- **Lecture radiophonique (1998)** SOIE – Radio de Radio-Canada – Alessandro Baricco (1998-1999)
- **Enseignante conservatoire d'art dramatique de québec (1994)** Professeur de diction – Mise en scène – Récitals poétiques – (1994 à 2010 de façon discontinue)
- **Direction de lectures publiques**

Lise Castonguay

7 / 8

FORMATION

- **Conservatoire d'art dramatique de québec – interprétation (1978-1981)**