



Photographe : Fred Gervais Dupuis

## Madani Tall

### Comédien

### Membre UDA

Âge : 26

Taille : 1.7 m / 5'6"

Cheveux : Noir

Yeux : Noir

Langue(s) : Anglais(Léger accent), Français

Aptitude(s) : Danse, Doublage, Divers Sports, Escalade

## CV DÉTAILLÉ

### TÉLÉVISION

---

- **L'oeil du cyclone (2023)** / Prod : Productions KOTV
- **Ainsi va Manu (2023)** / Réal : Josiane Blanc / Prod : Prodcutions Sahkosh
- **L'histoire avec un petit h (2023)** / Réal : Édith Jorisch / Prod : Productions Esparamos
- **Lou & Sophie 2 (2022)** / Réal : Sandra Coppola et Félix Tétrault / Prod : Passez Go
- **Alertes 2 (2022)** / Réal : Mathieu Handfield / Prod : Pixcom
- **Stat (2022)** / Réal : Danièle Méthot / Prod : Aetios Productions
- **Campus (2021)** / Réal : Philippe Gagnon / Prod : Duo Productions
- **Doute raisonnable (2021)** / Réal : Claude Desrosiers / Prod : Aetios
- **L'académie (2017)** / Réal : Marie-Claude Blouin / Prod : Passez Go
- **Fugueuse (2018-2019)** / Réal : Éric Tessier / Prod : Encore Télévision

Madani Tall

1 / 3

- **MED (2016–2017)** / Réal : François St-Amant / Prod : KOTV
- **District 31 (2016)** / Réal : Simon Barrette, Jean-Claude Lord et Danièle Méthot / Prod : Aetios
- **Opérations Narcos (2016)** / Réal : Alain Fournier / Prod : Pimiento
- **0' (2016)** / Réal : Eric Tessier & Frédéric D'Amours / Prod : Sovimage
- **Lourd (2015)** / Réal : Catherine Therrien / Prod : Attraction Images
- **Les Parent (2014–2015)** / Réal : Martin Talbot / Prod : Attraction Images
- **30 Vies (2014)** / Réal : Daniele Méthot / Prod : Aetios
- **Mensonges (2014)** / Réal : Sylvain Archambault / Prod : Sovimage
- **Trauma (2013)** / Réal : François Gingras / Prod : Aetios
- **Gags – Juste pour Rire (2010–2017)** / Réal : Marc Olivier Valiquette / Prod : Juste pour rire
- **Sam Chicotte (2009–2010)** / Réal : Pascale Cusson / Prod : Point de mire

---

## CINÉMA

---

- **Et la moitié du temps, je veux rentrer chez moi (2023)** / Réal : Pier-Luc Latulippe / Prod : Cheval Films Edgar
- **Le Temps (2023)** / Réal : François Delisle
- **23 décembre (2022)** / Réal : Miryam Bouchard / Prod : A. Média Films
- **Le Plongeur (2022)** / Réal : Francis Leclerc / Prod : Sphère Films UN
- **Chien Blanc (2021)** / Réal : Anaïs Barbeau-Lavalette / Prod : Go Films
- **La marina (2019)** / Réal : Etienne Galloy & Christophe Levac / Prod : Etienne Galloy
- **Avant qu'on explose (2019)** / Réal : Rémi St-Michel / Prod : Christal Films
- **Le Mirage (2014)** / Réal : Ricardo Trogi / Prod : Christal Films
- **French Kiss (2011)** / Réal : Sylvain Archambault / Prod : TVA Films

Madani Tall

2 / 3

- **Monsieur Lazhar (2011)** / Réal : Philippe Falardeau / Prod : Les Films Séville

---

## COURT MÉTRAGE

---

- **Zoé (2022)** / Réal : Rémi St-Michel / Prod : Sport Deluxe
- **Au Crépuscule (2022)** / Réal : Myriam Charles / Prod : Coop Video
- **Les allumettes (2018)** / Réal : Christophe Levac / Prod : x
- **Suis-moi (2018)** / Réal : Susanne Serres / Prod : Inis
- **Digboy (2016)** / Réal : Keven Landry / Prod : x
- **Saccage (2014)** / Réal : Marianne Farley / Prod : Inis

---

## SÉRIES WEB

---

- **Avec moi (2022)** / Réal : Marilyn Cooke / Prod : Attraction Images Productions
- **Germain s'éteint (2021)** / Réal : Dan & Pag / Prod : Les Productions La Récré

---

## THÉÂTRE

---

- **Terrasses (2023)** / Metteur en scène : Denis Marleau / Prod : Ubu & Le Théâtre de la Colline
- **Si vous voulez de la lumière (2023)** / Metteur en scène : Florent Siaud / Prod : Théâtre Prospéro
- **Brillante (2023)** / Metteur en scène : Clara Prévost / Prod : Productions Fil d'Or et Denise-Pelletier
- **Jeune troupe du Quat' Sous (2022-2023)** / Metteur en scène : Soleil Launière et Marie-Ève Milot / Prod : Quat'Sous Madani fait partie de la cohorte.
- **Le virus et la proie (2022-2023-2024)** / Metteur en scène : Benoît Vermeulen / Prod : Nouveau Théâtre Expérimental

---

## EXPÉRIENCE CONNEXE

---

- **La brigade littéraire du FIL (2022)** / Réal : Catherine Vidal / Prod : Festival international de littérature Lecture publique