



Photographe : Hamza Aboueloufaa

## Laurence-Anaïs Belleville

### Comédienne

### Membre UDA

Taille : 1.56 m / 5'1"

Cheveux : Brun

Yeux : Bleu

Langue(s) : Anglais(Niveau 2), Français

Aptitude(s) : Narration, Acrobatie, Divers accents, Voix de pub, Animation, Chant, Improvisation, Lecture, Théâtre physique

## CV COURT

---

### TÉLÉVISION

---

- **Société Distincte (2023)** / Réal : Benoit Lach / Prod : Blachfilms
- **5e rang (2023)** / Réal : Annie St-Pierre / Prod : Casablanca
- **Désobéir: le choix de Chantal Daigle (2022)** / Réal : Alexis Durand-Brault / Prod : ALSO Productions
- **STAT (2022)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios Productions
- **Alertes 2 (2021)** / Réal : Frédéric D'Amours, Julien Hurteau / Prod : Pixcom
- **Ruptures (2019)** / Réal : Rafaël Ouellet / Prod : Aetios Productions
- **L'Échappée (2019)** / Réal : Miryam Bouchard et François Bégin, Simon Barrette / Prod : Amalga Créations
- **Le Monstre (2018)** / Réal : Patrice Sauvé / Prod : Pixcom
- **Le Jeu (2018)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Amalga Créations
- **Max et Livia (2017)** / Réal : Martin Roy / Prod : Juste Pour Rire

Laurence-Anaïs Belleville

1 / 3

- **30 vies (2012)** / Réal : Multiples / Prod : Aetios Productions
- **Tactik II-III (2010)** / Réal : Stéphane Joly / Prod : Vivasion
- **Les Parent (2010)** / Réal : Martin Talbot / Prod : La Presse Télé

---

## CINÉMA

---

- **Au revoir le bonheur (2021)** / Réal : Ken Scott / Prod : Christal Films Productions

---

## THÉÂTRE

---

- **La Ballade de Robin des bois (2023)** / Prod : Théâtre Tout Terrain
- **Faire de soi un roman (En cours 2023)** / Metteur en scène : Emanuel Robichaud  
Adaptation du roman Prague de Maude Veilleux
- **Camping sauvage et domestique (2022)** / Metteur en scène : Héloïse Desrochers / Prod : Beloufilles
- **Don Quichotte (2021)** / Metteur en scène : Vincent Pascal / Prod : Théâtre Tout Terrain
- **Les affamés – Festival de la bête noire (2019)** / Metteur en scène : Cyril Catto
- **Pour qu'il y ait un début à votre langue (2019)** / Metteur en scène : Steve Gagnon
- **À cause des garçons – Guillaume Connac (2018)** / Metteur en scène : Jamin Chtouki

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **Une livre à la fois – livre audio jeunesse (2021)** / Prod : Département d'études littéraires de l'UQÀM Voix de composition personnage et narration
- **Au creux de l'oreille (2020)** / Prod : Théâtre Périscope Lectrice
- **Le procès du siècle (2020)** / Réal : Akim Gagnon Radioroman – lectrice
- **Encabanée – livre audio (2018)** / Prod : Vues et voix Narratrice
- **Libérer la colère – livre audio (2018)** / Prod : Vues et voix Narratrice

Laurence-Anaïs Belleville

2 / 3

---

## FORMATION

---

- **Estill Voice training 1&2 et voix parlée (2022-2023)** / Réal : Julie Cimon Racine et Joëlle Bourdon
- **Atelier UDA – Texturer sa voix (2022)** / Réal : René Gagnon
- **Préparation à une audition de fiction (2022)** / Réal : Benoit Finley
- **Jeu devant la caméra (2022)** / Réal : Bachir Bensaddek / Prod : INIS
- **Initiation Voix de jeu et dessin animé (2022)** / Réal : Charles-André Gaudreau / Prod : Pixel Audio
- **Initiation au doublage (2021)** / Prod : Syllabes Académie
- **École Supérieure de théâtre de l'UQAM (2018-2021)** / Prod : Université du Québec à Montréal
- **Cohorte des Ateliers Danielle Fichaud (2016-2017)** / Réal : Ateliers Danielle Fichaud
- **Certificat en scénarisation** / Prod : Université du Québec à Montréal